平成8年7月26日第三種郵便物認可
2000年5月1日発行(毎月1回1日発行)
第5巻第5号通巻48号

ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
パワプロ2000/星のカービィ64

電撃NINTENDO 64

ゲームボーイカラー完全対応!

5 MAY 2000
490 YEN

バイオハザード2
ポケモン金・銀
シムシティー64
攻略

GB書き換え開始記念特集
春休みゲームボーイ大作戦
今だからオススメのGBソフト大カタログ

またまた開催!
『電撃パワプロ』
実況パワフルプロ野球2000

レベル3までのMAP攻略
星のカービィ64

発売直前特集
宮本茂氏の「大丈夫!」コメント付き
ゼルダの伝説ムジュラの仮面


GAME BOY COLOR
ゲームボーイカラー専用カートリッジ
熱血冒険ダンジョンカードバトル
GRANDUEL
グランデュエル
COLOR 専用
〜深きダンジョンの秘宝〜


パラ。
浅倉めぐみ

電撃NINTENDO64　5月号
2000年5月1日発行　定価490円（税込）
※NINTENDOは任天堂の登録商標です。

COVER

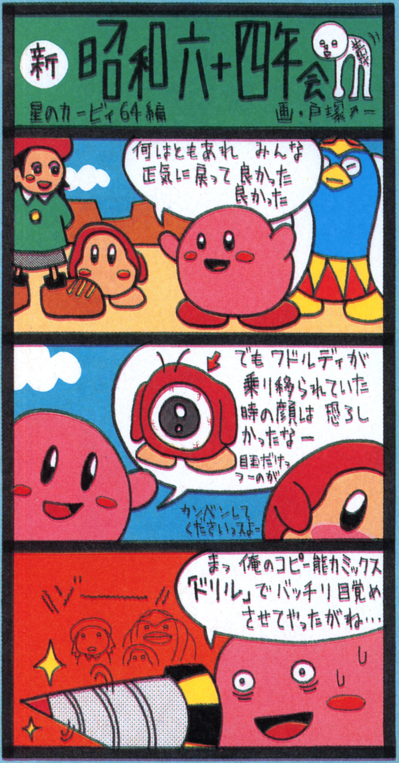
イラスト **佐々木晃**（TONG KING SHOW）
デザインロゴ **朝倉哲也**
製　版 **松木繁**（大日本印刷）

STAFF

■発行所／メディアワークス
■住　所／〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
■電　話／03(5281)5211(編集部)　03(5281)5205(広告部)
■発売元／角川書店
■住　所／〒101-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
■電　話／03(3238)8605（営業）
■印刷所／大日本印刷
■雑誌コード／16369-4
■編 集 長／長谷川真
■副編集長／後藤　勇
■デ ス ク／宮本勲一
■編　　集／渡辺　諭／豊島秀介／増田直樹／加藤則康
■編集協力／佐々木麻里菜
■編集補助／木下　勝／奥田将春
■ライター／超音速／中里一雅／後藤宏典／中川大明／山田英治／高見沢有志／中村泰宏(CHI)／花岡大輔／海老原幸治／佐藤智也／井上和則／大川和人／篠崎明彦／興津祐輔／松村浩次
■デザイン／朝倉哲也／SIMPLY／田代浩二郎／コマツヒロノリ／羽沢組／ローヤル企画／小松崎祐子／野口敏治／マイクロフィッシュ／川上敦子／オフィスムーヴ／あとらす二十一／バナナグローブ／東海創芸
■フォト／中村英良／外崎久雄

お便りのあて先は

〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部 それぞれのコーナー係



Contents

Reguler

本誌中の略号の見方

RPG	ロールプレイングゲーム
A・RPG	アクションロールプレイングゲーム
S・RPG	シミュレーションロールプレイングゲーム
ACT	アクションゲーム
SLG	シミュレーションゲーム
STG	シューティングゲーム
AVG	アドベンチャーゲーム
RCG	レーシングゲーム
SPG	スポーツゲーム
PZG	パズルゲーム
ETC	その他のジャンルのゲーム
B	バックアップ内蔵
C	コントローラパック対応
H	メモリー拡張パック対応
振	振動パック対応
R	振動ロム
S	ポケットプリンタ対応

Index

▶今号で紹介するソフト　無印はN64、★はSFC、◆はFC、●はGB

※これ以外にもP.74～88でGBソフトをたくさん紹介しています


KEMCO
NINTENDO64
TOPGEAR RALLY 2
トップギア・ラリー2
頂点を目指す者たちへ…
うねる路面、変化する天候。
プレイするたびにコースがランダムに変化する
コースジェネレータを搭載！
苛酷な自然条件のもと、
本物のサバイバルレースを生き残れ！
実車を使用
絶賛発売中!!
6,980円（税別）
●NINTENDO64●レースゲーム●1～4人用
●振動パック対応●コントローラーパック対応
ポケットモンスター
POCKET MONSTERS
ゲームボーイシリーズ専用
通信ケーブル
ピカチュウケーブル
好評発売中!!
1,980円（税別）
©Nintendo / Creatures Inc. / Gamefreak Inc.
TOPGEAR HYPER BIKE
トップギア・ハイパーバイク
大歓声が君を待っている
ストリートでは最高速を。
オフロードではハイジャンプを。
すべてのステージで君のテクニックを見せつけろ。
NINTENDO64 初の
オン＆オフロードバイクレースの登場だ！
3月17日発売予定
6,980円（税別予価）
実車を使用
●NINTENDO64●レースゲーム●1～4人用
●振動パック対応●コントローラーパック対応●ハイレゾパック対応
コトブキシステム株式会社　ファミリーソフト事業部
〒737-0045 広島県呉市本通2丁目6番3号
●ホームページアドレス　http://www.kemco-games.com
N と NINTENDO64 および 振動パック は任天堂の商標です。
Licensed by NINTENDO

ゼルダの伝説 THE LEGEND OF ZELDA ムジュラの仮面

謎解き、冒険、バトル、そしてフシギ世界!!『ムジュラの仮面』の謎にまつわる4つのポイントを大チェック!! 発売日まであと1か月のカウントダウン特集!!



プロデューサー宮本茂さん「大丈夫!」コメント

本作は「時間」そのものが、謎解きの重要な要素のひとつで、これまでになかった「遊びの仕組み」というべきものを用意しています。登場キャラの暮らしにリンクが関わることで各人の「ドラマ」を深く感じることができますよ。

N64	ゼルダの伝説　ムジュラの仮面	4月27日発売
	●任天堂●A・RPG●256M B H専用 振	¥5,800※

※メモリー拡張パック同梱は￥7,800です

KEY CHARACTER………… ①

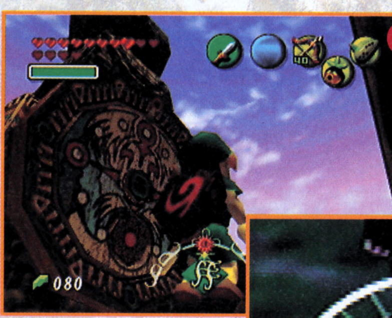
【スタルキッド】 SKULL-KID

前作『時のオカリナ』でも登場していたスタルキッド。オカリナやお面に関するイベントはあったものの、あくまでモンスターのひとりでしかなかった。それが今度の冒険には彼、そしてつけている〝ムジュラの仮面〟が大きく関係するようだ。モンスターながら人間のこどもとは会話ができるという特徴があり、今回もリンクとの会話は可能なはず。はたして彼の口からどんなことが語られるのか？　そしてなにより気になるのは、その仮面。これにはどんな力が秘められているのだろう？



ムジュラのひみつ SECRET 1　3日間で天候はもちろん、季節までも変化しちゃう!

『ムジュラの仮面』はわずか3日間だけの冒険。しかしその中身はとても濃いものになりそう。特定の時間、場所でのみ発生するイベントがあるため、プレイのしかたによって展開が変化していくからだ。しかもその影響は天気、さらには季節にまでおよぶという！　わずか3日間で季節まで変えてしまう、おどろきの展開が待っているのだ。それだけにゲーム中では、時間の流れが大きなポイントとなるのは間違いない。街の時計台、画面中央の〝時のゲージ〟は特に注目だぞ。



時を刻み続ける時計台

⬅エキゾチックな宗教色を感じさせるデザインが印象的だ。文字盤に顔が彫りこまれているが、これはこの世界の神？カーニバルでは〝時の女神〟を祭るらしいが……。



このゲージが冒険を複雑にする

➡発表以来、いまだに謎な時のゲージ。現在の日付と時間を表しているとのこと。

宮本さん『ムジュラ』を語る　プレイ時間ですが、プレイヤーの遊び方によってゲームの大きさが変わるようになっています。あとどのくらい遊ばないとクリアできない！というような感じのゲームにならないことを目指して、このゲームを作っていますからね。

3日の内に月の落下を阻止すべく謎を解け!!



冒険の始まり

ガノンドロフとの死闘から数か月……リンクの身になにが!?

story

すべてはコイツのせいで始まる



←スタルキッドを追うことが当面の目的だ。

物語は前作『時のオカリナ』から数か月後の出来事。旅を続けるリンクがスタルキッドによって新たな冒険に巻きこまれてしまうのだ。舞台はハイラルとは別世界で、ここの住人の話では、3日後に世界の終末が訪れるという。元の世界に戻るには、3日間が過ぎる前にスタルキッドをつかまえ、元の世界に戻る方法を聞き出さないといけないのだ。限られた時間の中で、リンクの冒険はどうなる!?







スタルキッドに狙われたリンクの運命は!?

ある日、リンクは深い森の奥で、2匹の妖精に出会う。続いて現れたのは、奇妙な、そして不吉な雰囲気を持つお面をかぶったスタルキッド。リンクは警戒するが、スタルキッドは不思議な力で、リンクの愛馬・エポナを奪ってしまった！ そしてエポナとともに、ゆがんだ空間に存在する扉の奥へと姿を消していく。リンクは彼を追って扉の向こうへ入っていった。しかし、そこでリンクを待ち受けていたのは、スタルキッドの力でデクナッツの姿に変身させられるという運命だったのだ！

悲運のリンクの前に現れた男とは？

まったく知らない場所でデクナッツに姿を変えられ、途方に暮れるリンク。そんな彼にひとりの男が話しかけてきた。それはどこか見覚えのある顔、そうあのお面屋だ。彼もまた、大事なお面を奪ったスタルキッドを探しているというのだ。ここは彼と協力して、スタルキッドを探すしかないのか……？







冒険の幕開けを告げる夜明けが街を包みこむ……

知っているようで知らない奇妙な世界!!

フシギ世界

リンクの迷いこんだ世界とは、いったいどんな場所？

world

一見すると、ハイラルとはまったく違う場所なはず。しかし、出会う人々の多くは、以前に会ったことのあるような顔ぶれ。新たに出会う人といえば、とってもヘンなカッコの人だったり……。冒険の舞台となる世界は“奇妙”“不思議”という言葉がピッタリの場所なのだ。『時のオカリナ』で出会った人が、ここでは立場がちょっと違うばかりか、なかには双子になっている人も。なつかしいのに新鮮な、フシギ世界がキミを待つ！

妖精も似ているけど…



⬅パートナーはナビィではありません。性格もちょっとキツい感じなのだ。

マロンって姉妹だっけ？　タロンはどこいった？

ここはロマーニ牧場。牧場を守っているのは……って、あれれ？　なぜここにマロンが？　ええっ、こどものマロンとおとなのマロンがいっしょ!?　さすがのリンクもビックリしそうな、フシギ、フシギな光景だね。

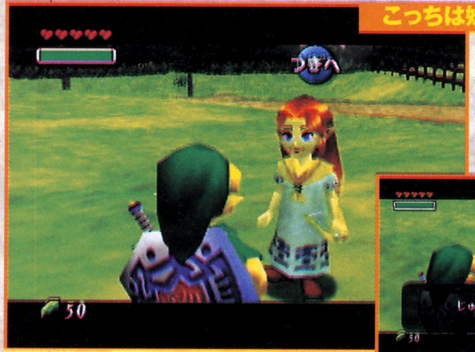
こちらがお姉さん





➡牧場の乳牛には絶対の自信を持っているらしい。ところで先代の名前はタロンって言うんじゃないの？

こっちは妹さん





⬅⬇いきなり準備って言われても困っちゃうんですけど。なにをすればいいの？

『時のオカリナ』では？

●ロンロン牧場の看板娘で、リンクの愛馬・エポナを育てていた。歌が上手。



みずうみ博士がまたまた登場

メダマガエルが好物だった、みずうみ研究所の博士は、海洋博士として登場？　リンクに海の異常を訴えるぞ。



ゲルド族は海賊に？



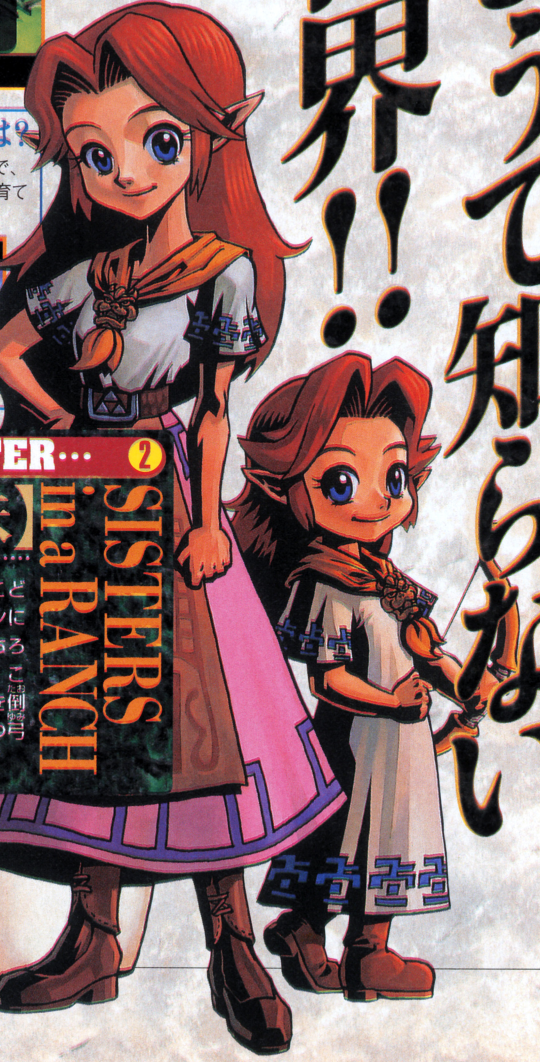
海岸の洞窟にゲルド族らしき人物発見！　たしか彼女たちは砂漠の民のはずだったのに、この世界では海を舞台に暴れ回る、海賊だという。どっちにしても、リンクの敵となる!?

KEY CHARACTER… 2

【牧場姉妹】

SISTERS in a RANCH

ロマーニ牧場の姉妹は、妹がこども時代、姉がおとな時代のマロンにそっくり。しかし彼女たちはもちろんリンクのことは知らないのだ。この牧場ではエポナに乗ってポウを倒すミニゲームがあるが、妹の持つ弓はそれに関係しているのかも。



オッチャン、なにものなの？　リンクの味方か、それとも敵か……？





ミョーにフレンドリーな話し方をする、チンクルという自称・妖精の男。見ためだけではとってもあやしそう。リンクのことを妖精だと思っているみたいだけど、同じ緑色の服を着ているから？　友だちになりたいというし、話しぶりからは悪い人じゃなさそうだけど……。ただ、役に立つかはちょっと疑問かな？

なーんかニクめないキャラクターみたいだけどね



KEY CHARACTER ③

【チンクル】 CHINKURU

大きな鼻の赤ら顔、緑づくめの服装。けっしてカッコイイとは言いがたい人物だ。自分を妖精だと思っているからか、服装はどことなくコキリ族をイメージさせる。手に持ったマップ？から、リンクに冒険の役立つヒントでも教えてくれるのかな？

インゴーさんまでふたりもいる！

こちらもかつてロンロン牧場で見かけたインゴーさんのはずが、やはり別の兄弟として登場する。どうもロマニー牧場のライバルみたいだけど、以前のことがあるから、疑いの目で見ちゃいそう。しかし、もしかしたら彼らのほうがイイ人ってこともあったりして……？





ヒゲオヤジ兄弟のいうことにゃ……

←↑はてさて、どっちの言いぶんが正しいのやら。ちなみにこの兄弟とは乗馬ゲームができるぞ。

『時のオカリナ』では？

●ロンロン牧場の雇われ人だったが、一時ガノンドロフに味方した、イヤなヤツ。



ムジュラのひみつ SECRET 2

ここがヘンだよ『ムジュラ』の人物

前作とは違う立場で登場する人々、そして『ゼルダの伝説』の世界観からは想像もつかない謎の存在。このふたつがフシギ世界をつくり出しているといえる。これまでに紹介したもの以外にも、そういったキャラはまだまだいるぞ。特に後者となると、どんな形でリンクの冒険に関わってくるのか、見ためではまったく見当がつかないのだ。前作に似たキャラも、今回は敵から味方に変わったり、逆に味方だったキャラが敵対することもありそう。それにゼルダ姫、ガノンドロフなど前作の中心人物はいまだ謎に包まれているのだ。どんな形で登場するか、気になるよね。



これってビーバー？

→ゾーラリンクの後ろにいる、こいつはなにもの!?



変な妖精

→ブッ飛んだデザインの妖精、捕らえたらどうなる？



コタケさんですか？

←クスリ屋のおババとして登場する。コウメはどこ？



お面屋はお面屋のまま

←今回はお面が重要なだけに、この人は要チェック！

宮本さん『ムジュラ』を語る

『時のオカリナ』で出てきたキャラクターたちについては、誰（何）が、どんな役割で登場してくるかは、今はまだお話しできません。このゲームで彼らの暮らしに関わることで彼らの「想い」や「ドラマ」をぜひ深く感じてください。

個性的なキャラクターたちとの出会いがリンクを強くする!!

人とのめぐり会い

いろんな場所で暮らす人々、それぞれが事情を抱えているのだ

event …… この街ではどんなイベントが？

『ムジュラの仮面』では世界の時間が進むことで人々の生活も営まれている。イベントではこれが大きなポイントとなる。つまり、時間とリンクの行動によって、見られるイベントや結果が左右される可能性があるのだ。

不思議な世界とはいえ、ここでもさまざまな種族の人々が生活し、それぞれが複雑な事情を抱えていることは同じ。それらがわずか3日間のうちに展開されることになる。とてもボリュームのある冒険が期待できるよね。



⬅ひとつの街にも数々のイベントが。プレイで展開まで変化するとしたら最高！

カーニバルの街はいま…

この街では時の女神の感謝祭、通称〝時のカーニバル〟をひかえ、例年なら人々の活気あふれる時期を迎えている。ところが「3日後に月が災いをもたらす」というウワサのため、それどころではなくなりつつあるのだ。住民の間でも、祭を開くか、街から避難をするかで意見が対立。会合の結果は果たしてどっち!?



まばらな人影

⬅ところでゼッケンをつけたこどもがいるけど、カーニバルと関係があるの？



ひみつ基地？

➡街の一角でこどもがとおせんぼ。彼らだけの秘密の場所らしい。



街を二分する大論争！

➡世界の終末を間近にし、カーニバルを開催するか、避難するか、町長のオフィスで両者が言い争っている。

道場もあるらしい





⬆➡剣の使い方、アクションを学べる道場。序盤の街ならではの施設だね。

氷に閉ざされたゴロン族の命運は!?

氷に閉ざされたゴロン族の集落。寒いとは聞いていたけど、まさか人々まで凍りついてしまうほどとは……。一方、同じ集落でもリンクのいる場所はまるで空中。氷の上？ それとも……。





アイスゴロンができあがる寒さにリンクもお手上げ!?



KEY CHARACTER… 4

【ゾーラ族のバンド】 BAND of the ZORA tribe

バンド名は現在のところ不明だが、現在大ブレイク中らしい。女性ヴォーカルにギター、ベース、キーボード、ドラム…。はて、左端の担当は？

宮本さん『ムジュラ』を語る 『時のオカリナ』のときから構想があったガノンドロフとの「騎乗戦」なんですが、残念ながら『ムジュラの仮面』でも実現できませんでした。次回ドルフィンでの課題でしょうか。

ゾーラのバンドとリンクの関係は?

ゾーラ族の住む場所は、前作だと地底湖のような所だったけど、今回はどうやら海のようだ。しかしここでもゴロン族同様に気象異常が起きていて、海水の温度が上昇しているという。これによってゾーラ族の生活にも影響が出ていることは十分考えられるぞ。一方でゾーラ族の集落ではあるイベントに注目が集まっている。どうやら彼らの人気バンドがコンサートを開催するため、その準備に忙しいらしいのだ。ところがこのバンドに関しても、なにやらあやしい雲行きが。前号のあるゾーラ族の死を思い出してほしい。その男はギターを持っていた。そしてメンバーの顔ぶれを見ると……。リンクの冒険に、このバンドとのエピソードがあるのは間違いなさそうだ。



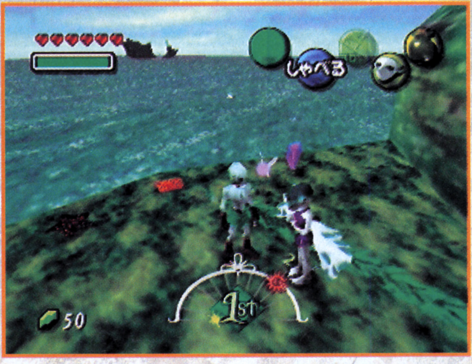
⬆ゾーラリンクに話しかけてくる男。この言い方はまるで、リンクがバンドのメンバーだと思われているみたいに聞こえるけど……気のせい?

豪華ステージがメンバーを待つ!



⬅巨大な二枚貝の、真珠のような美しい光沢に目を奪われる。そして右の奥には大きなスピーカーらしきものが置かれている。これはひょっとしてゾーラ族のコンサートステージ? だとすれば、あのゾーラ族のバンドもここで演奏するのだろうか。ゾーラなリンクもギターを披露してみたい?





⬆こいつはバンドのドラマー。フグのようなドラムはまるで生きているみたいだけど……まさかねぇ?
➡この女性はヴォーカルの人? ちなみに前作ではゾーラ族の女性はルト姫しかいなかった。服も着てなかったし。

バンドのメンバーはすでに死亡!?

これが前号で紹介した、問題のシーン。よく見ると彼の手にはギターが握られているのがわかる。ということはやはり、彼はバンドのメンバー!?



⬆メンバーが欠けてはバンドはできない。どうする!?



ムジュラのひみつ SECRET 3 イベントや新要素はまだまだあるぞ!

ゴロン族、ゾーラ族以外にもデクナッツの王国があり、ここでもやはり問題が発生している。このほか新要素ともいえるイベントもすでに紹介ずみだ。特に注目したいのは、かじ屋による剣の強化。ほかの装備も鍛えられたら、おもしろいと思わない?

デクナッツ王国とナゾのサル

⬅⬇王国では姫が行方不明になり、王様ご乱心? サルはリンクの力になりそうだが…。



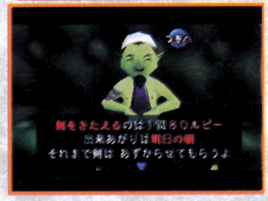


望遠鏡で街を一望



⬅学者風の老人の持ち物らしい。夜空も見たい!

かじ屋で剣を強化!



⬅1日あずけると新たな剣に生まれ変わるのだ。

宮本さん『ムジュラ』を語る モンスターについて言えば、かなりパワーアップしています。メモリー拡張パックを使うことで、モンスター1匹1匹の行動バリエーションが増したり、変形したりすることで、存在感がアップし、よりリアルな戦闘シーンを体験できると思います。

お面の数だけバトルがある 謎解きがある!!

お面の能力

お面をつけなきゃ
リンクの冒険は
始まらない！

action&battle

変身の瞬間を激写！



⬅お面をつけて約数秒でゾーラリンクに変身！

前作でのお面は、まことの仮面を入手するイベント程度の存在だった。それが『ムジュラの仮面』で大出世！　リンクはお面で変身でき、お面の種族の力を使えるのだ。これによりアクションや戦闘方法、装備アイテムまで変化するぞ。そしてこのお面、じつはそれぞれに元となる者がいて、リンクはお面をつけてその力を得ているのだ。スタルキッドのかぶるムジュラの仮面にも、元となる人物が？

リンク

おなじみ操作
で不安なし

基本的な操作は前作と同じなので、ほとんどの人はすぐになじめるはず。Z注目を使った華麗な剣技で、強敵に立ち向かう！　しかし敵もパワーアップしていて、地形を利用した防御や味方との連携など、考えて行動するようになって手強く！　気は抜けないぞ。



対ホワイトウルフォス



⬆前作に登場した敵キャラも登場。素早い動きと防御が特徴だったが、それにさらなる磨きをかけていそう。リンクもパワーアップした剣で応戦だ！

⬇➡新たな敵がタッグで攻撃してきた！　リンク危うし!?



火花散る戦いにリンクは生き残れるのか!?



デクナッツリンク

昔の敵キャラも
リンクの力に

デクナッツといえば、地面に隠れ、小さくてすばしっこいヤツだった。デクナッツリンクもその特徴を受けついでいて、戦闘、謎解きに活躍することになるぞ。

ACTION 1 とぶ

地面のデク花にもぐり、そこから飛び出す！　花のプロペラで高い場所もOKだ。



ACTION 2 ジャンプ



2段ジャンプ、3段ジャンプなどの小ワザが持ち味なのだ。

BATTLE 1 回転アタック



姿は小さくたって、強力な回転アタックが使える。大丈夫！

【主人公リンクと妖精】

LINK and

言わずと知れた、シリーズの主人公。こどもの状態での冒険となるが、お面でおとなになれるようだ。盾はこの世界で入手したのか、ハイリアの紋章とは違っている。妖精はナビィでなく、オープニングで出会う妖精だ。

ゴロンリンク

体格を生かしたパワーを継承 しかし弱点も受け継ぐようで

前作のゴロンのお面は、あくまでもタダのお面。今度はゴロン族の姿そのままに変身する！ 大きさだって、あのデカい種族そのまんま。それこそ、緑の帽子にリンクの面影が残っているかな、程度の大変身なのだ。器用さはないのか、剣は使えなくなるけど心配無用。ゴロン族のナチュラルパワーは、素手さえも強力な武器へと変えてしまうぞ。また、岩のように丸まる特性も利用して、地面を転がる、敵を押しつぶすこともできちゃう。ただ、この世界のゴロン族もハイラル同様、寒さは苦手らしい。寒い場所にいるとHPが減ることはないが、長所と短所を理解した使い分けが大切かな。



ACTION 1 まるまり



氷づけの洞窟をゴロンリンクが探検する。寒さは苦手とはいえ、ブロックを動かすパワーはゴロン族ならではだから仕方がない。ところでこのブロック、ムジュラの仮面にそっくり！

BATTLE 1 パンチ





冷気の固まりみたいな敵たちを炎の拳でノックアウト！ その勢いで氷の柱までコナゴナにしちゃった。リンクの回転斬りなみかそれ以上の威力だ。

ゾーラリンク

水のある場所はおまかせ！ ない場所だって心配するな！

ゾーラリンクの特徴はもちろん泳げること。でも、泳ぐだけならリンクのままでも……と思うよね。ところがゾーラリンクはただ泳ぐだけじゃない。まるで地上のように、海底を歩けるのだ！ もちろん潜ることは朝飯前。水のある場所ならなんでも来い！ といった感じだね。逆に地上ではというと、これもなかなかキメてくれる。ヒレを使った斬り、カンフーのような蹴り技も見せてくれるのだ。水陸両用の頼れるヤツ、それがゾーラリンク！

ACTION 1 水中歩行



海底を走り回る姿は、まるで水がないみたいにスムーズ。この力なしには海底探検はできないだろう。

BATTLE 1 水中で戦闘

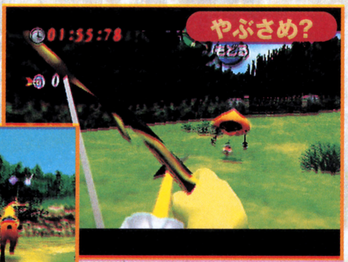



海底にも敵はいるのだ。それもあのデクババの水中タイプ、さらには水中歩行タイプまで!? こいつらのデク の実、デクの棒ってどうなってるんだろ？

ムジュラのひみつ SECRET 4

ミニゲーム、ボス戦も多彩!! キミは全部遊びきれるか!?

今回初公開のミニゲームは、昨年のスペースワールドでプレイできたもの。このほかにデクナッツ、ゴロン、ゾーラのそれぞれにミニゲームが確認されている。全体ではそれこそお面の数だけミニゲームがあっても不思議じゃないぞ。この様子ならボス戦も期待十分。ミニゲーム、ボス戦だけ遊べるモードもほしい!?





↑ボウのような標的をめがけて弓を引く！ やぶさめに似てるよね。
←インゴー兄弟を相手に草競馬。相手のコンビプレイに注意？



密林戦士オドルワ

↑リンクの数倍もあろうかという、全身をイレズミにおおわれた戦士だ。巨大な剣をふるい、奇妙な踊りでリンクを威嚇する。

宮本さん「ムジュラ」を語る

『ムジュラの仮面』は、これまでのゼルダシリーズにはなかった、新しくて「自由度」の高い作品になっています。プレイヤーは3日間をどう過ごすのか、プレイヤーの意志で決定し、その選択によって体験する冒険の行程が変化していきます。いわゆる「マルチエンディング」ではありませんが、ボリュームたっぷりの3日間をぜひ、ご期待ください。





2本ソフト攻略スペシャル!

春だ！ 花見だ！ ロクヨンだ！ ということで、この春に発売される注目ソフト２本を、一気に36ページのボリュームで大攻略するぞ。攻略はおまかせの電撃だけに、もちろん内容も大充実！ これでもう名選手作成もステージクリアもできたも同然!?

実況パワフルプロ野球2000 & 星のカービィ64を超攻略!!

カービィは36ページから!!

『パワポケ2』もバッチリ攻略!!

「パワ

今年もパワプロは電撃

実況パワフルプロ野球2000™
じっきょう パワフルプロやきゅう

今年も来ました『パワプロ』の春！ 世界一くわしい『パワプロ』記事をお届けしてきた電撃では、当然『2000』&『パワポケ２』でも濃厚攻略をお送りするぞ。今回はその第１弾を20ページで大特集！

またまたやります!! 第7回電撃パワ

熱戦をくり広げてきた電撃パワプロもはや第７回。今回は初めての『2000』&『パワポケ２』対応ということで、ノーマルなルールで戦うことにします。今回は『パワポケ２』のどのモードで作った選手でもＯＫです（転生もあり）。投手12人、野手18人を登録したチームを送ってね。スタートラインは同じなので、今なら初心者でも優勝のチャンスは十分。応募上の注意をよく読んで、どんどん応募しよう。

1 12球団代表決定リーグ開催
●応募球団ごとにＣＯＭ対戦でリーグ戦を行い、代表を決定。

2 ペナントレース開催
●12球団の代表をセ、パ、に分けて135試合のペナントレースを行う。

3 日本シリーズ開催
●リーグの優勝チームどうしを、全７戦の日本シリーズで対戦させる。

4 日本一決定!!
●晴れて日本一決定。ニューミレニアムのチャンピオンはキミだ!?

「プロ2000」先取り攻略におまかせ!!

★ついに開幕! 電撃パワプロ。応募のしめ切りは次号で発表予定!? いまから育てておけ!!

明日の、パワプロ王はキミだ!!



N64	実況パワフルプロ野球2000 ●コナミ●SPG●1人用●128M B C	春発売予定 ¥7,800
GB	パワプロクンポケット2 ●コナミ●SPG●通信対応●16M B	3月30日発売 ¥4,500

プロ開催決定!!



しめ切りはまだ未定でやんす

応募方法

●参加希望者はサクセスで育てた選手にすべて入れ替えたチーム（アレンジでオーダー、戦術などを設定）と、チームに登録した全選手のデータをセーブしたコントローラパックと、自分の住所・名前を書いて120円切手を貼った返信用封筒のふたつを、以下のあて先まで送ってください。応募する封筒にはチーム名を、コントローラパックには自分の名前とチーム名を忘れずに書いてね。

あて先

〒101-8305
(株)メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部
「第7回電撃パワプロ」係

応募上の注意

●コントローラパックには自分の名前と応募チーム名を必ず記入してください。●サクセスで育成した以外の選手が含まれているデータは、失格とさせていただきます。●GBの『パワポケ2』で作成した選手も登録OKです。●ひとり何通でも応募できます。ただし、1通につき1チームの応募にかぎらせていただきます。●事故によりデータが消える場合があります。予備のデータをとっておくことをオススメします。●試合進行に関する電話でのお問い合わせにはいっさいお答えできません。●そのほか悪質なウラワザで作成したチームなどは、編集部の判断で失格とすることがあります。

ここにもパワプロ!! コナミネットでもパワプロ登場

なんと、携帯電話でもサクセスモードが楽しめるぞ。この「パワプロクンケイタイサクセス」は、3択コマンドを選択しながら選手を育成していくかんたんなもの。うまくクリアできれば『2000』で使用できる実在の選手のパスワードがゲットできるのだ。くわしいサービス内容はP.127を参照。





実況パワプロ2000

電撃パワプロ狂騒曲 現段階ではまだまだまともな選手どころではない編集部。能力の数値がキビシク見直されたせいか、スーパー選手なんか夢のまた夢状態だぞ。『パワポケ2』の選手とのバランスや監督采配の設定の効果もまだまだ不明なので、今回の電撃パワプロは思わぬ結果になるかも…。



実況パワフルプロ野球2000

基本から応用まで サクセスはおまかせ!

サクセスとびっきり攻略

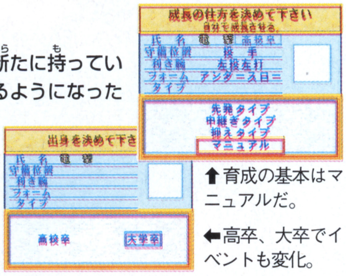
1 まずはサクセスの要素を確認

『パワプロ』は初めて、という人のために、サクセスモードの要素を説明しよう。経験者も新しい部分をここでチェック!

初期設定 キミの分身を作ろう

名前、利き腕、ポジションに加え、新たに持っている球種、フォームなども最初から選べるようになったぞ。このほか、高卒と大卒のどちらかを選べるのが、社会人編の特徴だ。

●高卒と大卒の違い
- 初期能力の違い（大卒が高い）
- 休むコマンドの体力回復量（高卒が上）
- 絵美里登場の有無（大卒のみ登場）



⬆育成の基本はマニュアルだ。

⬅高卒、大卒でイベントも変化。

評価 コミュニケーションが自分のためになる

どんなに能力が高くても、評価が低いとプロから声がかからない。これがサクセスのポイントだ。仕事や練習でチーム内の評価を高め、試合に出るのが先決だぞ。試合に出ずしてプロ入りはない!

⬇社会人では仕事のデキも評価の対象となるぞ。





⬆監督（社長）やキャプテン評価がスタメンを左右。

練習 練習なくしてスーパー選手はありえない!

選手を鍛えるためには、やはり練習あるのみ。上昇した経験点をもとに能力をアップさせる方式は以前と同じだが、投手もすべてこの方法に統一された。運の要素が減り、プレイヤーの腕がハッキリ出るようになったのだ。



練習で経験点上昇

⬆選んだ練習に対応する要素の経験点が増減する。



経験点振り分け

⬆経験点を使うと、そのぶん能力が上昇するぞ。

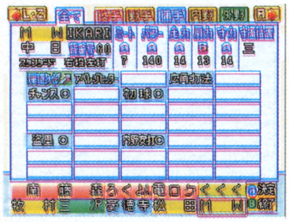
試合 スカウトが見ている!

試合では実際にプレイをし、その成績とチームの勝敗で経験点や評価を獲得する。特にプロ入りの決め手となるスカウトの評価は、試合での活躍が大きなウェイトを占めているぞ。勝ち抜いて試合数を増やし、評価をより上げるのだ。



⬅⬆目指すは本選出場、そして優勝だ!!

イメージどおりの育成が可能



⬅強打者も守備の名人も育成しだいで自由自在!

特殊能力も経験点で獲得



⬅同程度の選手も特殊能力の有無で大きな差が。

ドラフト 栄光か挫折か、すべてはこの一瞬に!

育成の結果は3年めの秋の大会後、11月4週のドラフト会議で明らかに。ここで指名されるか、逆指名を頼まれればプロ入りが決定。キミの育てた選手はサクセス選手として、実際にゲーム中のほかのモードで使用可能になるぞ! もしも指名されなかったり、途中で退団、クビになったら、その選手は消去され、いくら強くても二度と復活できないのだ。



サクセス各社共通スケジュール

1年め	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
	入社		都市対抗・予選	都市対抗・本選		日本選手権・予選	日本選手権・本大会				(全日本強化合宿) キャンプ	

2年め	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
	新入社員加入	(全日本強化合宿)	都市対抗・予選	都市対抗・本選	(全日本強化合宿)	日本選手権・予選	日本選手権・本大会				(全日本強化合宿) キャンプ	

3年め	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
		(全日本強化合宿)	都市対抗・予選	都市対抗・本選	(全日本強化合宿)	日本選手権・予選	日本選手権・本大会	ドラフト会議 世界大会・決勝

リセットは厳禁!! N64版では毎度おなじみのことだけど、サクセス中にリセットすると、そのデータは消えてしまう仕組みになっているぞ。どんな結果になってもそれを受け入れる、それがサクセスの流儀なのだ。もちろんプロ入りして選手登録されれば、ちゃんとデータは残るけどね。

2 10種類のコマンドを知ろう

サクセス中に選べるコマンドは、状況にもよるが最大で10種類ある。どんな役割があるか、しっかり勉強しよう。

【練習】育成の大部分を占める、最重要コマンド

練習をして、能力上昇のための経験点が上昇するコマンド。経験点には筋力、技術、敏捷などがあり、どの練習をするかによって上がる経験点が変化するぞ。練習をすればそれだけ経験点が上がるけど、体調（体力、タフ度）が低いとケガをする危険もアップする。



コンディションと相談して
➡体調などの状態により、効果や故障率が変化する。



練習レベルはアップする
➡条件を満たすと、能力が上がりやすい練習へと進化！

練習中のケガに御用心

ときには練習でケガをすることも。ケガは治るまでの間練習ができないばかりか、能力も下がってしまう。

ケガの種類と入院期間

だぼく	1週間以上
ねんざ	2週間以上
脱臼	3週間以上
骨折	4週間以上
複雑骨折	6週間以上
アキレス腱断裂	6週間以上



➡故障率が高いのにムリをすると……。



➡体力をすり減らす練習は重症の危険大。

練習メニューチェック

共通

- **雑用系** 【主な上昇】各種評価、精神力　チーム内の評価を上げるコマンド。序盤に活用。
- **ランニング系** 【主な上昇】タフ度、筋力　タフ度を高めるコマンドで、これも序盤に多用。
- **ノック系** 【主な上昇】野手技術、敏捷　野手技術上昇のほか、チームメイト評価も上昇。
- **ストレッチ系** 【主な上昇】タフ度、体力　タフ度と体力を少し回復する。野手技術も上昇。
- **ポジティブシンキング系** 【主な上昇】精神力、やる気　精神力が大きく上昇するが、各種評価がダウン。

野手専用

- **腕立てふせ系** 【主な上昇】筋力　筋力は急上昇するが、他の経験点が下がりやすい。
- **素振り系** 【主な上昇】筋力、野手技術　筋力、技術が平均的に上昇。HP消費も少ない。
- **スプリント系** 【主な上昇】敏捷　走れる選手育成に欠かせないが、ケガしやすい。

投手専用

- **遠投系** 【主な上昇】筋力、投手技術　球速アップに役立つが、変化球ポイントが減少。
- **投げ込み系** 【主な上昇】全部　全体的に能力アップ。野手技術も上昇する。
- **変化球練習** 【主な上昇】変化球　新しい変化球を覚えられる、唯一のコマンドだ。

【休み】注意！　回復できるのは体力のみ

休むことで、減った体力を回復できる。前作までは遊んでやる気を回復することもできたが、今回は純粋に休むだけで体力の回復のみとなった点に注意しよう。

●回復量の違い
高卒　体力
大卒　体力



➡高卒と大卒では、休みでの回復に左のような差が。

【SHOP】効率よい練習は野球用品から

野球用品を買うためのコマンド。野球用品は練習での体力の減少をふせぐ、経験点上昇値を増やすなどの利点があり、高いものほど効果も大きいのだ。最初は安い商品しか買えないけど、時期や能力などで追加される。購入にはもちろんお金がかかるうえに、練習を重ねると壊れることもあるぞ。



➡用具によって、どんな練習で効果を発揮するかが決まっている。



➡壊れたら新たに購入しないといけない。シヨーック！

商品リスト

ボール…投球練習で効果

安い球	最初から売っている
標準球	最初から売っている
耐久球	壊れにくい
イエロー加工	夜間でも見やすい
社会人試合球	技術が向上しやすい
守備練習球	守備練習で効果大
変化球練習球	変化球練習で効果大
制球練習球	制球力がつきやすい

スパイク…走塁練習で効果

スタンダード	最初から売っている
ハイクラス	疲労を軽減する
スーパークラフト	練習効果、疲労とも大
スプリンター	練習効果大、疲労減少
プロMモデル	疲労が大幅に減少

グローブ…守備練習で効果

オールラウンドグラブ	最初から売っている
ディフェンスプロ	野手技術が向上
ハイテクSモデル	技術向上以外に疲労減少
プロモデルグラブ	野手技術が大きく上昇

バット…打撃練習で効果

スタンダード	最初から売っている
インパクトパワー	最初から売っている
ヘビーウェイト	筋力が上がりやすい
ミドルバランス	筋力、技術とも上昇
バンブー	効果大だがレアアイテム
プロMモデル	筋力、技術が大幅上昇

手ぶくろ…打撃練習で効果

合成皮革	最初から売っている
人工皮革	打撃練習で疲労減少
天然皮革	疲労減少効果が大きい

【能力アップ】ポイントを集めて能力をもらおう！

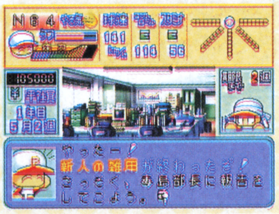
初期設定で育成方法をマニュアルに設定していると使えるコマンド。練習などで上がった経験点を、ここで能力値、特殊能力に振り分けるのだ。経験点は全部使ってもいいし、後のため に残すのもかまわない。



投手の変化球も自由に選べるのだ
➡覚えている変化球のどれを伸ばすかはキミの自由。

【仕事】野球ばかりとはいかないのが社会人

会社の仕事を行うコマンド。選手の能力には結びつかないけど、やらないとクビになったり、会社が倒産することもあるのでしかたがないのだ。とはいえ、仕事をこなせば評価が上がるなどのメリットもちゃんとあるぞ。なお、猪狩コンツェルンだけは仕事の必要がないので、このコマンドは表示されない。



➡仕事と練習のバランスが大切なんだね。

★次号では練習による上昇値などをデータくわしく紹介する予定。見逃すな!!

音声登録もあります
今回も自分の作った選手をウグイス嬢に呼ばせることができる。入力方法などは前作と同様で、プロ野球選手の名前をそのまま使うことも可能だ。ちなみに選べる音声をチェックしたら、猪狩、茂茶丸など、サクセスに登場する人物も選べるようになっていたぞ。

【出かける】ひとりでもよし、彼女といっしょでもよし

人と会ったり、街のいろんなスポットへ出かけることができる。行き先は全部で17か所あるけど、一度のプレイではすべてに行くことはできないぞ。人と出かけるのは評価アップに、ひとりで出かけるのはやる気アップにつながる。

人と出かける



⬆女の子やチームメイトと出かけ、仲を深めよう。

ひとりで出かける



⬆ひとりで行ってもイベントが起こる可能性がある。

スポットは増える可能性アリ



⬆ランダム、または特定の条件でイベントが発生。行ける場所が増えるのだ。

デートでは行き先も大事だぞ



⬆デートにふさわしい場所か、女の子の好みかどうか、よ〜く考えないと。

おでかけスポットリスト

	スポット名	内容
最初からあるスポット	公園	マイナス能力が治ることもある
	遊園地	デートには最適だけど、ひとりでは……
	ピチピチビーチ	やはり行くなら夏のデートスポット
	シティセンター	おもに買い物をする場所
	映画館	見られる映画によって体調、やる気が変化
	居酒屋	ひとりで行くと体調、やる気アップ
	商店街	購入した晩ごはんで体調、やる気、タフ度変化
	バッティングセンター	打撃の成績で筋力、技術が上昇
追加されるスポット	神社	夜間に練習ができる
	コンビニエンスストア	買い物でおもに体調が回復
	ゲームセンター	ゲームで特殊能力を獲得する可能性あり
	喫茶店	やる気、体調が変化
	スポーツジム	チケットを買うとトレーニングができる
	きまぐれ温泉	回復効果は絶大だが、登場確率は低い
	バー・ジュテーム	マスターが悩みを聞き、マイナス能力が治る
	スナック・とまり木	絵美里と出会える場所。やる気、体調アップ

恋もお出かけから始まるぞ

主人公の野球づけの生活にうるおいを与える存在。それが"彼女"。うるおいだけでなく、プレゼントで能力がアップしたり、女の子限定イベントがあるなど、育成にもつながるのだ。恋の病にかかったり、マメに会わないと別れてしまうなどのデメリットもあるけど、それでも彼女がいるってスバラしい!



➡いきなりデートとはいかないことも。じっくり仲を深めよう。



⬅女の子の評価が上がると、相手から告白してくることも。

これが4人の彼女候補だ!



桃井 凛

同期入社のOL。矢部の好みらしい。いつも明るい、勉強熱心な元気娘。



嵐山美鈴

会社の先輩OLで猪狩も狙っている。酒が大好きでほとんど底なし。



絵美里

スナック・とまり木のママ。高卒だと登場しない。ハデめだが家庭的。



琉球賀エビータ

レゲエライクな容姿。彼女がコンタクトを落としたことで知り合える。

【チームデータ】仲間の能力確認&分析で勝利を目指せ

チームメイトの能力が確認できるほか、キャプテンになっているなどの場合、練習を指示できるのだ。チームメイトの能力はそのまま試合での活躍にもつながるから、的確な指示も大事になるぞ。



戦力を把握してよりよいチーム育成を

⬅指示できるとできないとでは、成長が大きく違う。

【病院】看護婦さんがやさしく治療!?

ケガや病気になっていると表示されるコマンド。病気の場合は練習などはできるけど、ケガで入院するとこれ以外の行動が不可能になる。また、ケガで入院だと1週1,000円、病気で通院だと1回500円かかる。



美人看護婦はうれしいけど、医者はどうした!?

⬅治療は運頼み。今回は(も?)看護婦さんは彼女にならない。

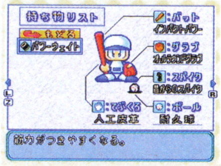
【個人データ】敵を知り、己を知れ!

ここでは持っている特殊能力、人々の評価、装備アイテム、年間スケジュールを確認できる。特に評価はレギュラー入りの基準にもなるので、序盤は特に監督とキャプテン評価は目を光らせておきたい。



⬆毎月の収支もここでバッチリ調べられる。

⬇アイテムについての説明も見られるのだ。



【システム】ゲームの中断などはこちらで

セーブして終了、音声、操作の設定などが可能だ。サクセスでは途中のセーブはあくまでも中断用で、再開するとデータはなくなっている。もちろんリセットも不可。人生はリセットできないのだ。



メッセージカットでプレイのスピードアップ

⬅定期イベントを見ずにプレイするとラクチ〜ン。

マネージャーになって!

彼女候補のうち、凛と美鈴は野球部のマネージャーを頼める。凛はやる気アップ、マイナス能力除去などのイベントがあり、美鈴は00Mと称して妨害工作をしてくれるぞ。ただし、頼む相手はイベントであらかじめ決めることになり、ある程度仲良くならないとなってくれない。

3 サクセス攻略のコツはコレ!!

サクセスをプレイする上でのポイントはいろいろあるけど、まずはここで紹介する基本は守ってね。

主人公のコンディションに気をつけよう



主人公の状態を表す3つのパラメータ。これは育成の行方に大きく影響しているぞ。その役目を知り、ベストコンディションを保とう。

① 体力

おもに練習で減少し、休むと回復する。故障率に影響するほか、特訓系のイベントを成功させるために重要な値となるぞ。休みによる回復分を考え、ムダなく休養をとりたいところだ。



←お出かけによる回復も可能だぞ。

② やる気

やる気は5段階あり、絶好調なら練習の経験点上昇値に＋2、下降値に－2(±0にはならない)の特典が。逆に最低だと上昇値－2、下降値＋2となる。やる気は試合での調子にも影響。



←やる気はお出かけで回復を。

③ タフ度

ケガ率に影響する数値で、これが低いといくら体力があっても故障率は下がらない。ランニング系などの練習でアップし、練習をしないとじょじょに低下する。特訓系イベントにも影響。



←最初はタフ度が低く強化必須。

POINT
- ●序盤はランニングでタフ度アップが基本
- ●体力、やる気、タフ度はつねに最高レベルをキープ
- ●試合前は特にやる気に注意

目指せ、特殊能力獲得!!

役立つ選手というのは、じつは見た目の能力値だけではわからない。能力を補助する特殊能力が重要なのだ。たとえば捕手の場合、いかに守備や肩がよくても、投手の実力を引き出すための特殊能力「キャッチャー○(◎)」がないと、実戦では役に立たないぞ。この大事な特殊能力はおもに3つの方法で入手できる。特にイベントで入手する方法は、経験点を節約できるほか、レアな特殊能力もゲット可能。発生すればかなり有利となるぞ。

入手方法

経験点を消費して獲得



↑野手は多くの特殊能力をこれで獲得可能。

試合の活躍で獲得



↑条件を満たすと試合後にゲットするのだ。

イベントで獲得



↑貴重な特殊能力はこれで獲得するのが多い。

手に入れたい特殊能力

	名前	ポ	試	イ	効果
野手	パワーヒッター	○	－	○	強振打撃でホームランが出やすい
野手	アベレージヒッター	○	－	○	ミート打撃でヒットが出やすい
野手	対左投手	○	○	○	－　左投手との対決で打撃力アップ
野手	サヨナラ男	－	○	○	サヨナラのチャンスで打撃力アップ
野手	威圧感	－	－	○	相手投手のスタミナ消費をアップ
投手	リリース○	－	－	○	直球と変化球のモーションが同じ
投手	ピンチ○	－	－	○	打たれてもピヨりにくい
投手	対左打者○	－	○	－	左打者との対決で調子アップ
投手	逃げ球	－	－	○	失投がド真ん中に行きにくい

↑※経…経験点で獲得可能、試…試合で獲得可能、イ…イベントで獲得可能

目的意識をもって育成をすること

能力値オールAランクのスーパー選手は理想だけど、実際はめったにできるものじゃない。むしろ中途半端な能力で終わることが多いはずだ。まずは打撃力のある選手、変化球が決め手の先発など、育てたい選手の特徴を考えて練習メニューを選ぶべきだ。



野手 3要素のどれを伸ばすか？

筋力、敏捷、技術のどれを重視するかで方針は決まる。筋力重視なら長距離砲、敏捷なら俊足の1番打者、技術なら3番タイプを目指そう。



投手 変化球は最低2種類

変化球は2種類以上ないと、COMに狙い球をしぼられ、痛打を浴びることが多くなるぞ。コントロールの重要度が高いのもポイントだ。



キャプテンは成長に有利！必ず選ばれよう

嶋田キャプテンの評価が高いと、主人公が次期キャプテンに指名されることがある。これは単なる肩書きではなく、実際に以下のような特典があるのだ。これで育成はもちろん、試合でも有利になるというわけ。強い選手を育てたいなら、目指せキャプテン！



←7回以降は自分で全選手を操作するのだ。

キャプテンはここがおトク!!

試合での経験点が倍



↑経験点が多く入ればそれだけ能力も上昇！

育成を指示できる



↑効果的な育成でチーム全体を強化できる。

選手起用が自由



↑自分が理想とするオーダーが組めるぞ。

マイナス状態は早急に治療せよ

イベントなどによっては、育成に支障が出るマイナス状態を獲得してしまうことがある。これをそのままにしておくと、練習ができないなどのデメリットをかかえることになるぞ。放っておいても治ることはほとんどないので、病院にかよったりお出かけなどで早めに治療しよう。

病院で治療してもらう



←いわゆる病気ならここで治せる。

イベントで治す



←お出かけなどで治せるケースもある。

マイナス状態リスト

	治療	効果
カゼ	○	体調とやる気が下がる
不眠症	○	夜眠れず、毎週体力とタフ度が下がる
弱気	×	弱気になり、やる気が下がることがある
恋の病	×	彼女と会う以外の行動が出来ないことがある
虫歯	○	歯を食いしばれず、筋力が上がらない
ムダづかい	×	給料日に余計な出費がある
サボりぐせ	×	練習をサボることがある
爪割れ	○	投手のみ。爪が痛くて練習効果が半減

★くわしいデータ、必勝必殺のサクセスのコツは、次号6月号でくわ～しく攻略(予定)。見逃すな!!

初期状態も重要です

特殊能力やマイナス能力は、スタート時に獲得している場合があるぞ。持っている可能性があるのは、「ピンチ○」「センス○」「虫歯」「ムダづかい」「不眠症」「サボりぐせ」「回復×」「ランナー×」など。特に投手のマイナス能力は除去しにくいので、あきらめて選手を作り直したほうがいいかもね。

4 イベントは育成の鍵

ワンランク上を目指すなら、イベントによる成長も利用したい。『2000』にもお役立ちイベントは満載なのだ！

定期イベント

発生時期が決まっているから そのための準備もしておきたい

特定の時期が来ると発生（一部条件によっては発生しない）するものを定期イベントという。特にチーム内の出来事が多く、試合出場などの分かれ目となることも。序盤のレギュラー発表前は雑用で評価上げなど、準備も大切だ。

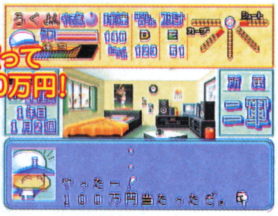


嶋田先輩が連れて行ってくれる場所は……？

⬅行き先はランダム。絵美里に出会える確率は50％だ。



⬅毎年起こるものとその年のみ発生の2タイプ。



宝くじを買って目指せ100万円！

➡大金をゲットできる、数少ないチャンスイベント。

主なイベント

イベント名	発生時期	内容
初任給で親孝行する?	1年め4月4週	初任給で親にプレゼントするか決める
嶋田と飲みに行く	1年め6月2週	大卒のみ。ジュテームかとまり木へ行けるようになる
先発?　抑え?	1年め8月1週	投手のみ。先発か抑えかを決定する
新入社員	2年め4月1週	反町、柴田がチームに加入する
エビータ送別会	3年め7月1週	エビータがキューバへ引っ越すため退社
逆指名!	3年め11月4週	影山スカウトの評価が高いと、逆指名を頼まれる
レギュラー発表	6月1週、9月1週	条件を満たしているとスタメンかベンチ入り可能
社長の面接	11月2週	パワフル、たんぽぽで発生。評価が低いと退部やクビに
クリスマスイブ	12月4週	彼女か矢部、またはひとりでクリスマスを過ごす
お正月の初もうで	1月1週	彼女か矢部と初もうでに行く。おみくじあり
宝くじを買う	12月3週	シティセンターで売り出されている宝くじを買う
宝くじ当選者発表	1月2週	宝くじを買うと発生。最高賞金は100万円

ランダムイベント

たとえ条件を満たしても いつ起こるかは神のみぞ知る……

発生するかどうかはランダムというイベントがコレ。それだけにラッキー、アンラッキー、どちらの場合も影響が大きいぞ。もちろん遭遇、回避の方法はなし！このイベントのおかげで、毎回予想外の育成結果になるんだよね。

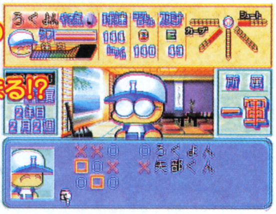


ネコババ？警察？30万円の魔力に迷う

⬅じつはネコババしてもいいことなし。迷わず警察へ。



⬅起こる確率は日頃の行いが影響するとか(笑)。



○×勝負の行方は最初に決まる!?

➡○×ゲームって後攻は絶対に勝てないんだよねぇ。

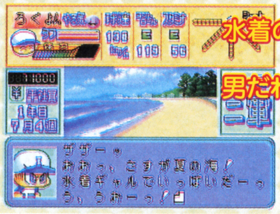
主なイベント

イベント名	内容
神龍石の通販	神龍石を2万円で買えるというダイレクトメールを見る
交通事故	交通事故に会い、複雑骨折。条件によって回避も可能
30万円を拾う	警察に届けると、コンビニかゲーセンへ行けるようになる
神社で矢部発見	矢部のあとをつけると神社へ行けるようになる
温泉がわく	きまぐれ温泉へ行けるようになる。枯れることもある
00Mの作戦	美鈴がマネージャーの場合に発生。他社へ妨害工作をする
猪狩と対決	猪狩と3球勝負をする。勝つと評価などがアップ
誰かがチャイムを	家のチャイムが鳴る。誰が来るかはランダム
ストロング球団	マンガに感動した矢部と素振りをするか選択
早く目がさめる	もう一度寝るか、朝練をするか選択する
○×で勝負	キャンプ中のみ発生。矢部と○×で勝負する
強化合宿シゴキ	強化合宿でのみ発生。スパルタ練習で経験点上昇

出かけるイベント

お得な場所をなんとか出現させて あとは彼女と出かけよう!?

出かけるコマンドで行ったスポットで発生するイベントで、さらに季節やランダムが発生にからんでいる。さらには彼女とデートするか、ひとりで出かけるかでもイベントは変化するのだ。全部見つけるのはかなり難しいぞ。



水着の魅力には勝てん!?男だねェ、キミも

⬅夏といえば海！で、ムラムラして「ムラッ気」獲得。



⬅練習を休んででも発生させるべきか……？



アニメおたくでロリコンで乾布摩擦好きな矢部くん

➡恒例となりつつある乾布摩擦でいっしょに鍛える？

主なイベント

イベント名	発生場所	内容
クレクレクレーン	ゲーセン	クレーンゲームをする。特殊能力を獲得することも
ビーチでムラムラ	ビーチ	女の子の水着姿に興奮。低い確率で「ムラっ気」獲得
マスターと語る	ジュテーム	マスターとの会話でマイナス能力が治る
乾布摩擦	公園	乾布摩擦をしている矢部と会う
ひとりさみしい	遊園地	ひとりでいくと所持金、体調、やる気ダウン
衝動買い	シティセンター	衝動買いして3万円減るが、やる気が最高に
喫茶店で休む	シティセンター	足が疲れて喫茶店へ。喫茶店へ行けるようになる
クラゲに刺される	ビーチ	8月後半にデートで行くと発生。体調などダウン
いきなり花見	公園（美鈴）	花見の場所を見つけた美鈴が人を集めて宴会する
凛の忠告	どこでも（凛）	サボりぐせがあると、デートに誘った凛の忠告で治る
家庭的な絵美里	公園（絵美里）	手作り弁当を食べ、「ムード○」「恋の病」を獲得
エビータと浜辺へ	ビーチ（エビータ）	海の向こうに思いをはせる話を聞く

ダイジョーブ博士登場!!

おなじみのダイジョーブ博士はやっぱりいた！　手術の内容と効果もあいかわらずで、やはり狙いは能力アップか。成功確率は40％で、成功すれば野手は走力、肩力各＋1など、投手は球速＋5km/hなど。失敗するとやはり能力は軒並みダウンする。やはりバクチなことに変わりはないぞ。



会社別サクセス攻略

『2000』のサクセスに登場する会社は全部で4社。それぞれの会社ならではの特徴があり、攻略のためのポイントも違ってくる。
今回はパワフル、たんぽぽ、猪狩の3社の基本をチェック。N64版オリジナルのどすこい酒造の新情報もあわせて紹介するぞ。



パワフル物産株式会社

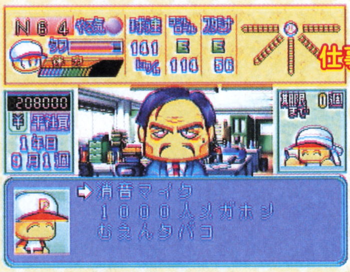
最初に選べる会社はこのパワフル物産のみ。チーム力も普通で、クセのないサクセスが遊べる会社といえるだろう。

給与	+150,000
家賃	−80,000
生活費	−60,000

特徴
- ●仕事にノルマがある
- ●人事異動で昇進がある
- ●バランスのよいチーム

野球も仕事もパワフルにこなせ

パワフルの特徴としては、与えられる仕事がキッチリしていることが挙げられる。ノルマが設定され、期限までに完成させることが要求されるのだ。達成していけば評価され、人事異動で昇進もある。昇進すれば給料が上がるほか、練習指示ができるなど野球部での影響力もアップ。つまり、間接的ながら能力アップにもつながっていくわけだ。野球だけでなく仕事もバリバリこなす、パワフル物産で成功するのは、そんな人材なのかもしれない。



次々と仕事をまわす毒島部長

←商品を完成させるたびに仕事を持ってくるのだ。

部長昇進が最終の目標だ

主人公の会社での地位は4つ。まずは平社員からスタートし、係長、課長と昇進。最終的には部長まで昇進可能だ。昇進すると自分より低い地位の社員に練習が指示でき、部長になると嶋田からキャプテンを任されるぞ。昇進は年4回の人事異動で行われ、それまでの仕事ぶりから判断される。序盤は仕事優先で部長昇進を目指せ！

●人事異動スケジュール
- ・7月 1週
- ・10月 4週
- ・1月 3週
- ・3月 2週



↑部長になれば仕事なし。もし降格してもキャプテンは下ろされないぞ。

人事異動前にノルマ達成



←同じノルマ達成でも、昇進するしないの差は大きい！

昇進降格でやる気が変動



←人事異動前は、やる気アップの行動はひかえよう。

早めの仕事でうれしいメリット それが「安定感」

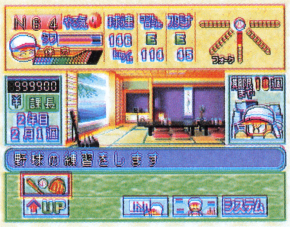
期限ギリギリで仕事を終わらせても、早めに終わらせても評価は変わらないが、早く片づけていれば、ある特殊能力が得られる。それは「安定感」。商品を6つ完成させた時点で社長に呼ばれるイベントが発生し、この特殊能力が獲得できるのだ。登板機会の多い中継ぎ、抑え投手にあるとうれしい能力だぞ。



↑貴重な能力が確実にゲットできる。狙わなにゃソンソン！

キャンプ前後の仕事に注意！ その前にノルマを達成しよう

キャンプ（強化合宿）では練習効果がアップするが、その間は仕事ができない。でもノルマの期限は待ってくれないのだ（キャンプ中に期限が来たら、1週間だけ待ってくれる）。したがって、それらのスケジュールを考え、仕事量をコントロールしなきゃいけない。キャンプ前にノルマを片づけておこう。



↑キャンプ、合宿中は仕事コマンド自体が表示されない。

猪狩対策はしっかりと

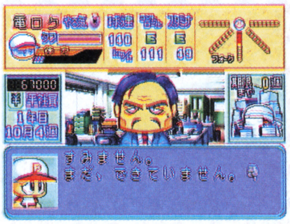
パワフルはチーム力がしっかりしているので、予選の1、2回戦ならラクに勝てるはず。難関となるのが決勝の猪狩コンツェルンだ。先発の猪狩を打ち崩さないかぎり、まず勝ち目はないぞ。速球と3種類（1年めは2種類）の変化球を使いこなすので、とらえるのは容易ではない。スライダーかカーブに狙いをしぼって打つのがいいだろう。



↑ノーアウトのランナーは送るなど、確実な攻撃をすること。

テキトーな仕事で野球しっかり もうひとつの育成パターン

キャプテンになって自分で守備するのは苦手、プレイ時間がかかってめんどう、なんていう人はこんな育成はいかが？　ノルマ達成は年1回程度ですませ、あとは練習しまくるというものだ。平社員のままでキャプテンにもなれないが、仕事に費やす時間を練習に回せるのがメリット。先発投手育成なら有効だ。



↑ノルマを達成しないと社長評価は下がるが、そのぶんは試合で取り返せ！

毎年4月は給料更新

2年めと3年めの4月1週は給料が変動する。パワフルなら固定給＋役職手当、たんぽぽは毎年＋6,000円、猪狩コンツェルンは毎年＋10,000円だ。ただし、2年め以降は住民税として生活費が＋10,000円かかるので、たんぽぽの2年めは結果的にダウンする結果となる。

★はたして彼女を喜ばせるデート先はどこだ？　彼女の秘密を知りたいキミは次号を待て！



(有)たんぽぽ製作所

野球好きが集まる小規模経営の会社。しかしこの不況下、財政事情は厳しいようで……。

給与	+120,000
家賃	−55,000
生活費	−60,000

特徴
- 必ずキャプテンになれる
- 給料が安く、所持金が増えにくい
- チーム能力は最低レベル

弱小貧乏会社の救世主となれ

お気楽社長のもとに野球好きが集まる、絵に書いたような零細企業、それがたんぽぽ製作所。チーム力も低いが、深刻なのは経営状態で、放っておくと必ず倒産してしまうのだ。それを防ぐためには、イヤでも仕事をしなければならないぞ。とはいえメリットもあり、選手層が薄いために即レギュラー、即キャプテンとなれる。キャプテンなら試合の後半は自分で操作するため、チーム力が低くても腕でカバーできるのだ。それだけ可能性を秘めた会社といえる。



⬅倒産までのカウントダウン。0になったら……。

業績はつねに上昇カーブをキープせよ

仕事をするとアップするのが会社の業績。これは会社の資産の増減に影響し、上昇中なら資産が増え、下降中だと減る仕組みだ。資産がたまると高レベルの練習メニューが可能になるので、序盤は仕事中心の生活を。



⬆総資産のゲージがたまるとメニュー追加のイベントが発生する。

業績状態5タイプ



理想は急上昇カーブ



⬅最高の業績だとみるみる総資産がアップするぞ。

キャンプ前は仕事して業績維持



⬅キャンプ中は仕事ができない。強化合宿も同様だ。

キャプテンとしての役割も忘れずに

ありがたいことにキャプテンには必ず選ばれる。しかしだからといって、安心していてはダメ！　チームメイト評価が低いと選手のやる気が低く、試合で不利になる。チームメイト評価の確保に注意しよう。育成も自分に任されるから、最低でも月に一度はチームメイト能力をチェックして、低い能力をカバーする練習を指示。キャプテンの期間が長いので、いい練習をすればかなりの強豪に。





⬅⬆もちろん試合は自分でプレイするので、腕も必要になる。

うかつなマネージャー選びは死を招く(?)

パワフルとたんぽぽでは、凛か美鈴をマネージャーにできるが、たんぽぽでは間違っても美鈴を選ばないこと！　美鈴がマネージャーになると、主人公のおごりで飲み会を開くハメになるのだ。これが何度も続けば、確実に借金生活へ……。こんなことでいい選手がダメになってしまったら、泣くに泣けないぞ。



⬆安月給の身に、この大酒飲みOLの相手はツライ！

ムダづかいは己の首をしめる

たんぽぽで困るのはお金。ちょっとした出費のイベントでも借金生活にハマる危険があるぞ。買い物は家賃、生活費を払った残りで行うのは当然。両親に初任給でプレゼントしない、むやみに出かけないなど、できるかぎり切り詰めた生活を心がけよう。借金をすると借りた人の評価が下がるほか、社長に何度も借金がバレるとクビになってしまう。まったくいいことはないぞ。





⬅⬆スナックやバー、シティセンターへのお出かけは要注意！

サッチー(?)からアドバイスを受けよう

練習メニューがすべて追加されて、さらに総資産がたまると、社長の奥さんの佐知子が登場する。普通は総資産が減らされるだけだが、能力値が条件を満たしていると低確率でフォームチェンジ、コンバートなどのイベントが発生する。コンバートはこの会社でのみ可能なので、狙ってみる価値は十分！



⬆その顔はまさしくサッチー。尻にしかれてますな、社長。



どすこい酒造株式会社

これまであまり情報はなかったが、その内容が少しずつ見えてきた。酒造メーカーならではの要素もあって、十分期待できそう！

ドーピング？ 仕事はオリジナルドリンク造り

ここでの仕事は酒造りと同じ作業が必要なドリンク製造と販売。完成までには右のように3つの工程が必要となるぞ。作ったドリンクは商品となるが、自分で飲むこともできるようだ。

こうじ造り



⬆ベースとなるこうじを選び、もろみをつくる。

配合



⬆もろみに配合する材料を選ぶと……。

完成！



⬆できあがったドリンクの効果はいろいろ。スゴイものも？

宝くじに運命をたくす!?
所持金のキビシイたんぽぽでプレイするなら、12月3週発売の宝くじはぜひ買っておきたい。最大3,000円の出費で、100万円、10万円、3万円、300円のどれかが当たる（ハズレもあり）。100万円の当選確率はわずかだが、元手は少なくてすむし、当たればデカい！



猪狩コンツェルン

3番めに選べるようになる猪狩コンツェルンは、社会人野球の強豪。競争が激しく、味方がライバルなのだ。

		特徴
給与	+180,000	●仕事の必要がなく、給料も多い
家賃	−100,000	●一軍在籍でないと試合出場不可
生活費	−60,000	●彼女になるのは絵美里のみ

完全主義!キミの腕が試される

この会社のメリットは、なんといっても仕事の必要ないこと! そのぶんの時間を練習に回せるのだから、強い選手を育てるには最適といえるだろう。ただし、このチームは一軍から三軍まであり、一軍でないと試合に出られないほか、練習効果も低い。一軍昇格への道は入れ替え戦のみで、COM相手に基準点以上を確保する打撃や投球をしないといけない。プレイヤーの実力がそのままサクセスの結果につながる、シビアな会社なのだ。



⬅能力が高くても、入れ替え戦で失敗したら即降格。

一軍在籍がいい選手作りの絶対条件!

一軍と二軍以下では天と地の差があるだけに、入れ替え戦はできれば全部成功したい。ただ、野手は腕さえあれば選手の能力が低くても成功するけど、投手は選手にある程度の能力がないと難しいぞ。自分の腕に不安があるなら、3月4週でわざと二軍落ちし、5月4週に再び昇格する手を使えば試合に出る確率は高くなるはず。

●入れ替え戦スケジュール

5月4週	都市対抗	8月4週	日本選手権	12月1週	3月4週



練習メニューは一軍のみアップ

⬆一軍に長くいれば練習効果も高い!

【野手】アベレージヒッターで安打量産



➡これがあるとヒットが出やすい。

【投手】直球厳禁! 変化球で勝負



➡変化球は2種類以上ほしい。

猪狩の弟、進のアドバイスを受けよう

一軍在籍を続けると、猪狩の弟、進がチームに加わる。捕手としての能力も高いが、彼のイベントも役立つぞ。ランダムイベントだが、条件を満たせば野手なら「広角打法」「キャッチャー○」(捕手のみ)を、投手なら特殊変化球などを覚えられる可能性があるのだ。チャンスがあったらぜひチャレンジしよう。



⬆能力が高いとイベントに成功しやすいようだ。失敗するとリスク大。

チームメイト評価はノックでアップ

2年めの都市対抗終了後、嶋田がチームから抜ける。このときキャプテン評価とチームメイト評価が高いとキャプテンになれるのだ。ただ、猪狩コンツェルンの一軍では雑用系の練習がなく、チームメイト評価は上げづらい。そのため、唯一評価を上げられる、ノック系の練習を多用しよう。一軍に上がるまでの間に雑用でチームメイトの信頼を得るという手もあるぞ。





⬅⬆キャプテンの効果はほかの会社と同様だが、二軍落ちで解任されるぞ。

アイテムを積極的に購入!

毎月数万円も所持金が増えるから、後半はお金があまるほどなのがこの会社のいいところ。だからアイテムは序盤から積極的に購入し、つねに練習効果を上げよう。ただ、さすがに序盤から調子に乗って買いまくると、借金することになるぞ。あくまで家賃、生活費の払える範囲内で買い物をすること。また、いいアイテムは能力が高いと登場するので、能力アップも忘れずにね。



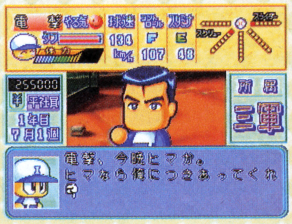
⬆数十万円もたまる。



⬅最高級品も気軽に買えます。

彼女になるのは絵美里だけ あきらめもかんじんです

猪狩コンツェルンには女の子が入社しないのか、絵美里以外は登場しない。その絵美里も主人公が大卒のときだけ登場する可能性があるから、高卒だと100%彼女ができないというわけ。ただ、ありがたいことにお金は多いので、スナックに通う余裕は十分。絵美里を彼女にしやすい環境ではある。



⬆スナックが登場するかは五分五分。出なかったらあきらめましょう。

登場人物は太めぞろい どんな騒動をまきおこす?

前号で太めの茂茶丸社長を紹介したけど、そのほかの人物も矢部以外はまるごと太め。どうも社長が相撲とカン違いしているらしい。はたしてこんなので野球になるの?



⬇嶋田さんも丸いッス。



⬆これがチームメイトか? ほとんど相撲取り。走力は低そうだな。

彼女候補?

⬇社長の妹の球緒。彼女にはちょっと……。



敵は味方にあり? ストレス攻撃

⬇この社長じゃストレスもたまるわ。

この会社で気になるゲージがストレス。このストレスの影響は不明だけど、どうやら社長の行動でたまってしまうみたい。ストレス満タンでは野球どころじゃなくなりそうだけど、実際は?



彼女候補?は他の会社に? 猪狩コンツェルンでは同僚の女性がいないけど、彼女たちはどこにいる設定になっているのか? そのヒントとなるイベントが「OOMの妨害」。猪狩にいる場合はその妨害工作を自分たちが受けてしまうのだ。このことから、少なくとも美鈴はほかの会社でマネージャーをやっているのがわかる。



実況パワフルプロ野球2000

これだけは絶対にマスターしよう
基本テクニック講座

実際の野球同様、技術なくして勝利はありえない。というワケで、ここでは基礎テクニックを紹介！

これだけは身につけておきたい基本テクニック集!!

投球編

●コンディションに気を配ろう！

『パワプロ』ではおなじみの調子マーク。選手は、この調子が絶好調時に、能力値ぶんの力を発揮してくれるのだ。当然、不調や絶不調の場合は、選手の能力が下がってしまうので注意。試合をする場合は調子で先発などを決めていこう。

絶好調時



←さすが松坂。155kmも出るなんて。

絶不調時

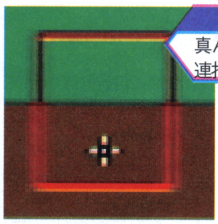


←でも、調子が悪ければこのとおり。

●連打を使ってキレ＆スピードのある球を!!

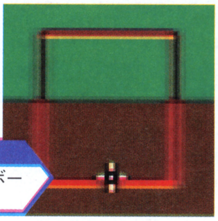
投手が投球動作に入ったときに、Ⓐを連打すると、球速や変化量がアップする。もちろん、能力値を上回ることはないが、緩急をつける投球には必要不可欠な技だ。ただし、失投も多くなるので注意しよう。

通常時



真ん中にフォークを投げた場合。連打なしだとこの程度の変化量。

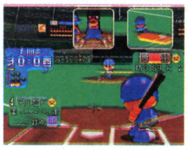
連打時



同じ投手で連打した場合。ボール2個ぶんほど違う。

●盗塁はウエストで防ぐ

相手が盗塁をしてきた場合は、ウエスト（ボールをストライクゾーンから外す）することで、通常より早く送球することができる。俊足ランナーが出塁時は、いつでもウエストできるように心がけよう。



⬆ストライクゾーンから外せばOK。

●メリハリのある投球を！

どんなに速い直球でも、連続で投げていれば慣れてしまう。打者を打ち取るには、的をしぼらせない投球が重要。たとえば、インサイドの速球の後、アウトサイドのフォークといった、緩急をつけよう。



⬆ボタン連打で緩急をつけるのも手だ。

『パワプロ2000』の全モード紹介

シナリオ

サクセスモードのことは、前のページまでで理解してもらえたはず。ここでは、『パワプロ2000』の、サクセス以外のモードを紹介していくぞ。

まずは恒例のシナリオ。知らない人のために説明すると、このモードは、昨年のペナントで実際あった、各チームの印象深い場面を再現しているものだ。実際は負けてしまった試合なども、キミの腕しだいで勝利へと導くことができる夢のようなモードだ。

チームを選択



⬆まずは点をとって、それから九回裏に。

名場面をプレイ

⬇佐々木がいない試合なので、広島打線を抑えるのがたいへん。



チーム	内容	難易度
ダイエー	日本シリーズの第5戦。3－0でリードしている場面なので、楽勝。	★
西武	ダイエー戦、同点で迎えた9回裏の西武の守備から。投手は西崎。	★★★
オリックス	ロッテ戦、5－6で1点を追う展開。9回表の無死一塁の場面から。	★★★
千葉ロッテ	オリックス戦。3－3の同点の場面。8回裏の2死二塁から。	★★
日本ハム	西武戦、1点を追う展開。9回2死二塁で、相手はあの松坂という場面。	★★★
大阪近鉄	西武戦、2－2延長11回表、2死一・二塁の勝ち越しのチャンス。	★★
中日	日本シリーズ、ダイエーと逆の立場から。ここから勝つのは至難の業。	★★★★★
巨人	9月24日のヤクルト戦。逆転Vの可能性がかかった大事な試合。	★★★★
横浜	広島戦。4－4の同点で、8回裏の横浜の攻撃。1死、一・二塁の場面。	★★
ヤクルト	巨人戦。2点負け越している8回裏、クリーンナップの攻撃から。	★★★
広島	横浜戦。9回裏同点という場面で広島の攻撃。1死、一・二塁。	★
阪神	中日戦。2点リードで迎えた9回表の守備。投手は藪だが疲れている。	★

ミットをグルグル動かそう

対戦時のミット移動を「見せる」にしている場合は、リリース前にミットをグルグル回して、相手に配球を読まれないようにしよう。そうしないと、ミットの位置を見られて簡単にヒットを打たれてしまうぞ。できれば、ミット移動を「見せない」でプレイできるようになれば文句なしだけどね。

攻撃編

●ボタン連打+Ⓒ↑で速い走塁を!

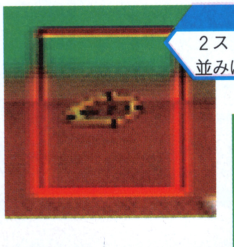
投球時と同じく、走塁時もボタンを連打すると選手が通常より速く走ってくれる。少ししか速くならないものの、俊足のランナーやヘッドスライディングを持った選手なら、内野ゴロでもヒットになる確率がグンとアップするぞ。ただ、ボタン連打すると、一塁を駆け抜けることが多いので、二塁に進みたい場合はⒸ↑を押しっぱなしにすること。



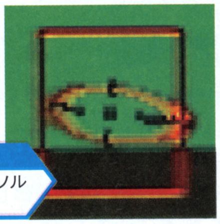
➡二塁を狙う場合、連打+Ⓒ↑が基本。

●特殊能力に応じたバッティングを!

バッティングは、2ストライクまでは強振で、それ以降はミートカーソルを広げて打つのが基本。しかし、「三振男」などのカーソルが変化する能力を持つ選手には、この基本は当てはまらない。



三振男
2ストライクになると、強振時並みにカーソルが小さくなる。



初球○
1ストライクまでは、カーソルが大きいので広げて打とう。

●ランナーの操作法をちゃんと覚えよう!

ランナーが複数出塁していると、全員を操作できるⒸボタンを使いがち。しかし、場合によっては、選手を個別で操作しないと、得点のチャンスを逃してしまうぞ。ⒶやⒷの操作も使えるようすること。



Ⓐ+Ⓑでストップ
⬅Ⓐ+Ⓑで停止。フライ時はコレを使え。キャンプで練習せよ。



Ⓑで進塁
➡先の塁のほうに3Dスティックを倒す+Ⓑで進塁。Ⓐで戻る。

守備編

●Ⓒチョイ押ししてクィック送球

送球時に、Ⓒを素早くチョイ押しすると、通常より素早くボールを送球してくれる。必ず成功するとはかぎらないなかなか難しいテクニックなのがタマにキズ。したがって、狙って出すというよりは、いつもクイック送球を心がけるように送球するというのがベターだ。ちなみにコツとしては、ボールを捕球する直前に、Ⓒボタンを押すのではなく、弾くような感じで素早く押すと成功しやすい。



⬅キャンプで練習して感覚をつかめ。

●Ⓡで守備固定

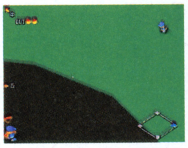
ボールの飛んで行く場所により、操作選手が自動で切り替わる。でも、そのおかげでボールが捕れない場合も多いはず。そんなときは、Ⓡを押しっぱなしにすると、操作選手を固定することが可能だ。



⬆守備選手が多い場所で重宝するぞ。

●中継プレイもⓇトリガー

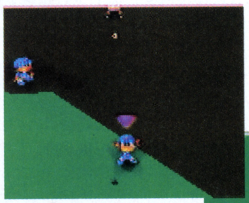
Ⓡトリガーには、守備固定以外にも中継プレイという役割がある。外野がボールを捕ったとき、塁に直接送球すると、その間にランナーに進塁されることがあるので、中継で進塁をけん制するべし。



⬆中継すれば、進塁を防げることも。

●カーソルの色を理解しよう

『パワプロ』の守備で一番大切なのが、選手の頭の上のカーソルの色。意外と知られていないが、このカーソルの色にはちゃんと意味があるのだ。ボールの落下点に入ったときは赤、中継の選手は枠だけ、青の場合は塁についているという意味だ。



⬇塁にちゃんとついているかどうかを判別できる青色は、ダブルプレーなど、速く送球をしたいときに活用。



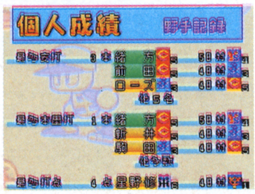
⬆一番利用価値が高いのが、落下点に入ったときの赤色。落下点表示がない場合には、とても便利。

リーグ

2～6チームまで、好きなチームを組み合わせて最大135試合を戦い抜くモード。同じチームやサクセスでアレンジしたチームも参加可能だ。



⬅最小2チーム、1試合でも試合可能だ。



➡もちろん、成績などのデータもあります

ホームラン競争

前作『6』より加わったこのモードも当然あります。内容は前作と同じで、10球のうち、何本ホームランを打ったかで競う。



➡3人の選手を使うこともできる。



⬅『6』ではパーフェクトで隠しキャラが登場。

キャンプ

守備やバッティングなど、プレイの基本的な操作を練習できるモード。投球だけ、走塁だけと、個別に練習できるので初心者にはうれしい。



⬅ちゃんと操作説明もしてくれるので安心。



➡試合形式の練習もできるぞ。

対戦

『パワプロ』のメインと言えるモード。1～2人まで対戦可能だ。もちろん各チームとも最新データ。

アレンジ

既存のチームを元に、選手を入れ替えするモード。サクセスでチームを作るときもここで行う。

ペナント

前号紹介したものより、少し変更がありそう。「ドラペナ」を含め、くわしい内容は次号で紹介。

サウンド

実況やウグイス嬢などの音量、ステレオ、モノラルの切り替えなどを設定するモード。おすすめ設定あり。

ミートカーソルあれこれ
2ストライクまで、強振が基本と上で書いてますが、『6』からミートカーソルを広げても長打が出やすくなったので、パワーのある打者の場合は気にしなくてもいいかも。ただ、カーソルが小さくなる特殊能力の場合には、大きさもそんな変わらないので強振のほうがベターでしょ。

実況パワフルプロ野球2000

じっきょうパワフルプロやきゅう

ズバリ使える選手を教えましょう

12球団選手データ



新人、FA、トレード……、新しくなったひいきチームの登録選手を、オススメ評価つきで大紹介。

おなじみ電撃式オススメ選手起用を完全紹介

試合に勝つには実戦の腕ばかりじゃなく、適材適所の選手起用法が重要になってくる。ということで今回は、12球団の全登録選手を公開するぞ。能力評価つきなので、選手起用の参考にしよう。なお、特殊能力つき完全データは次号以降で紹介するぞ。



←上手な打線の組み方が連打の勝利を生む!

表の見方

役:選手の適性　先:先発向き(4人限定)　中:中継ぎ向き　抑:抑え向き　順:オススメ打順と起用法　ベ:ベンチ入り程度　オ:オフ行き　評:特殊能力を含めた総合評価。絶好調ならワンランク評価が上がり、絶不調なら評価が下がる　A:超一流選手。調子にかかわらずスタメンで起用しよう　B:一流選手。かなり使える　C:まずまず。試合でぜひ使いたい　D:あまり使えない。調子のいいときに使おう　E:選手の身内の場合か、思い入れがあれば使おう

パシフィックリーグ Pacific League

優勝したとはいえ、工藤の離脱でダイエーの戦力が落ちたので、各チームとも戦力に差がない。シーズンを通して戦うならまだしも、1試合だけの対戦なら、日本ハムや近鉄のほうが強いかも。

福岡ダイエーホークス

工藤の穴をいかにしてうめるのかがポイント

先発がやや非力だが、中継ぎ、抑えは万全。継投で勝っていこう。打線はリーグでも平均点程度。

注目!! 新戦力
●永井、星野、ペドラザなど昨年活躍の選手が新登場。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	星野	B	中	山田	D
先	若田部	B	中	小椋	D
先	永井	C	中	佐久本	D
先	西村	C	中	渡辺秀	D
中	藤井	B	抑	ペドラザ	A
中	吉田	C	抑	篠原	B

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	秋山	外	B	ベ	大道	外	C
2	柴原	外	C	ベ	柳田	二三	C
3	城島	捕	A	ベ	村松	外	D
4	松中	一外	C	ベ	湯上谷	遊三	D
5	ニエベス	外	C	ベ	内之倉	捕	D
6	小久保	一三	C	ベ	鳥越	三遊	D
7	吉永	一	C	ベ	坊西	捕	D
8	井口	遊	C	オ	大越	外	D
9	浜名	二遊	C	オ	林	三一二	D

西武ライオンズ

充実の投手陣と目を覆う攻撃陣

先発、中継ぎ、抑えともしっかりしているが、打線のパワー不足は深刻。足をからめて守り勝て。

注目!! 新戦力
●新外国人の許、昨年活躍の土肥が初登場。どちらも高評価だ。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	松坂	A	中	潮崎	C
先	石井貴	A	中	森	C
先	西口	A	中	西崎	C
先	豊田	B	中	竹下	C
中	土肥	B	抑	デニー	B
中	橋本	B	抑	許	B

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	松井	遊	A	ベ	中嶋	捕	C
2	大友	外	B	ベ	河田	外	D
3	高木大	一外	B	ベ	和田	捕外	D
4	垣内	外	C	ベ	赤田	二	D
5	鈴木	三一	C	ベ	上田	三二遊	D
6	清水	外	C	ベ	ポール	外	D
7	伊東	捕	A	ベ	原井	二三外	E
8	高木浩	二三	D	オ	大塚	外	E
9	小関	外	C	オ	平塚	外一	E

オリックスブルーウェーブ

柱のいない投手陣使いこなしも難しい

評価ほどは使い勝手がよくない投手陣が難点。また上位打線と下位打線の差が激しいぞ。

注目!! 新戦力
●小倉、山口など投手に新顔が。野手は新戦力なし。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	川越	B	中	高橋功	D
先	加藤	B	中	徳元	E
先	金田	B	中	杉本友	E
先	小林	B	中	戎	E
中	平井	C	抑	小倉	B
中	山口	D	抑	水尾	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	田口	外二遊	B	ベ	小川	遊一三	C
2	大島	二三	B	ベ	三輪	捕	D
3	イチロー	外	A	ベ	佐竹	三二一	D
4	ニール	外一	C	ベ	南渕	三二遊	D
5	谷	外一	B	ベ	五十嵐	三一二	D
6	藤井	外一	C	ベ	斉藤	遊	D
7	マルセド	外	C	ベ	松元	外	D
8	日高	捕	D	オ	葛城	外	D
9	塩崎	遊三	C	オ	ジョージ	三	E

千葉ロッテマリーンズ

こじんまりとしたチームバランスは悪くないのだが…

投手は黒木以外は小粒、打者は全員が小粒と今ひとつの印象。内野守備が堅く代打○の選手が多い。

注目!! 新戦力
●巨人から石井が加入。ウォーレンの能力も急上昇。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	黒木	A	中	小野	C
先	武藤	C	中	磯	D
先	薮田	C	中	高橋	D
先	後藤	C	中	河野	D
中	小林雅	B	抑	ウォーレン	A
中	吉田	C	抑	藤田	B

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	諸積	外	C	ベ	石井	一三	C
2	小坂	遊	A	ベ	本西	三外	C
3	堀	二三	C	ベ	吉鶴	捕	D
4	ボーリック	一三	B	ベ	平井	外	D
5	初芝	一三	C	ベ	松本	二	D
6	福浦	一外	C	ベ	サブロー	外	D
7	大村	外	C	ベ	佐藤	外	D
8	清水将	捕	C	オ	大塚	外	D
9	酒井	三二遊	B	オ	福沢	捕	E

スーパーのなかのスーパーな選手

全体的に能力評価がキビシク(極端に)なったおかげで、『6』までに見ることのできなかった能力Gが、ちらほらと。そんななか、特殊能力を含めてスーパーな選手は、投手は野口、上原、打者ならイチロー、松井(西武)といったところ。松坂はマイナス能力も多いのだ。

日本ハムファイターズ

短期決戦ならまかせろ！打線＋金村で勝て

パワー自慢の選手がそろった強力打線が売り。外人３人使えば無敵だ。１試合限定ならかなり強い。

注目!! 新戦力
●投手陣はかなり入れ替え。外国人野手が参加

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	金村	A	中	芝草	D
先	岩本	A	中	生駒	D
先	建山	B	中	立石	D
先	関根	C	中	ミラバル	D
中	ウィッテム	C	抑	下柳	B
中	伊藤	C	抑	黒木	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	井出	外	C	ベ	金子	二遊	B
2	小笠原	一	B	ベ	西浦	外一	C
3	片岡	三	B	ベ	石本	外	C
4	オバンドー	外	B	ベ	上田	外	D
5	フランクリン	外	B	ベ	田口	捕	D
6	ウィルソン	一	C	ベ	根本	三外	D
7	田中幸	遊	B	ベ	藤島	外三遊	D
8	野口	捕	C	オ	島田	外	D
9	奈良原	遊二三	B	オ	西	三	E

大阪近鉄バファローズ

リーグ随一の強力打線 とにかく打つ、打つ、打つ！

打線は東の巨人並み、投手は西の広島並みと極端なチーム。抑え以外の投手は×なので継投中心で。

注目!! 新戦力
●投手陣はなんと半数以上が新戦力。ユウキ、廣田に期待

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	岡本	C	中	石毛	C
先	ユウキ	C	中	宇高	D
先	門倉	D	中	前川	E
先	真木	D	中	柴田	E
中	西川	C	抑	大塚	A
中	廣田	C	抑	香田	B

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	大村	外	B	ベ	吉田	遊三	C
2	武藤	遊二	B	ベ	磯部	捕外	C
3	ローズ	外	A	ベ	高須	二	D
4	クラーク	一	A	ベ	大久保	捕外	D
5	中村	三一	B	ベ	川口	捕	D
6	吉岡	一	B	ベ	高嶋	捕一	E
7	鈴木	外	D	ベ	村上	遊一外	E
8	的山	捕	B	オ	古久保	捕	E
9	水口	二遊	D	オ	藤井	捕	E

セントラルリーグ Central League

戦力的には文句なしに巨人。投手、野手とも充実した補強がされたので、長期戦、短期戦とも万全になった。横浜・中日・ヤクルトはそれぞれ一長一短あるが、広島・阪神は短所ばかり。うーむ。

中日ドラゴンズ

新球まで加わった野口 継投も万全

投手力が充実した、いわゆる西武型チーム。西武より打線は上だが、足、守備が弱い。

注目!! 新戦力
●昨年活躍した岩瀬、ＯＺ生まれのナイスガイ、ディンゴが加入。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	野口	A	中	鈴木平	C
先	山本昌	B	中	小池	C
先	川上	B	中	曹	C
先	武田	C	中	バンチ	D
中	正津	B	抑	岩瀬	A
中	前田	B	抑	落合	A

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	李	外	B	ベ	井上	外	C
2	福留	遊三外	C	ベ	神野	二三遊	C
3	関川	外	A	ベ	大西	外	C
4	ゴメス	三	A	ベ	筒井	三一外	D
5	山崎	一	B	ベ	益田	外	D
6	ディンゴ	外一捕	C	ベ	愛甲	一	D
7	中村	捕	A	ベ	渡辺	三二一	D
8	立浪	二遊外	C	オ	種田	二遊外	D
ベ	久慈	遊二	C	オ	鈴木郁	捕	E

読売ジャイアンツ

投打ともに死角なし 唯一の弱点は守りか？

打線は言うことナシ。投手では中継ぎ以下が気になるが、評価Ｃの桑田でも短い回なら大丈夫。

注目!! 新戦力
●江藤、工藤に加えマルティネスも初登場。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	上原	A	中	入来弟	D
先	工藤	A	中	岡島	D
先	斎藤	B	中	三沢	D
先	ガルベス	B	中	高橋尚	D
中	メイ	C	抑	桑田	C
中	槙原	D	抑	木村	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	仁志	二	B	ベ	川相	遊三二	C
2	二岡	遊	B	ベ	元木	三遊二	C
3	高橋	外	A	ベ	清原	一三	D
4	松井	外	A	ベ	村田善	捕	D
5	江藤	三	A	ベ	斉藤	外	D
6	マルティネス	一	A	ベ	田辺	二一三	D
7	清水	外	C	ベ	永池	三二遊	D
8	村田真	捕	D	オ	川中	外二三	D
ベ	後藤	外三一	C	オ	光山	捕	E

横浜ベイスターズ

実は隠れ優勝候補 ホームランが出にくいのが欠点

巨人と並ぶ強力打線がウリだが、弾道タイプの関係で長打よりヒットが多い。投手は継投がポイント。

注目!! 新戦力
●小宮山の加入が大きい。また、ベタンコートも役に立つ。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	齋藤隆	A	中	福盛	C
先	小宮山	A	中	矢野	D
先	川村	B	中	横山	D
先	野村	C	中	戸叶	D
中	三浦	C	抑	ベタンコート	C
中	阿波野	C	抑	島田	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	石井	遊	A	ベ	中根	外	C
2	波留	外	A	ベ	井上	外	C
3	鈴木尚	外	A	ベ	メローニ	三二遊	D
4	ローズ	二	A	ベ	田中一	外	D
5	駒田	一	C	ベ	古木	三一	D
6	佐伯	外一	C	ベ	金城	三遊	D
7	進藤	三二	B	ベ	川崎	捕	D
8	谷繁	捕	B	オ	荒井	外	E
ベ	万永	二遊三	C	オ	秋元	捕	E

ヤクルトスワローズ

充実の先発陣＋高津 長期の戦いはかなりやれそう

古田の存在もあり、短期決戦より長いシーズンを通して力を発揮しやすいチーム。長打力に欠ける。

注目!! 新戦力
●突然活躍した高木、佐藤らが初登場＆能力アップ。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	伊藤智	B	中	山部	D
先	石井一	B	中	宮出	D
先	川崎	B	中	石井弘	E
先	高木	B	中	五十嵐	E
中	ハッカミー	C	抑	高津	A
中	田畑	D	抑	山本	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	真中	外	B	ベ	池山	三	D
2	稲葉	外一	C	ベ	馬場	三二	D
3	佐藤	外	B	ベ	高橋智	外	D
4	ペダジーニ	一	A	ベ	土橋	二	D
5	古田	捕	A	ベ	青柳	捕	D
6	岩村	三	C	ベ	本郷	二	D
7	宮本慎	遊	C	ベ	副島	外三一	D
8	城石	二遊	D	オ	度会	外	E
ベ	飯田	外三	C	オ	宇佐美	二	E

広島東洋カープ

投手陣は崩壊寸前!? 打線も江藤の穴が痛い…

佐々岡とその他大勢という投手陣は頭痛の種。打線は緒方をいかに活用するかがカギになりそう。

注目!! 新戦力
●ミンチー以外の外人選手は初登場。みんな能力は並程度だが…。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	佐々岡	A	中	山崎慎	D
先	カンバーランド	C	中	澤崎	D
先	ミンチー	D	中	山内	D
先	高橋建	D	中	黒田	D
中	紀藤	C	抑	横山	B
中	ウルソー	D	抑	小林幹	C

野手

順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	緒方	外	A	ベ	町田	外一二	D
2	東出	遊二三	C	ベ	浅井	外一	D
3	前田	外	B	ベ	木村拓	外二三	D
4	金本	外	B	ベ	新井	三一	D
5	野村	遊三一	C	ベ	ボール	三二	D
6	嶋	一外	C	ベ	福地	外二	D
7	兵動	二三	D	ベ	木村一	捕	D
8	瀬戸	捕	D	オ	森笠	外	E
ベ	ディアス	遊三二	D	オ	西山	捕	E

阪神タイガース

星野が加わってもこの程度 能力的には苦戦は必至

『2000』になっても、チーム事情は相変わらず。継投と頭脳的プレイのＴＯＰ野球で勝利を（笑）。

注目!! 新戦力
●星野伸がいきなりエースに。遠山、福原が復活＆新加入。

投手

役	名前	評	役	名前	評
先	星野伸	B	中	山崎	D
先	藪	C	中	竹内	D
先	ミラー	C	中	田村	D
中	中込	C	中	与田	D
中	遠山	B	抑	伊藤	B
中	川尻	C	抑	福原	C

野手

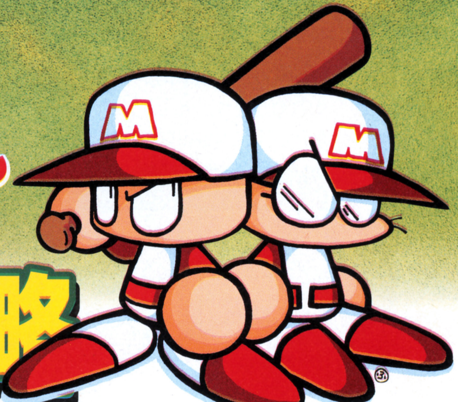
順	名前	守	評	順	名前	守	評
1	坪井	外	B	ベ	的場	遊	D
2	田中	二遊	B	ベ	八木	一外	D
3	大豊	一外	B	ベ	今岡	遊二	D
4	広澤	外一三	C	ベ	星野修	三二遊	D
5	タラスコ	外	C	ベ	濱中	外三	D
6	新庄	外	B	ベ	バトル	三	D
7	矢野	捕	C	ベ	高波	外	D
8	和田	二三	C	オ	塩谷	三外二	D
ベ	桧山	外	C	オ	北川	捕	D

評価についてのいいわけとお願い
守備力を含めた評価でスタメンを組んでいるので、プレイスタイルによってはスタメンは変わるかもしれません。また、先発を４人に限定したので、スタミナがたくさんあっても中継ぎ扱いにした投手もいます。実際にプレイするときには自分の目で確認してね。

★イチローの特殊能力も清原のマイナス能力もすべてわかる、全選手完全データは次号以降で！

パワプロクンポケット2™

イベントも ミニゲームもバッチリ!



「パワポケ2」サクセス攻略

新モードも追加され、N64版と比較してもヤリ込み度はまさるとも劣らないサクセスを徹底紹介だ!

転生モードでオールA選手を育成しよう!!

今回新しく導入されたシステムが転生。これは一度育成終了した選手を、さらに育成できるというものだ。この転生をうまく使えば、いい選手が作れるぞ。

転生のポイント

- ●アイテムを引きつげる
- ●神様ポイントを引きつげる
- ●彼女を引きつげる
- ●能力値はすべて初期値に



STEP1 選手をつくる

まずは、選手を育成しないと始まらない。アイテムや神様Pを取りまくれ。

STEP2 転生させる

通信ケーブルを使って育成した選手を転生。もう一本ロムがないとできない。





STEP3 最初からサクセス

能力値は初期値に戻るが、アイテム、神様P、彼女はまんまでサクセスできる。

登場キャラクター紹介

個性豊かなキャラたちをバッチリ紹介するぞ。

主人公



おなじみプレイヤーの分身パワプロくん。肉親は祖母ぐらいらしい。

おばあさん

彼女候補

プレゼントなどをくれる大切な女の子たち。今回は、一度に全員を彼女にすることも可能。



あいのむら
球団の食堂で働いている。監督とのイベントを見ると彼女にできる。



そのはなかすみ
マニアショップにハマるアイドル。つきあうとマニアになる危険が高い。



やまぐちゆきえ
小料理店の女将。店に入りびたるジョーとはいろいろ関係があるらしい。



みずのユミコ
主人公の幼なじみ。ドリルコーポの社長秘書。簡単に彼女になるが…。



あらいのりか
前作の主人公と結婚したものの、ダンナは他界し、現在未亡人。

チームメイト

主人公がお世話になる変わり者集団、ドリルモグラーズの関係者。

- **ぼんだダイスケ** 矢部、亀田ではない。超マニアな人。
- **ドミオ・バンデラス** 2年めから合流するドミニカ出身選手。
- **みずきスグル** 才能ある男だが、ひねくれている。
- **ふるさわ** 二軍が長いベテラン選手。能力は高い。
- **はたやま** 動物好きな人。珍動物を飼っている。
- **くらがり** 超貧乏なのに子だくさん。もう。
- **ののむら監督**
- くらがり家の人々：娘、息子
- **やすだコーチ**
- **いそだコーチ**

ドリルコーポレーション

モグラーズのオーナー会社の人たち。

- にんげつオーナー
- そねむら副社長
- にんげつカケル

その他

登場人物はまだまだいるぞ。全員に会える?

- みずのゆうじ
- 応援団長
- ジョー
- ベルクマン
- ポリスマン

前作からの登場人物

前作『パワポケ(1)』から登場しているキャラも大勢登場するぞ。荒井4姉弟、ダイジョーブ博士はもちろん、プロペラ団も登場する。ちなみに、ベルクマンとアルベルト先生は兄弟(見ればわかるか)。このほかにも、亀田くんなどおなじみのキャラが何人も登場するらしいぞ。



- あらいかねお
- Dr.ダイジョーブ
- 矢部くん
- あらいぎんじ
- 工作員54号
- あらいばるお
- アルベルト先生

プロペラ団再び登場

今回も健在のプロペラ団。ボスやさとみは前作で死んでいる設定になっているので、彼らは登場しないのはチョット残念。また、主人公はとあるイベントでプロペラ団に入団することも可能だ。入るといいことあるらしいぞ。

第一章 恐怖! 首切り球団

評価を上げてチームに残留!!

最初の章の目的は主人公の球団残留。この章に限らず、どの章でも世間の評価が一定値以上あればクリアできる。第一章ならどの試合でも必ずヒットを1本以上打っていれば(監督にほめられれば)、球団残留は可能だ。



⬆神頼みし続ける手も。

CHECK! 最初の1か月はケガしないぞ!!

最初の1か月はどんなに練習をしても、イベントの都合上ケガをしない仕組みになっているぞ。これを利用して、最初の1か月はタフ度アップを中心にバリバリ練習。

●スケジュールの注意●

練習は12月1週〜1月2週までできず、その間は移動しかできない。また、食堂も12月〜1月末までは閉まっているので行ってもムダだぞ。

1年めのスケジュール

月	予定
2	1週：入団
3	1週：うろつきコマンド追加
4	
5	1週：試合
6	
7	1週：試合
8	3週：誕生日
9	1週：試合
10	1週：試合 4週：やすだコーチチェック
11	1週：契約更改
12	1週：オフ／食堂休み（1月まで） 4週：クリスマス

うろつきコマンドは回数でイベント発生

うろつきコマンドの移動先で発生するイベントは、基本的に何度その場所へ行ったかで発生することが多い。また、特定のランダムイベントを見た後、その場所へ行くとイベントが発生する、というパターンもあるぞ。



⬅アルベルト先生のイベントは発生しやすいぞ。

食堂 8回食堂に行くと、あいの電話番号を教えてもらえる。ただしその前に、ののむら監督と親子とわかるイベントを見ておく。

小料理屋 ここはジョーとのイベントが多い。また、満員のときに席を詰めてもらう、もらわないでその後のイベントが変わる。

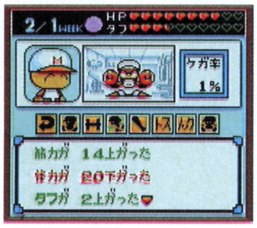
本社 4回本社に行くと、ベルクマンからロックオンマシーンがもらえる。ただしアルベルト登場のイベントを見ておくのが条件。

マニアショップ 何度か行くと、マニアスタンプをもらえ、5個以上集める（それから5回以上通う）とゴメラやめきめきRといったアイテムを入手。

練習で上がる能力値

サクセスの基本は、やはり育成。ということで、ココでは各練習で増減する能力値を矢印で表したぞ。もちろん矢印が太いほうが上がる数値も大きい。野手はパワーと走力を上げておくと、ヒットになりやすい傾向にあるようだ。投手の場合は、やはり変化球と球速が重要。コントロールはあとまわしで。

オススメ能力
野手：パワー
投手：変化球



⬆あまり練習を変えないこと。ある程度同じ練習をこなしてから次へ。

野手

	すばやさ	筋力	技術	体力	タフ度	プレッシャー	世間評価	チーム評価	神様ポイント
ランニング		↑		⬇	⬆	↓	↑		
筋トレ		⬆		⬇	↑	↓	↑		
ダッシュ	⬆			⬇		↓	↑	↑	↑
素振り		⬆	⬆	↓		↓	↑		
トス・バッティング		↑	⬆	↓		↓	↑	↑	
ノック	↑		⬆	⬇	↑	⬇	↑	↑	
ストレッチ			↑	↑	↑	↓			↑

投手

	すばやさ	筋力	技術	体力	タフ度	プレッシャー	世間評価	チーム評価	神様ポイント
ランニング		↑		⬇	⬆	↓	↑		↑
筋トレ		⬆		⬇	↑	↓	↑		
投げ込み		⬆	⬆	⬇		↓	↑	↑	
シャドウP	↑		⬆	⬇		↓	↑		
変化球練習	⬆	↓		⬇		↓	↑	↑	
ストレッチ			↑	↑	↑	↓			↑

CHECK! 一定回数にボーナスポイント

前作では、同じトレーニングを4回行うと、ボーナスポイントがもらえた。今回も、5回単位でボーナスポイントがもらえるようだ。ただし、同じトレーニングをくり返さなくてもいいので、5回周期で上げたい能力が大きく上がる練習をしよう。



★プロペラ団とユミコとあまりに悲劇的なエンディングが知りたい人は、次号を待て！

神様ポイントはきまぐれ？ 練習で上がる神様ポイントは、あまり決まっていない気も……。いちおう、上の表では上がりやすい感じがする練習に矢印をつけてます。ただ、矢印がついていない練習でも上がる場合もあるので注意してください。って言っても注意できないか。

第二章 怪奇！ 二軍消滅

試合に勝つだけではダメ！ 世間評価を重視

第二章でも一番大切なのは世間の評価（というかこのゲームで一番重要なのだが）。毎試合活躍していれば一軍昇格の確率は高い。しかし、第一章よりも、イベントで世間の評価が大きく下がることが多いので、試合で活躍したからといって安心せずに、世間の評価をマメにチェックするクセをつけておこう。



⬆月に１回のペースぐらいで、評価はチェックしよう。

⬇毎回試合で活躍すれば、世間の評価も上がりやすい。



チームメイトを残留させて一軍へ!!

この章では、４人のチームメイトに退団の危機が訪れる。それを阻止するためには寮に行って、ミニゲームに成功しなければならないぞ。第三章で彼らは貴重な戦力になる。必ず成功させよう。



⬅ミニゲームに失敗すると、その選手はクビになる。



⬅成功するとそのまま一緒に一軍へ。

2年めのスケジュール

1	1週：初もうで 2週：自主トレ（４回まで）
2	1週：春キャンプ（４月１週まで） 2週：バレンタイン
3	
4	
5	1週：試合
6	
7	1週：試合
8	3週：誕生日
9	1週：試合
10	
11	1週：契約更改
12	1週：オフ／食堂休み（１月まで） 4週：クリスマス

ミニゲーム必勝法

ふるさわ くるまでブー

正面からぶつからないように!!

基本はⒶボタン押しっぱなし。スピードダウンはタイムが足りなくなるので絶対禁物。また、正面衝突すると車が止まってしまうので、どうせぶつかるなら横からにすること。



⬆フロントをぶつけた時点でキビしい。

➡難易度が高いと車が多い。

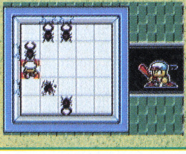
はたやま 殺人クワガタ

クワガタの特性を利用せよ

クワガタは、主人公を横に移動させることで、動きが変わるので、その特性を利用しよう。壁を壊しているヤツの横に行き、方向転換させるだけでも、時間かせぎになり有効だ。あとは死体に注意。



⬆死体が移動のジャマになることも。



⬅倒さず動きを変えても可。

みずき コンコンノック

連続で失敗しないように！

このゲームは反射神経のみの勝負なのでコツはなし。ただ、難易度が上がると、打球間隔が短くなるので、１回失敗すると連続で失敗しやすい。これさえ気をつけていれば、成功率も少しはアップするはず。



➡難易度が高いと、打球がほとんど同時に飛んでくる。ツライ。

くらがり 貧乏ヒマなし

早めのパッケージを心がける

パッケージングは、景品がガチャ玉の半分の位置から可能。したがって、早めにパッケージングして、余裕を持って次に挑もう。また、並んで景品が落ちてきた場合は、最悪でも高いヤツをゲット。



CHECK! 順番によりゲームの難易度が変化

ミニゲームは、こなす順番にしたがって難易度がアップしていくぞ。当然苦手なゲームからチャレンジしていくのがベストだ。おまけモードでプレイしてみて、自分適性をつかんでおこう。また、早めの時期に成功しておくと、そのキャラにまつわるイベントが発生しやすいので、できれば１月中にこなしておこう。



➡みずきは、かなり能力が高い。早めにみずきの部屋に行こう。

CHECK! 育成人数が0の場合はゲームが簡単に

ミニゲームの難易度が変わるのは上で書いてあるとおり。しかし、これには例外があって、サクセスでの登録人数が０人の場合は、順番に関係なく、難易度が低いままでミニゲームができるのだ。ひとり登録すると難易度が上がり、さらに数人作るともう一段階上がる。また、転生したキャラでやっても難易度は上がるようだ。



⬅ミニゲームは登録人数が増えるにしたがって、どんどん難しくなる。

ミニゲームで体調回復
ミニゲームに勝利（成功？）すると、チームメイトが残ってくれるだけでなく、能力が上がる。さらに、弱気などのバッドステータスも取ってくれるので回復にもってこい（取ってくれないものもアリ）。能力回復に使いつつ、チームメイトを残留させるのが理想。

第三章 モグラーズよ永遠なれ!!

試合に勝って日本一を目指せ!

この章では、試合に勝つことが重要だ。確実にリーグ優勝するには、6試合で全勝するしかない。1試合負けると優勝の確率が半分になり、2敗した時点で優勝の可能性は消え、それ以降試合もできなくなる。ちなみに引き分けは2回までならOK。もちろんいい成績を残せれば、それだけ評価も能力も上がる。しかも、日本一になれば貴重なイベントが見られてお得度も倍。サクセスマスターなら日本一を目指すべし。



⬅点を取るのはかなりたいへん。でも、負けるわけにはいかないぞ。

第1試合	モ5-4相手	9回ウラ
第2試合	モ2-2相手	8回表
第3試合	モ4-3相手	8回表
第4試合	モ0-0相手	8回ウラ
第5試合	モ8-9相手	8回ウラ
優勝決定戦	モ4-5相手	8回ウラ
日本シリーズ	モ1-3相手	8回表

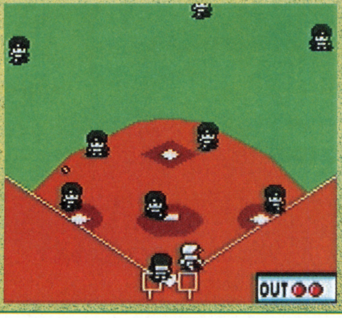
3年めのスケジュール

1	1週:初もうで 2週:自主トレ(4週まで)
2	1週:春キャンプ(4月1週まで) 2週:バレンタイン
3	
4	1週:試合
5	1週:試合
6	1週:試合
7	1週:試合
8	1週:試合 3週:誕生日
9	1週:優勝決定戦
10	1週:日本シリーズ
11	4週:エンディング

試合で点数を取るヒケツを伝授!!

外野と内野の間に落とす

『パワポケ2』の球場は、キャラに対して狭いので、フライはアウトになりやすい。内野と外野の間に低い弾道で飛ばすのがベストだ。



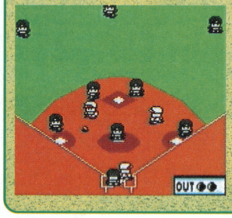
➡パワーが低いと内野に球が落ちやすい。パワーアップがヒットのヒケツ。

速いゴロ球を打つ!!

前作は、ゴロを打てば内野安打になりやすかったが、今回はそれが通用しない。ゴロも速い打球で、内野に捕らせないようにしないとヒットにはなりにくいぞ。



⬆やはりパワーがないと、速いゴロは打てない。パワーは重要だ。



⬅三遊間を抜けるようにゴロを打つベシ。

CHECK! リセットは4回まで

前作にもあったリセット技。今回も、4回までなら、リセットしても世間の評価が下がる以外には特別なマイナスなことは起こらない。ただ、第一章では、世間の評価を上げるのがたいへんなので、使わないようにしよう。むしろ、世間の評価よりも、試合の結果が重要になってくる第三章で使ったほうがいい。試合には負けられないしね。ちなみに、ミニゲームや一部のイベントでは、リセットも効果がないので注意しよう。できれば、負け試合で使うのがベター。



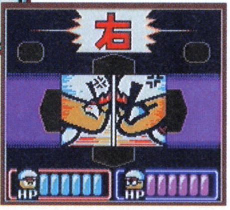
➡5回するとデータが消えてしまうのだ。キビシイ。

プロ生活を賭けて、ぼんだとバトル

エンディング時に、世間の評価が高いと、主人公は希望球団へ行ける(クリア)。しかし、評価が70(メモリ7つぶん)ぐらいだと、50%の確率で希望球団へ行くためにぼんだとケンカ風ミニゲームで勝負し、勝たないといけなくなる。このゲームは、ぼんだの言う方向によけ、Ⓐ or Ⓑで攻撃するものだ。負ければジ・エンド。



⬅ガーン。ひとりしか希望球団に行けないらしい。野球で勝負かと思いきやケンカとは…。



➡ぼんだの体力を0にすれば勝ちだ。でも、あんがい難しい。反射神経勝負だぞ。

スクープ 通常のサクセス以外にも 戦争編の存在が判明したぞ!!

なんと『パワポケ2』には、通常のサクセス以外に、戦争編というモードが存在するのだ。このモードは、その名のとおり、戦争しながら育成していくモード。戦争と野球の関係って……。



アイテムが豊富な戦争編

今回新登場の戦争編は、選手の能力値アップより、レアなアイテムや特殊能力が取りやすいモードだ。このモードでアイテムをたくさんゲットし、その後、転生で通常のサクセスに持っていくのが、効率のいい育成方法と思われる。転生で特殊能力も持って行けたらよかったのになぁ。

★大いなる秘密と、とてつもない可能性を秘めた戦争編の内容&攻略については次号の濃厚攻略で!

プレイの楽しさ教えます!

パワプロ開発 Interview

実況パワフルプロ野球2000

ただの移植に終わらない『パワプロ2000』の魅力



データやサクセスのバランスを再調整し、PS版より楽しくなってます

――現在の開発状況は?

赤田:最後の調整段階ですが、いつもより開発期間が短くて苦労しています。

――サクセス部分はPS版にかなり依存しているようですが、やはり時間はかかるのですね。

赤田:一見、PS版とN64版は同じように見えますが、かなりプログラム的にも違っているんですよ。そのため、基本から作り直さなくてはいけないのです。たしかにサクセスのキャラやシナリオのコンバートはできますが、容量も違いますし、N64版は新しいシナリオも入れたので、バランスの調整も含めたいへんです。

――N64版とPS版の大きく違う部分というのは、どういったところですか?

赤田:このゲームのキモである、操作性とそれにともなう対戦の楽しさが比較になりません。N64のコントローラはすばらしいですね。この実戦部分については『6』を改良した感じになっています。また、サクセスでは、PS版をプレイした人でも楽しめるように、イベントを変えたり、結果が違っていたりと、いろいろ手を加えています。さらに、選手能力の評価を再調整しています。これは実在の選手の個性に近づけたいために、パラメータを全部めいっぱい活用しようというもので、これで、選手ひとりひとりがより個性的になったと思います。新特殊能力が毎回追加されるのも、なんとかして、選手の個性を表現するためと考えた結果です。今回の弾道タイプは、横浜のマシンガン打線を表現するために導入しました。

――今後の『パワプロ』はどうなります?

赤田:サクセス(の存在)が大きくなりすぎたかな、という感じが少ししますので、もっと対戦を楽しめるようにしたいですね。もともと対戦を楽しむためにサクセスがあるのですから。ですから、今後の『パワプロ』では、「ドラペナ」のような、長い間対戦が楽しめるモードを充実させていきたいですね。

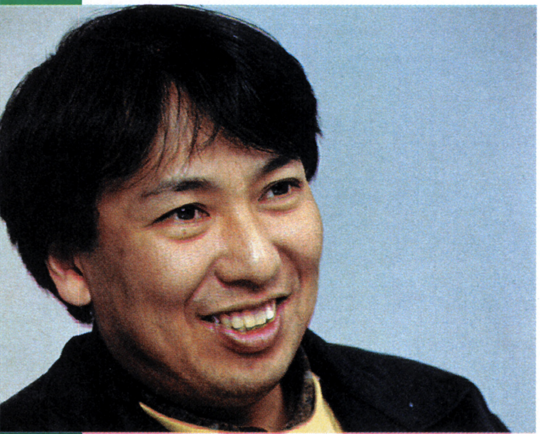






赤田 勲氏

あかだいさお●おなじみ『パワプロ』の生みの親で、総合プロデューサー。現在はPS2版、N64版の制作で超多忙な毎日を過ごす。



『パワプロ 2000』キーワード

どすこい酒造

昨年発売されたPS版で、対戦相手として出てきたのが、このどすこい酒造。PS版では、見た目のとおり、パワーのみのチームだった。となると、当然ながら『パワプロ2000』では、パワーの上げやすい会社になるんだろうね。でも、太った女の子とか、太った嶋田先輩とかが、かなりイヤーん。



⬆みんなおデブ。パワーのタメにガマンする?

選手データ

今回の選手データでは、本当にFとかGの能力を持つ選手がいる。サクセスでも、スタート時の能力が(『6』とくらべて)かなり低いので、最初はかなりとまどうぞ。もちろん、育成した選手の能力値もAが1個しかなかったりと、今までより低い。今回はオールAを作るのは至難の業かと…。



⬆それでもがんばって作ってみました。どう?

『パワポケ2』のアイコン 西川さんが言っているように、『パワポケ2』の特殊能力のアイコンはダジャレクイズみたい。全部藤岡さんが考えたとのことですが、編集部でもいくら考えてもわからないものも…。プレイしたら、なんでこの能力にこのアイコンなんだろう、って考えてみてください。

者インタビュー





パワプロクンポケット2 転生と戦争編が、このゲームのカギ

全体をとおして悪のりのゲームでも、楽しいからいいと思います

——前作に増して、『パワポケ2』はダークな雰囲気のゲームになってますよね。

藤岡：登場人物が大人ですからね（笑）。

西川：ダイアモンドヘッドで一番年寄りが集まったグループで作ってますから。古いネタや、ベタなギャグとか多いですし、今の子どもにわかるんでしょうかねぇ。

藤岡：特殊能力のアイコンなんかも、思いっきりダジャレやからね。

西川：悪のりで作ってますね。でも、本来アイコンってわかりやすくするためのものなのに、わかりにくくなってますよね。まぁ、しばらく考えてから、笑ってもらえればいいですけど。

——今回、能力の高い選手が作りにくい感じがしたのですが、育成のコツってあります？

西川：今回は、N64版同様能力値を広く使うようにしたので、低く感じるだけですよ。前作のオールAが、今回のオールBと思ってもらえるといいですね。

藤岡：でも、戦争編だとオールA作れるかな。

西川：戦争編でたくさんアイテムを持ったキャラを作って、何度か転生させていると、なんとかオールAの選手作れますね。結局、転生と戦争編がこのゲームのカギになります。

——今回、彼女を作るのが難しく感じたんですけど、それはワザとですか？

西川：ユミコは簡単ですけど、ほかの人は一定の手順を踏まないと彼女にならない場合が多いですね。あいとか、ゆきえなんかがそうです。ただ、ユミコはあまりおいしくないですからね。一番オイシイのは、カスミかな。ただ、マニアになる覚悟が必要ですけどね。のりかもリスクが大きいですしね。

——クリア時のランクって、何を基準にしているのですか？

西川：純粋に世間の評価です。

藤岡：だから、ゲーム中は世間の評価を気にしてプレイしてもらうと、クリアしやすいです。ちなみに、C程度の評価だとぼんだくんと殴り合いのケンカをすることにもなりかねません。

西川：本来は、野球で進路を決めるべきなんですけど、アナーキーさを追求するために殴り合いにしました（笑）。ただし、主人公がプロペラ団に入っていると、殴り合いせず、すんなり入れます。プロペラ、団お得ですよ。







藤岡 謙治氏

ふじおかけんじ●GB版ディレクター。FC版めからのスタッフ。ぼんだくんのマニアックな趣味は、氏の私生活を参考にしている。



西川 直樹氏

にしかわなおき●プログラマー。やっぱりパワプロ創世記からのスタッフで、『2』はかなり楽しんで制作している感じでした。趣味？

★赤田さんオススメのドラペナとスゴイ選手が作れるとウワサの戦争編の詳細については、次号電撃を！

実況パワプロ2000

『パワポケ2』キーワード

ゆきえを彼女にするには

小料理屋のゆきえさん、何度かお店に行くと、満員なので帰るかどうかの選択のイベントが発生。それが彼女にするためのフラグスイッチで、そのまま帰るのが正解。それ以降彼女と球場に行ったりするなど、いくつかイベントをこなすと電話番号を聞け彼女への道が見えてくる。



←このイベントの選択肢が重要だったとは。

プロペラ団

前作はかなりアヤしくて、危険な団体だったプロペラ団。今回も基本的には変わってないが、主人公が入団すると、定期検診をしてくれたり、コネの力があったりと、とても便利。エンディングが少しヤな感じだが、それ以外はマイナス要素を感じない。入団したほうがいいかも？



←工作員54号が急に勧誘にやってきます。

ちょっとウラワザ？ 『パワポケ2』では、データを見るモードで、育成した選手にカーソルを合わせⒶボタンを押すと、その選手のエンディングが見ることができるぞ。また、同じ画面でカーソルを右下の幽霊マークに持っていきボタンを押すと、一度見たことのあるバッドエンディングを全部見ることができるのだ。

2大ソフト攻略スペシャル！

星のカービィ64

カービィのことなら何でもわかる

N64	星のカービィ 64	3月24日発売
	●任天堂●ACT●1～4人用●256M　振	¥6,800

これさえ読めばカービィ博士になれる「カービィ大百科」をおとどけ。各ステージの攻略はもちろん、コピー能力のヒミツや敵キャラまで載っている永久保存版だ！　各ステージのクリスタルの場所も載っているから、これを読めば100%クリアも夢じゃないよ！

大百科

カービィのいる世界のヒミツにせまる！

『カービィ64』では、ステージの進み方が今までとちょっとちがうんだ。その部分をくわしく説明するよ。

クリスタルのかけらを探していろんな星を冒険しよう！

今回のカービィは、いろんな星に隠されたクリスタルを探していくんだ。星はゲームのレベルを表し、それぞれの星（レベル）には3～4つのステージがある。さらに最後にボスステージが出現する。



←カービィのいるポップスターからスタートする。

世界に散らばったクリスタルを集めよう

星（レベル）を選ぼう

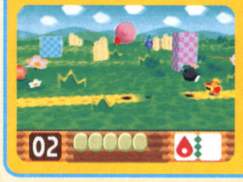
ゲームを始めたら、星が表示されるワールドマップ画面からまず行きたい星（レベル）を選ぼう。すると、レベルマップ画面がでてきて、遊べるステージが表示されるんだ。遊びたいステージを選んだら冒険に出発！



←クレヨンで遊ぶステージを選ぼう。

ステージの出口をめざして進む

ステージに入ったら、敵を倒しながらゴールをめざそう。なかには、ルームガーダーと戦って倒さないと先に進めない小部屋もある。みごとステージをクリアすれば、次のステージがレベルマップに出現するよ。



←右へ右へと進んでいけばクリアできる。

クリスタルを見つけてゲット！

ステージにはクリスタルが隠されているので、忘れずに取っていこう。手に入れたクリスタルの数はレベルマップで確認ができるよ。一度クリアしたステージは何度でも遊び直せるので、全部取れるまでチャレンジだ！



←クリスタルを取るとマークに色がつく。

星（レベル）の最後はボス戦

ステージをクリアしていくと、ドクロマークのステージが出現。これは、その星のボスのいるステージなんだ。レベルのボスはかなり強いけど、勝てばレベルクリアのムービーが見られ、新しい星へ行けるようになるんだ。



←ボスの攻撃パターンを覚えよう。

次のレベルへ進めるぞ!!

ルームガーダーとの戦い　ルームガーダーとは、ステージの小屋のなかにいる巨大な敵キャラクターだ。あまりに巨大すぎるためカービィでも吸いこむことができない。小屋のなかに出現するザコをぶつけるか、コピー能力で攻撃を与えていくのだ。勝利するとクリスタルが出現することもあるぞ。

「カービィ64」大百科

★カービィのゲームモードを紹介
★カービィのイロイロなアクション
★コピー能力のヒミツ大公開

レベル1～3大攻略

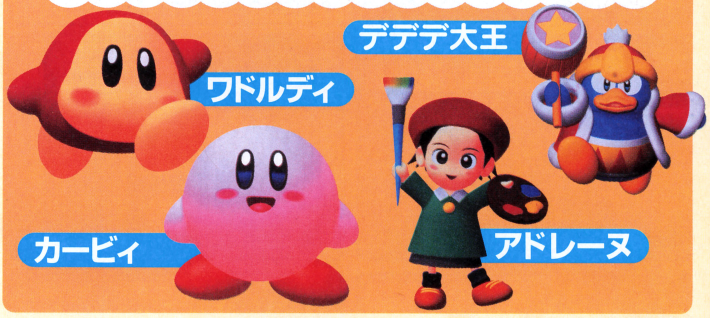
★ステージマップでくわしく解説
★クリスタル入手方法もバッチリOK!!
★ボスキャラの弱点も一目でわかる



ミニゲームで友だちより一歩先に行くテクニックを紹介!

セレクト画面の「オプション」のなかには、4人までいっしょに遊べるミニゲームが3種類用意されている。ゲーム本編とは関係ないけど、カンタンな操作でとってもアツイ対戦を楽しめるゲームばかりなので、みんなで遊ぶと楽しいよ。ここではミニゲームのルールと、勝つためのテクニックをコッソリと教えちゃうぞ。

対戦で使えるキャラはこの4人!



けんけんレース

ジャンプを使い分けてゴールをめざす

コース上にある丸印や足場をジャンプしながら競走する。水たまりやカエルをふむと、手前まで戻されてしまうのでうまく跳びこえていこう。水たまりや障害物をこえるときは、Ⓑのひとつ跳びで歩数をあわせるようにしよう。



↑→トップで進むとカエルが出る。画面の一番下を見て、障害物にそなえよう。

とるとるバトル

落ちてくるフルーツを一番多く集めよう!

木の上から落ちてくるフルーツをカゴでキャッチするゲーム。落ちてきたフルーツの下へすばやく動こう。相手にくっついて十字キーの⇦⇨とⒶを押せば場所が入れ替わるので、ライバルのフルーツを横取りすることができるぞ!



←↑相手と入れ替わることが重要。フルーツ以外に、爆弾が落ちてくることもあるぞ。

おちおちファイト

床といっしょに相手も落とせ

Ⓐを押すとキャラの正面にある床の色が変わり床が落ちるので、うまく床ごと相手を落とそう。自分が5回落ちる前に、相手を5回落とせば勝ちになる。うまく相手をフィールドのスミに追いこんで、逃げられないようにするのがポイントだ。



↑→うまく相手をスミに追いこもう。最初は攻撃せずに逃げまくると生き残りやすいよ。

ミニゲームをやりこもう　ミニゲームでは、COMと対戦して1位になると、メニュー画面でさらに強いCOMと対戦できるようになる。強いCOMと戦えるようになると、友だちと対戦できるステージも増えるので、まず最初にCOMと対戦することをオススメ。友だちとの対戦の練習にもなるので一石二鳥だよ。

カービィの動かし方

大百科

絶対覚えておきたいカービィの基本的なアクションと、新たに加わった「リフトアップ」について紹介するよ。

基本をしっかり覚えれば どんな敵もコワくない！

カービィは、敵を吸いこんだり空を飛んだりする以外にも、いろんなアクションがあるんだ。でも基本操作は、十字キーは移動、Ⓐはジャンプ系、Ⓑは吸いこみと攻撃系、ⒸとⓁとⓇはリフトアップと、カンタン操作だ。



⬅リフトアップは超重要なので、必ずマスターしよう！

アクション

横スクロールのアクションで基本操作は今までと変わらない。難しい操作はないので、すぐにマスターできるよ。

歩く
操作：十字キーの⇦か⇨を押す

左右どちらかへカービィを動かすことができる。ゆっくりとカービィを移動させたいときに使おう。

ダッシュ
操作：十字キーの⇦か⇨をすばやく２回押す

十字キーを２回押してから移動すると、ダッシュし続けられる。ダッシュすれば、歩くより速く動けるよ。

ジャンプ
操作：地上にいるときにⒶを押す

カービィがジャンプして、敵や障害物を飛びこえられる。Ⓐを押す時間でジャンプの距離を変えられるよ。

飛ぶ
操作：空中にいるときにⒶを押す

空中でⒶを押すと、カービィがふくらんでしばらく空を飛べる。さらに、Ⓐを連打すると上昇できるんだ。

しゃがむ
操作：十字キーの⇩を押す

カービィが身をかがめるので、攻撃をよけやすくなる。ただし、しゃがみ中は移動ができないので注意。

スライディング
操作：十字キーの⇩を押しながらⒶを押す

身をかがめたまま、すばやく左右に動ける。動く距離は短いが、敵を倒すこともできるんだ。

すりぬけ床を降りる
操作：すりぬけ床の上で十字キーの⇩を押す

空中に浮いている床をすりぬけて降りる。すりぬけ床は、下からも登れるので、まちがって降りても大丈夫。

浮く
操作：水中でⒶを連打

水中ですばやく上昇できる。十字キーの⇦か⇨を押しながらだと、左右にすばやく泳ぐことができるんだ。

アタック

攻撃系のほとんどの動作は、敵を吸いこんでいないとできない。敵を吸いこみながら進むと、冒険が楽になるよ。

吸いこむ
操作：Ⓑを押す

近くにいる敵を吸いこむ。ジャンプ中や水中でも吸いこめるよ。敵をすいこむと「ほおばり」状態になる。

はき出し
操作：ほおばり中にⒷを押す

吸いこんだモノをはき出して飛ばす。はき出したモノを敵に当てて倒すことができる。攻撃はコレで！

飲みこむ
操作：ほおばり中に十字キーの⇩を押す

ほおばっているモノを飲みこむ。コピー能力を持っている敵を飲みこめば、能力を覚えられるよ。

コピー能力を使う
操作：コピー能力を覚えているときにⒷを押す

覚えたコピー能力を使う。コピー能力は何回でも使うことができるので、覚えたらどんどん使っていこう。

リフトアップ
操作：ほおばり中にⓁかⓇかⒸを押す

ほおばっている敵や能力星をかつぐ。かついだモノは、十字キーの⇩を押せばほおばり状態にもどるぞ。

投げる
操作：リフトアップ中にⒷを押す

リフトアップしているモノを前に投げる。コピーミックスをするときや、いらない能力を捨てるときに！

上に投げる
操作：リフトアップ中にⓁかⓇかⒸを押す

リフトアップしているモノを上に投げる。頭上にいる敵を攻撃するときに役に立つので、覚えておこう。

空気弾
操作：飛んでいるときにⒷ

飛んで体がふくらんでいるときに、空気の弾をはいて攻撃できる。能力のないときでも敵を攻撃するのに使えるので便利！

ちゅうい リフトアップした敵はカービィを助けてくれる！

敵をリフトアップしていると、頭上からの攻撃を１回ふせげるんだ。



⬆上から攻撃がくる場所では、リフトアップした敵で攻撃をふせごう。

さらに、リフトアップすることで、頭上に攻撃できる敵もいるぞ。



⬆グランクをリフトアップすると、上にむけて弾を連射してくれるんだ。

カービィの頭はけっこうカタイ カービィは、ジャンプで敵に頭つきで攻撃することができる。ただし、頭以外の場所だと逆にダメージを受けてしまうので頭つき攻撃を使うにはけっこう勇気がいる。頭つきは攻撃だけでなく敵の弾を消すこともできるので、マスターしておけば上空の敵をカンタンに倒せる…かもしれない。



大百科

基本となるコピー能力のヒミツ

ゲームをクリアするために必要なカービィの得意ワザ「コピー能力」が、どんなものなのかを教えるよ。

コピー能力の基本となる7つの能力を覚えよう

敵のなかには特技を使う「能力敵」というモノがいて、能力敵は「能力星」というコピー能力のもとになる星を持っている。カービィは能力敵を吸いこんで飲みこむと、敵の能力をコピーでき、このコピー能力で石になったり、バクダンを投げられたりと、イロイロなことができるようになる。



⬆コピー能力を使えば、カンタンに敵を倒せるのでスイスイ先に進めるぞ！

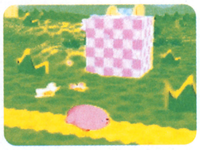
★コピー能力ゲット方法★

1 Ⓑボタンで能力敵を吸いこむ



まずは能力敵の近くでⒷボタンを押して、吸いこもう。このとき、カービィはちょっとしか動けないので注意！

2 十字キーの⇩で能力敵を飲みこむ



吸いこんだ能力敵は、十字キーの⇩を押して飲みこもう。ただし、カービィが地面に立っていないとダメだぞ。

3 Ⓑボタンでコピー能力を使おう

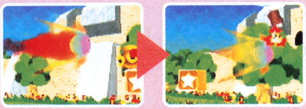


能力敵を飲みこむと、画面の右下にマークが表示される。さっそくⒷを押してコピー能力を使ってみよう。

基本となるのは7つのコピー能力

敵からコピーできる能力は全部で7種類。ここではその7つのコピー能力を、くわしく説明するよ。それぞれ長所と短所があって、うまく使い分けないとピンチになることもあるので注意しようね。

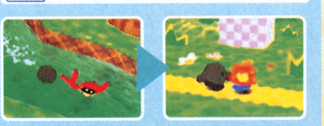
バーニング



カービィが向いている方向へ、炎につつまれながら飛んでいく。体当たりで敵を倒せるぞ。

解除 自動 ｜ 移動 自動 ｜ ジャンプ ×

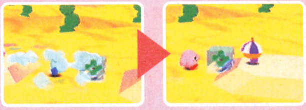
ストーン



石になっているあいだはムテキ！移動スピードが異常に遅くなるが、坂道では転がりながら進めるぞ。

解除 Ⓑ ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ×

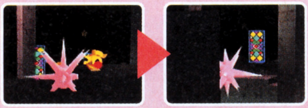
アイス



冷気をはいて敵を凍らせる。凍った敵は、体当たりで横にすべり、ぶつかった敵を倒せるのだ。

解除 Ⓑ離 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ×

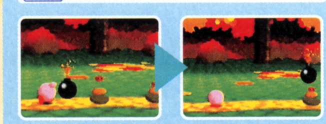
ニードル



カービィからトゲがはえて、まわりの敵を倒せる。トゲを壁にさせば、壁に張りつくことができるぞ。

解除 自動 ｜ 移動 × ｜ ジャンプ ×

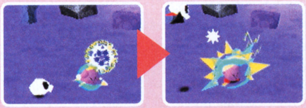
ボム



バクダンを投げて攻撃する能力。バクダンはⒷを長く押すほど、遠くへ投げられるよ。

解除 自動 ｜ 移動 × ｜ ジャンプ ×

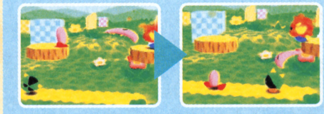
スパーク



Ⓑを押しているあいだ、カービィのまわりに雷が発生する。動くと雷の大きさが小さくなる。

解除 Ⓑ離 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ×

カッター

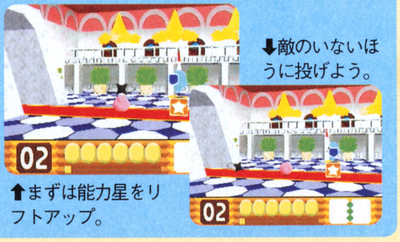


頭がブーメランのように飛んでいく能力。残った体を操作できるけど、空を飛べないので注意しよう。

解除 自動 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ○

ちゅうい1 コピー能力を持っていると吸いこめないよ

コピー能力はⒷを押して使うので、コピー能力を持っているあいだは敵を吸いこむことができないのだ。もう一度敵を吸いこみたくなったら、ⓇかⓁかⒸを押して能力星をリフトアップし、能力星を投げて、能力なしの状態にすればOKだ。

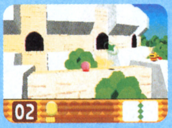


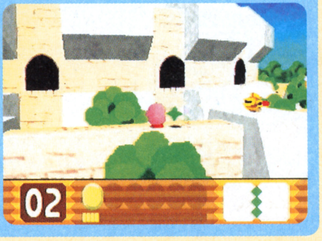
⬆まずは能力星をリフトアップ。

⬇敵のいないほうに投げよう。

ちゅうい2 ダメージをうけると能力星を落とす！

カービィは連続でダメージをうけると、能力星を落としてしまうので注意！ 落とした能力星を吸いこんで、もう一度飲みこめば、またそのコピー能力を使える。





⬆➡能力星を落としてしまっても、あわてずにもう一度吸いこめば大丈夫！

コピー能力リストの見方 ●解除／「自動」…一定時間がたつと自動的に能力が終わる。「Ⓑ」…Ⓑボタンを押すと能力が終わる。「Ⓑ離」…Ⓑボタンを押しているあいだ能力を使い、離すと解除される。●移動／能力使用中に左右に動けるかどうか。●ジャンプ／能力使用中にジャンプができるかどうか。



大百科 コピー能力ミックスのすべて

カービィの新特技、「コピー能力ミックス」は28種類もあるけど、基本を覚えればカンタンに使いこなせるよ。

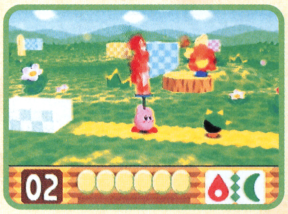
ふたつのコピー能力をあわせて強力な攻撃!!

カービィは、39ページで説明したコピー能力をふたつ合わせると、もっと強力な能力を使えるのだ。コピー能力ミックスは、敵を倒すのはもちろん、ステージにあるクリスタルをゲットするのにも必要。このページをよく読んで使いこなせるようになろう！





⬅⬇組み合わせのコツさえ覚えれば、カンタンに使えるぞ。



ちゅうい ミックスの順番

2種類のコピー能力を組み合わせるときに、能力をコピーする順番は関係ない。カッター、ボムの順番で飲みこんでも、逆のボム、カッターの順番で飲みこんでも、コピー能力ミックスはカッターボムになる。



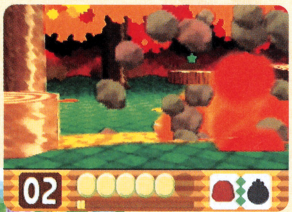
➡コレとコレの組み合わせは何、と覚えよう。

コピー能力ミックスは全部で28種類

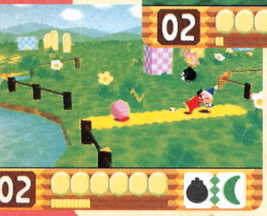
コピー能力ミックスは、7つのコピー能力を組み合わせたもので、全部で28種類。基本のコピー能力と同じように、それぞれ効果がちがうので、自分が使いやすいコピー能力ミックスを見つけよう。



⬆ボス戦で使えば、カンタンに倒せる！

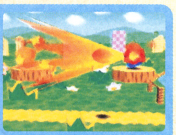


➡操作が難しいものもあるので注意。



⬅どんどんコピー能力ミックスをしながらステージを進み、強い組み合わせを探していこう。

バーニングバーニング



バーニングよりも炎が大きくなり、長いあいだ空を飛ぶことができる。ステージクリアにオススメ！

解除 自動 ｜ 移動 自動 ｜ ジャンプ ×

バーニングストーン



Ⓑを押しているあいだ、カービィの頭から岩を発射！　十字キーの⇦⇨で岩を発射する角度が変えられる。

解除 Ⓑ離 ｜ 移動 × ｜ ジャンプ ×

バーニングアイス



カービィのまわりに水蒸気が発生するコピー能力ミックス。水蒸気で敵を倒すことができるぞ。

解除 自動 ｜ 移動 × ｜ ジャンプ ×

バーニングニードル



炎の矢を発射して攻撃！　矢は地面に落ちると燃えあがる。Ⓑを押し続けると矢の発射角度が変わるぞ。

解除 Ⓑ離 ｜ 移動 × ｜ ジャンプ ○

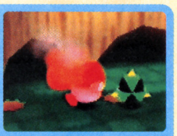
バーニングボム



花火で攻撃するコピー能力ミックス。花火が爆発中にⒷを押すと、3回まで連続で攻撃できるよ。

解除 自動 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ×

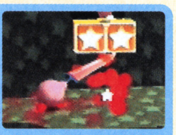
バーニングスパーク



Ⓑを押し続けると燃えたカービィが体当たりで敵を倒す！　しばらく止まれないので注意。

解除 自動、敵 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ○

バーニングカッター



炎の剣をⒷでふり回して攻撃。十字キーの⇧を押すと剣を上にかまえ、さらにⒷを押すと剣を投げる。

解除 投 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ○

ストーンストーン



ストーンのときよりも大きな石のカービィに変身！　Ⓑで解除するとき、石の破片を飛ばして敵を倒せるぞ。

解除 Ⓑ ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ×

アイスストーン



だんだん減速しながら地面をすべって、敵に体当たりで攻撃する。カービィに当たった敵は凍ってしまうのだ。

解除 Ⓑ、自動 ｜ 移動 自動 ｜ ジャンプ ×

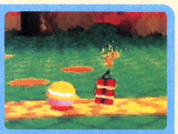
ストーンニードル



Ⓑを押しつづけるとドリルを出しながら進み、離すとドリルを発射。空中で十字キーの⇩とⒷで下方向に発射。

解除 Ⓑ離 ｜ 移動 自動 ｜ ジャンプ ×

ストーンボム



しばらくすると大爆発するバクダンで攻撃。カービィも爆風でダメージをうけるが、十字キーの⇩で防御できる。

解除 自動 ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ○

スパークストーン



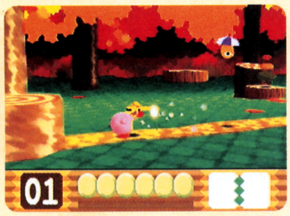
ゴムのように伸び縮みする電気で岩をふり回しながら攻撃する。岩は、地面や画面のはしでバウンドするぞ。

解除 Ⓑ ｜ 移動 ○ ｜ ジャンプ ○

コピー能力ミックスリストの見方① ●解除／「自動」…一定時間で自動的に解除。「Ⓑ」…Ⓑボタンを押すと解除。「Ⓑ離」…Ⓑボタンを押しているあいだ能力を使い、離すと解除。「十字⇩」…十字キーの⇩で解除。「敵」…敵に当たると解除。「投」…特定の操作で何かを投げて解除。「逆」…逆方向への移動で解除。

★4種類のコピー能力ミックス方法!★

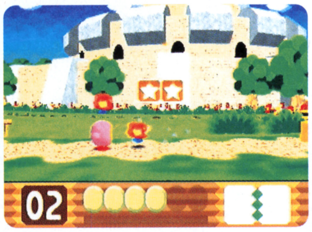
コピー能力を持っていると、新たに能力敵を吸いこめないので、コピー能力ミックスをするにはちょっとコツが必要、といっても操作はカンタン。4つの方法があるので、場面で使い分けるといいぞ。ポイントは、どの敵がどの能力星をもっているかだ。ステージマップの敵アイコンを見ながら探していこう。



⬅ミックス1以外は能力星を吸いこんでゲットする。

1 2体同時に飲みこむ

敵が集まっているところで、2体まとめて吸いこんでから、そのまま飲みこんでミックス。能力敵を同時に吸いこまなければならないので、できる場所が少ないぞ。



⬆敵に近づかないといけないのでダメージをうけやすい。注意して吸いこもう。

2 能力敵をぶつける①

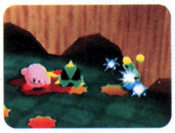
吸いこんだ能力敵をⒷではき出して、別の能力敵にぶつける方法。能力敵を2体同時に吸いこめない距離でも、この方法ならカンタンにコピー能力ミックスできるよ。



➡手軽にできるのでオススメ。

3 能力敵をぶつける②

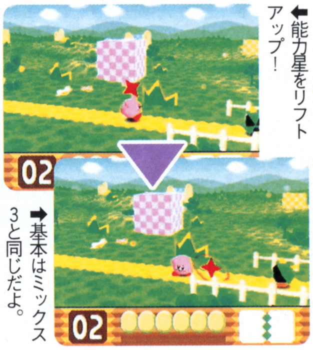
吸いこんだ能力敵を、一度リフトアップしてから、能力敵めがけて投げるのだ。



⬆この方法なら、上方向にも投げられるぞ。

4 能力星をぶつける

持っているコピー能力をリフトアップして、能力星を能力敵にぶつけてもミックスできる。ほしい能力を持った敵が近くにいないときに使おう。途中までコピー能力を使いながら進めるので、とってもオススメ!



⬅能力星をリフトアップ!

➡基本はミックス3と同じだよ。



ストーンカッター

6種類の仲間のうちどれかに変身できる。変身した仲間によって、能力がことなるが、どれもムテキだ!

解除 Ⓑ ／ 移動 △ ／ ジャンプ △



アイスアイス

カービィが雪玉になり、敵をまきこみながら転がり続ける。壁にぶつかると雪玉はくずれてしまう。

解除 Ⓑ、壁 ／ 移動 自動 ／ ジャンプ ×



アイスニードル

Ⓑを押し続けるとだんだん大きくなる雪の結晶で攻撃。結晶に当たった敵を凍らせられるぞ。

解除 Ⓑ離 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



アイスボム

カービィが雪だるまになって進み、敵にさわると雪だるまが爆発。もちろんカービィにダメージはないぞ。

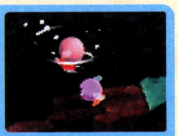
解除 自動、敵 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○



アイススパーク

カービィが冷蔵庫になり、食べ物を3つ発射! 食べ物で敵を攻撃できるし、取れば体力を回復できるのだ。

解除 自動 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



アイスカッター

スケートで進み、Ⓐを押すと回転ジャンプで敵を倒せる。ジャンプをしているときはムテキになれるぞ。

解除 Ⓑ、壁、逆 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○



ニードルニードル

ニードルよりも大きなトゲ（のようなもの）が、カービィのまわりに広がるコピー能力ミックスだ。

解除 自動 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



ニードルボム

Ⓑを押すか、時間の経過、もしくは敵にさわると爆発して、四方に針を飛ばして攻撃できるぞ。

解除 Ⓑ、自動、敵 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○



スパークニードル

画面上からカービィめがけて雷が落ちる。雷に当たった敵とカービィのそばにいる敵を倒せるのだ。

解除 自動 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



ニードルカッター

両手が大きな口になり、Ⓑを押し続けているあいだは口を開き、Ⓑを離すと口を閉じて攻撃する。

解除 Ⓑ離 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



ボムボム

敵をしばらくのあいだ追いかけるミサイルを3発発射。ミサイルは壁や地面に当たると爆発してしまうので注意。

解除 自動 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



スパークボム

カービィが電球になり、触れた敵を倒したり、時間が経過して爆発したときに、まわりの敵を倒せるぞ。

解除 Ⓑ離、自動 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○



カッターボム

手裏剣を投げて攻撃。壁や敵にささった手裏剣が爆発して敵を倒す。攻撃中のスキが少ないのでオススメ。

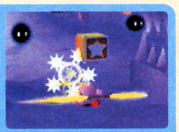
解除 自動 ／ 移動 × ／ ジャンプ ×



スパークスパーク

カービィのまわりに電気の球体ができ、そのなかに入った敵を倒す。カービィが動くと球体が小さくなるぞ。

解除 Ⓑ離 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ×



スパークカッター

電気の剣で攻撃することができる。Ⓑを押すと剣をふり、十字キーの⇩を押すと剣をしまう。

解除 十字⇩ ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○



カッターカッター

カッターよりも大きな頭がブーメランのように飛んでいく。残った体は、空を飛べないので注意しよう。

解除 自動 ／ 移動 ○ ／ ジャンプ ○

コピー能力ミックスリストの見方② ●移動とジャンプ／できるなら「○」、できないなら「×」。「△」のストーンカッターは、変身したキャラによって、できる、できないが変化する（Ⓐで空を飛べるキャラや、壁を登れるキャラ、2段ジャンプができるキャラ、まったく動けないキャラなどがいる）。

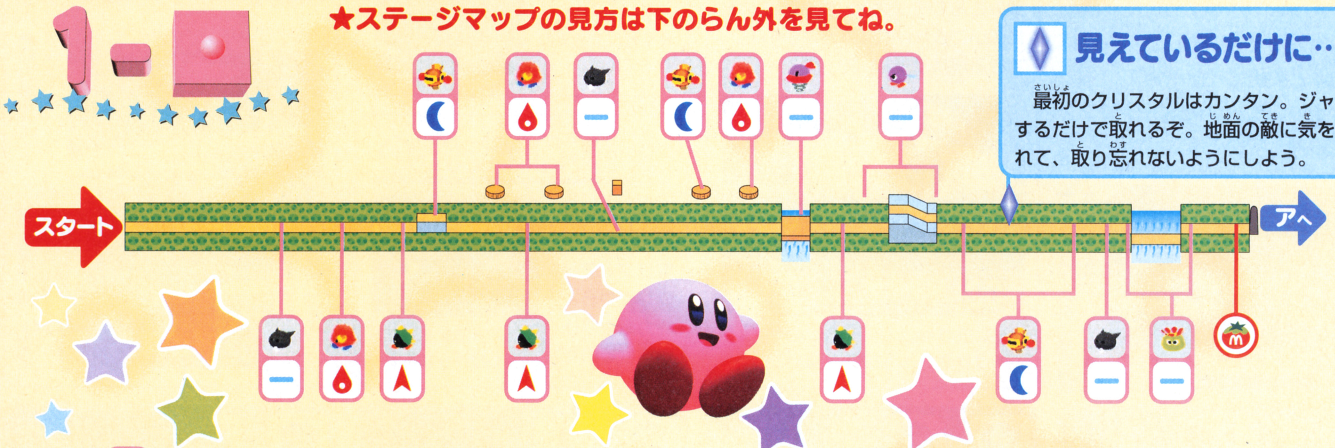




大攻略 レベル1 ポップスター

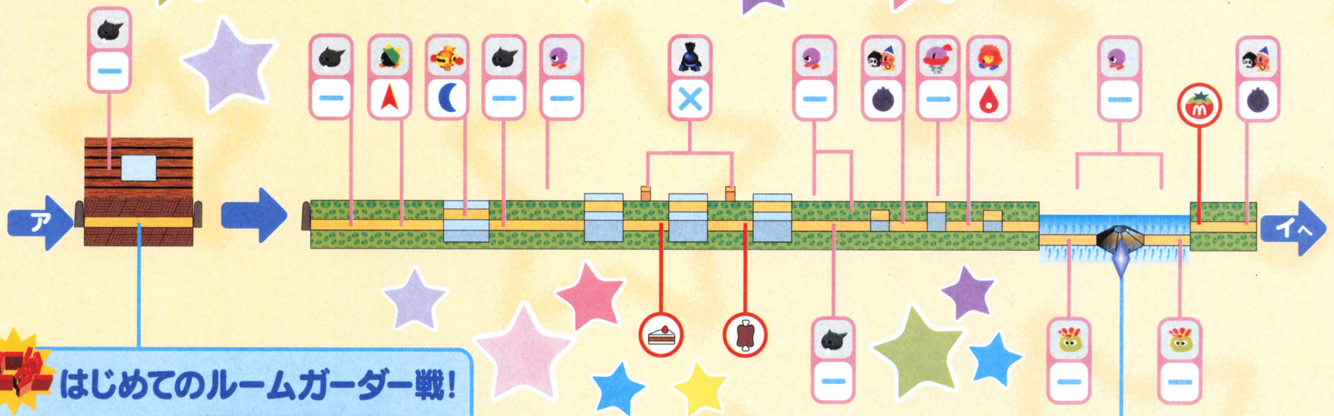
最初のレベルなので、ステージは短い。カービィの動かし方を練習しながら進もう！

★ステージマップの見方は下のらん外を見てね。



見えているだけに……

最初のクリスタルはカンタン。ジャンプするだけで取れるぞ。地面の敵に気を取られて、取り忘れないようにしよう。



ルームガーダー はじめてのルームガーダー戦！

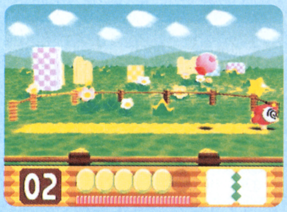
大きなエヌゼットが登場。空中に出現するエヌゼットを吸いこみ、巨大なエヌゼットにぶつけて倒そう！



⬅出現するエヌゼットに当たらないように。

星をすばやく吸いこんで攻撃

ステージの最後のワドルディは、壁にぶつかったり、ジャンプしたあとに星を落としていく。この星を吸いこんで、ワドルディにぶつければOK。星はすぐに消えてしまうので、急いで吸いこもう。



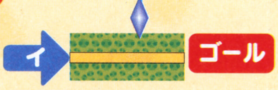
➡ワドルディの突進攻撃をジャンプでかわしていこう。

突進に注意



⬅ワドルディが目を回して飛び出た星を吸いこんで攻撃だ!!





ブロックに隠されたクリスタル！ 必要能力

最後のクリスタルは、川のなかの黒いブロックの下に隠されている。この黒いブロックを壊すには、コピー能力のボムが必要だ。近くにポピーブロスJr.がいるので、吸いこんでボムをゲットし、黒いブロックを壊そう！



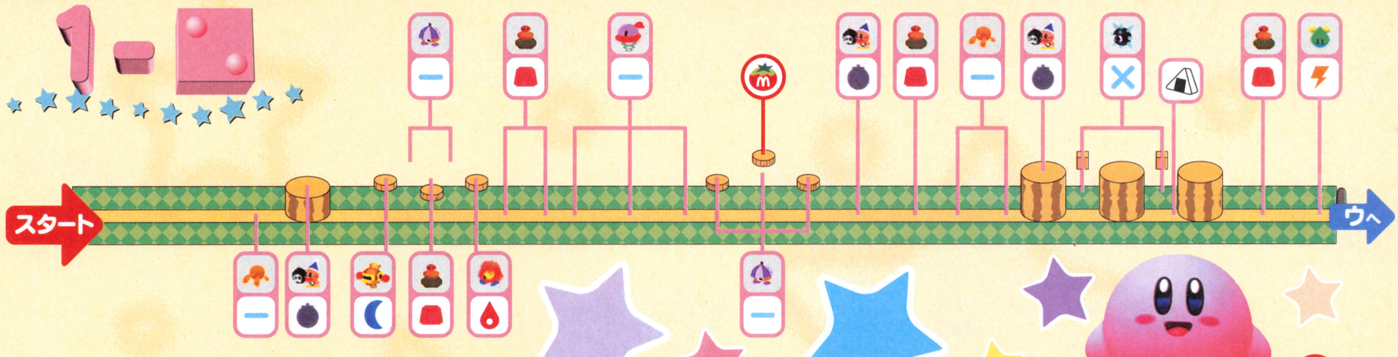
⬅まずはポピーブロスJr.を吸いこみに行こう。

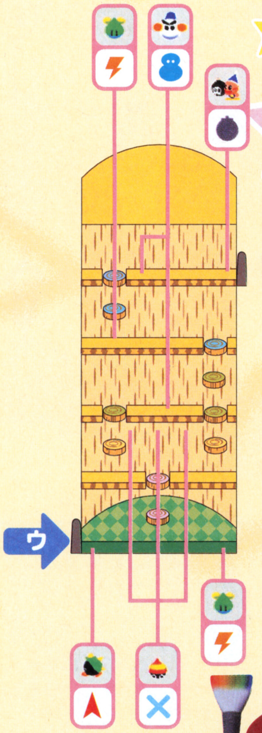


➡バクダンを当てれば、黒いブロックを壊せるぞ。

ステージ攻略マップの見方① ●敵キャラ…コピー能力を持っている敵は、持っているコピー能力のイラストで記してある。また、吸いこんでもコピー能力を持っていない敵は「ー」、吸いこめない敵は「×」で記してある。●クリスタルやルームガーダーなどの重要な場所は、引き出した線の先のカコミで説明している。

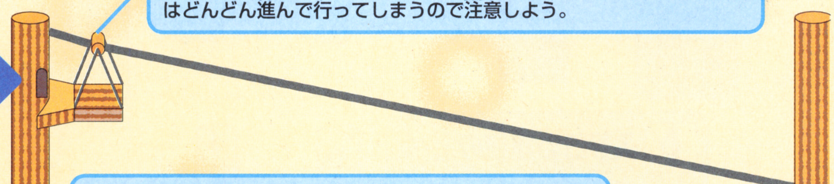
1-2

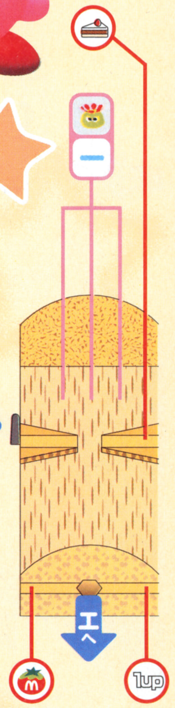




ワドルディが動かす丸太のロープウェー!

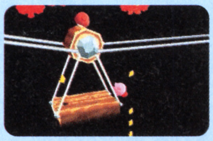
ここのロープウェーに乗ると、ワドルディが歩き出してロープウェーが動かしてくれるぞ。カービィが足場から落ちても、ロープウェーはどんどん進んで行ってしまうので注意しよう。



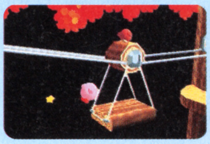


谷底のほうにある星の下へ飛べ!

ロープウェーでしばらく進んだ先、谷底のほうに星が3つ連なっている場所の下にクリスタルがある。谷底に落ちないようにロープウェーの前方から飛び降りて、クリスタルを取ろう。手に入れたら、すばやくロープウェーに向かって上昇していこう。



←3つの星が目じるしだ。

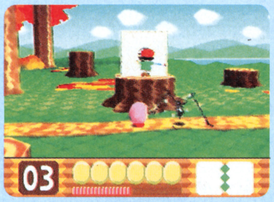


➡急いで足場へ飛ぼう!



アドレーヌが描いた絵の敵を倒せ!

このステージの最後には、アドレーヌとの戦いが待っている。キャンバスに描かれた絵が実体化しておそってくる。たくさんの敵を倒さなければならないが、落ち着いて一匹ずつ倒していけばカンタンにクリアできるはずだ。コピー能力を持っていればまず負けない。



⬆アドレーヌが次の絵を描いているあいだに、敵を吸いこんで倒す。

1 敵がはきだした氷を吸いこめ!



この敵は氷をはきだして攻撃してくるので、氷を吸いこんで敵にぶつけよう。3回ぶつければ倒せるぞ。

2 リフトアップで上に投げろ!



カービィの頭上から目玉を落としてくる。左右にかわして目玉を吸いこみ、リフトアップで上に投げよう。

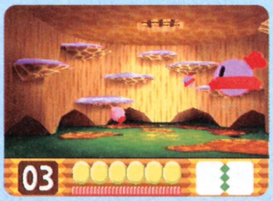
3 スライディングで一撃!



アドレーヌは体当たりで攻撃してくるので、向かってきたところにスライディングを当てて倒そう。

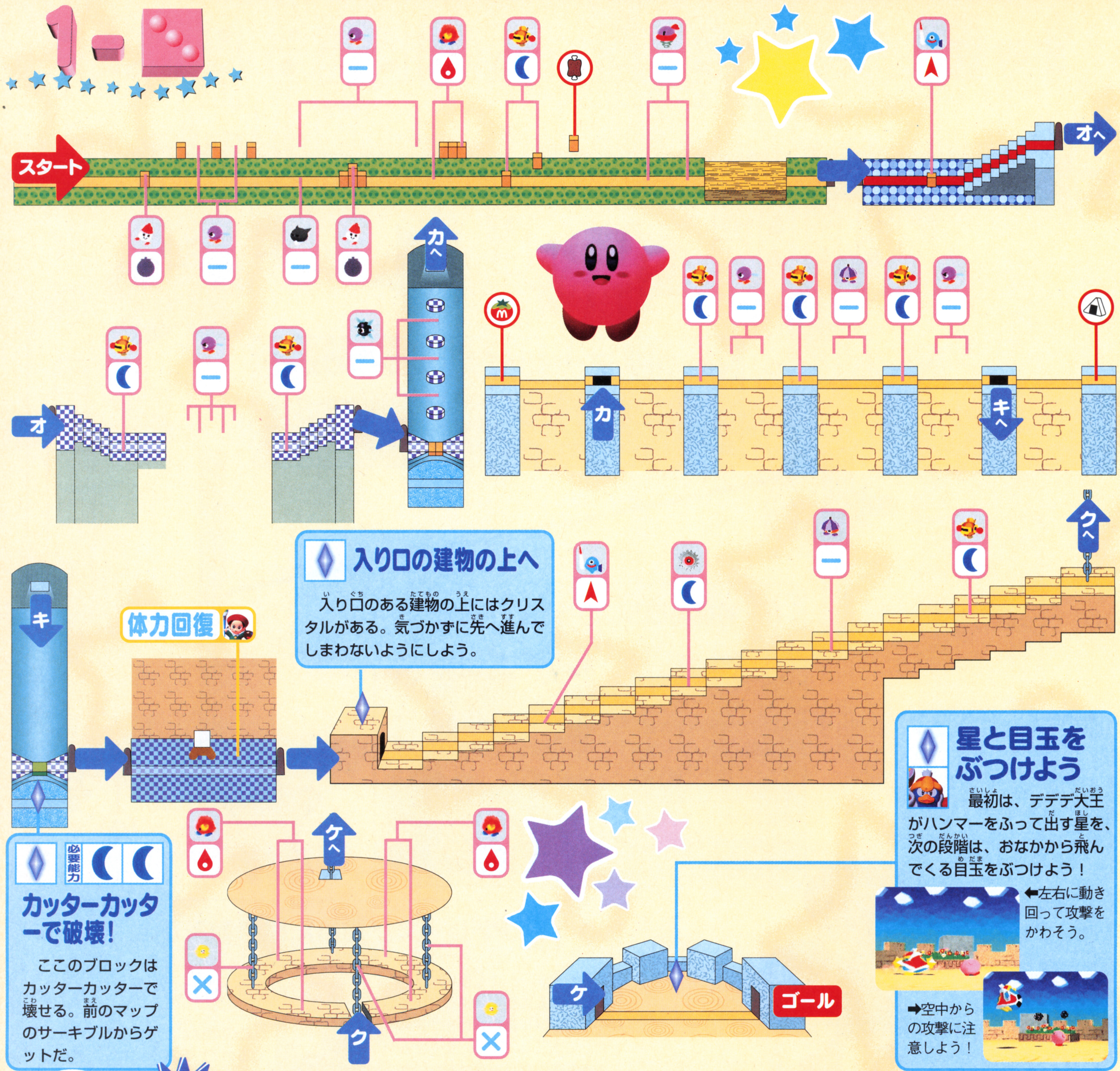
ジャンプするけど移動しないので楽勝!

大きなバウンシーが出現する。前のステージのルームガーダーと同じように、バウンシーを吸いこんでぶつけよう。コピー能力を持って巨大バウンシーのうしろから攻撃すると安全だ。



←タイミングをみはからって敵をぶつけるのだ。

ステージ攻略マップの見方② マップとマップのつながりは、矢じるしで記してある。直接矢じるしでつながっているところは、その場所につながっているぞ。離れた場所にマップがつながっているものは、矢じるしのなかの記号で記してある。例えば、"アへ" と書かれた矢じるしは、"ア" の場所につながっている。



入り口の建物の上へ

入り口のある建物の上にはクリスタルがある。気づかずに先へ進んでしまわないようにしよう。

必要能力

カッターカッターで破壊！

ここのブロックはカッターカッターで壊せる。前のマップのサーキブルからゲットだ。

星と目玉をぶつけよう

最初は、デデデ大王がハンマーをふって出す星を、次の段階は、おなかから飛んでくる目玉をぶつけよう！

⬅左右に動き回って攻撃をかわそう。

➡空中からの攻撃に注意しよう！

ボス対決 ウィスピーウッズ

ウィスピーウッズのまわりをグルッと回る通路で戦う。中心のウィスピーウッズには攻撃できないが、前半戦は通路のウィスピーJr.を攻撃し、後半戦は飛び出す根っこを攻撃。ウィスピーウッズは戦闘中にリンゴで攻撃してくるので、これを吸いこみ、通路の根っこにぶつけろ。

ウィスピーウッズのリンゴを吸って攻撃しよう！



⬅リンゴを使って攻撃！

⬆当たるとダメージを受けるので注意。

前半戦 小さい玉に注意！

3匹いるウィスピーJr.に、それぞれリンゴを2回ぶつければ倒せる。ただし、ウィスピーJr.は空気砲で攻撃してくるので、少し離れたところからリンゴで攻撃しよう。



➡うしろから攻撃だ！

後半戦 ボスの正面より少し右！

ウィスピーウッズが大量にリンゴを降らせたあと、まわりの通路の4方向に根っこで攻撃してくるので、これにリンゴをぶつけよう。ボスの正面より少し右で根っこを待つのがオススメだ。



⬆リンゴで根っこを攻撃！

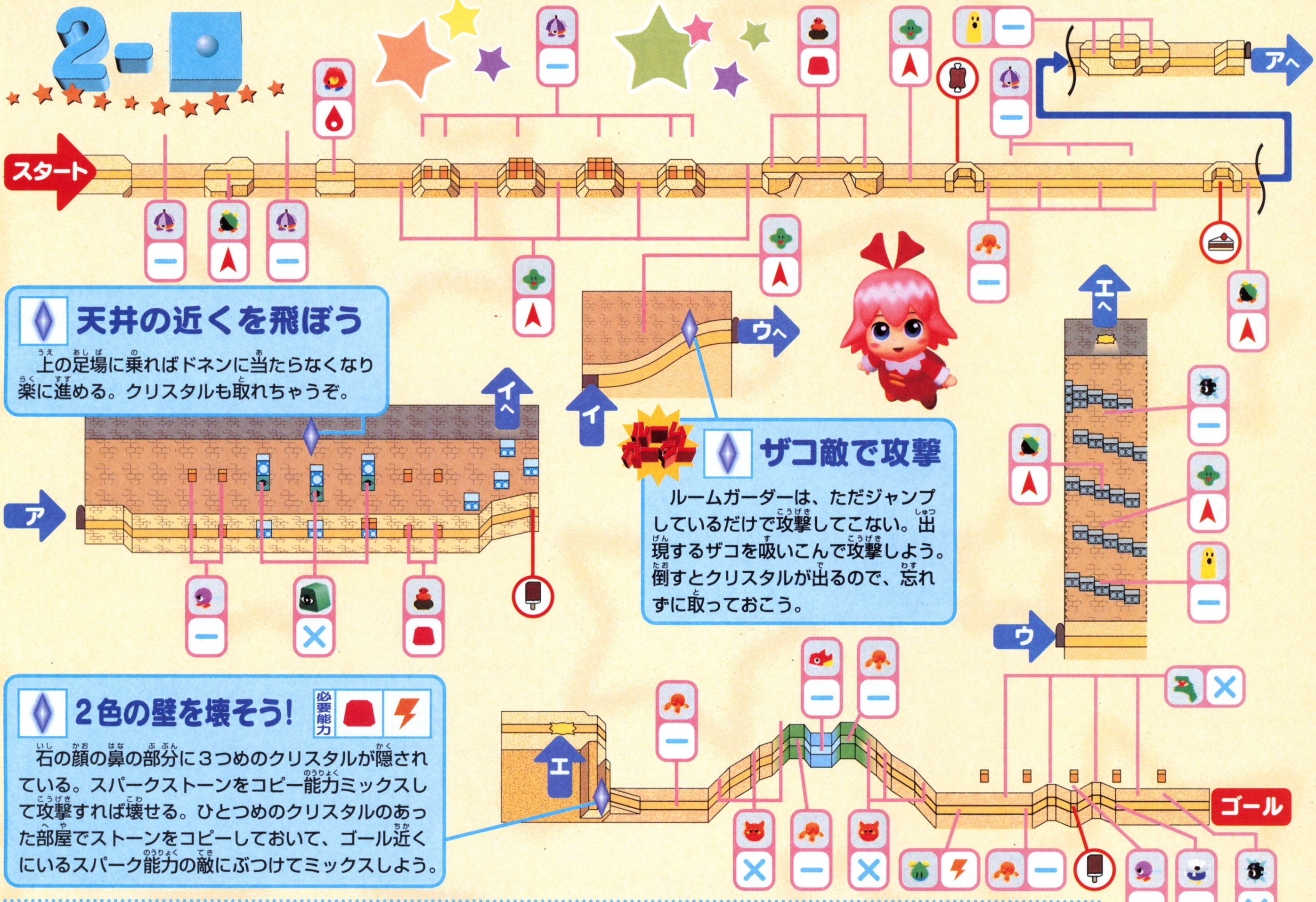
壊せるブロックのヒミツ クリスタルをゲットするときにコピー能力で壊すブロックには、あるパターンがあるのだ。実は画面右下に表示されているコピー能力の色の組み合わせになっていて、ブロックの色を見ればどのコピー能力で壊せるかがわかるんだ。ミックスの場合は、ブロックも2色になっているぞ。



大攻略 レベル2 ホロビタスター

ふたつめの星は、その名のとおりほろびた星。砂漠と遺跡のステージになっているんだ。

2-1



天井の近くを飛ぼう

上の足場に乗ればドネンに当たらなくなり楽に進める。クリスタルも取れちゃうぞ。

ザコ敵で攻撃

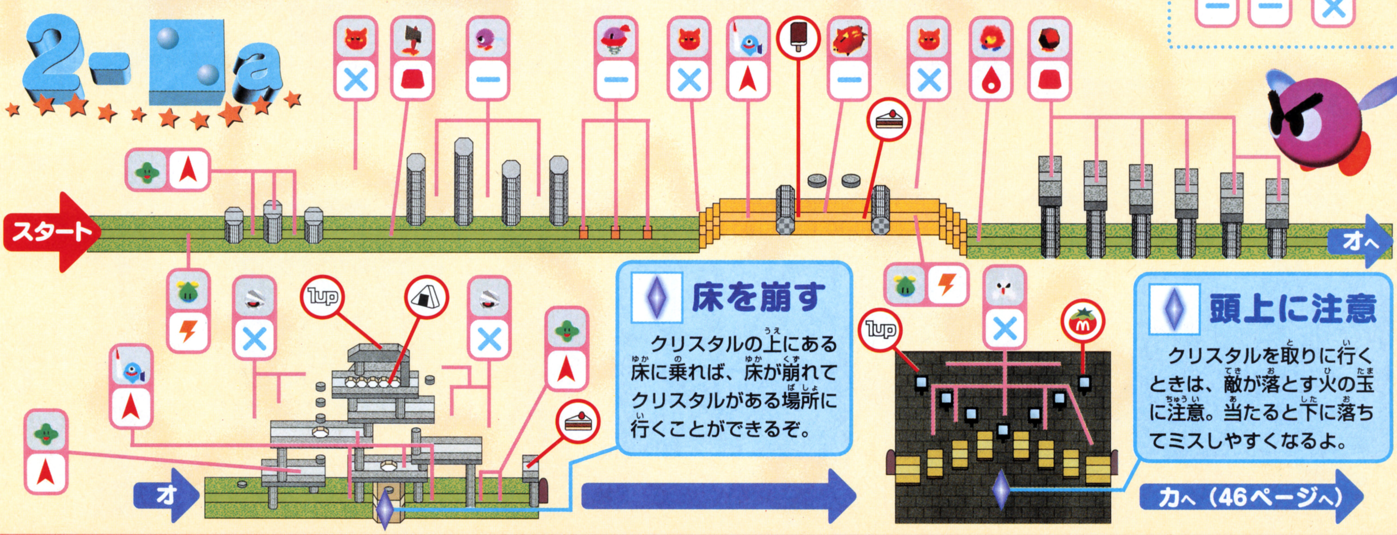
ルームガーダーは、ただジャンプしているだけで攻撃してこない。出現するザコを吸いこんで攻撃しよう。倒すとクリスタルが出るので、忘れずに取っておこう。

2色の壁を壊そう!

必要能力

石の顔の鼻の部分に3つめのクリスタルが隠されている。スパークストーンをコピー能力ミックスして攻撃すれば壊せる。ひとつめのクリスタルのあった部屋でストーンをコピーしておいて、ゴール近くにいるスパーク能力の敵にぶつけてミックスしよう。

2-1a



床を崩す

クリスタルの上にある床に乗れば、床が崩れてクリスタルがある場所に行くことができるぞ。

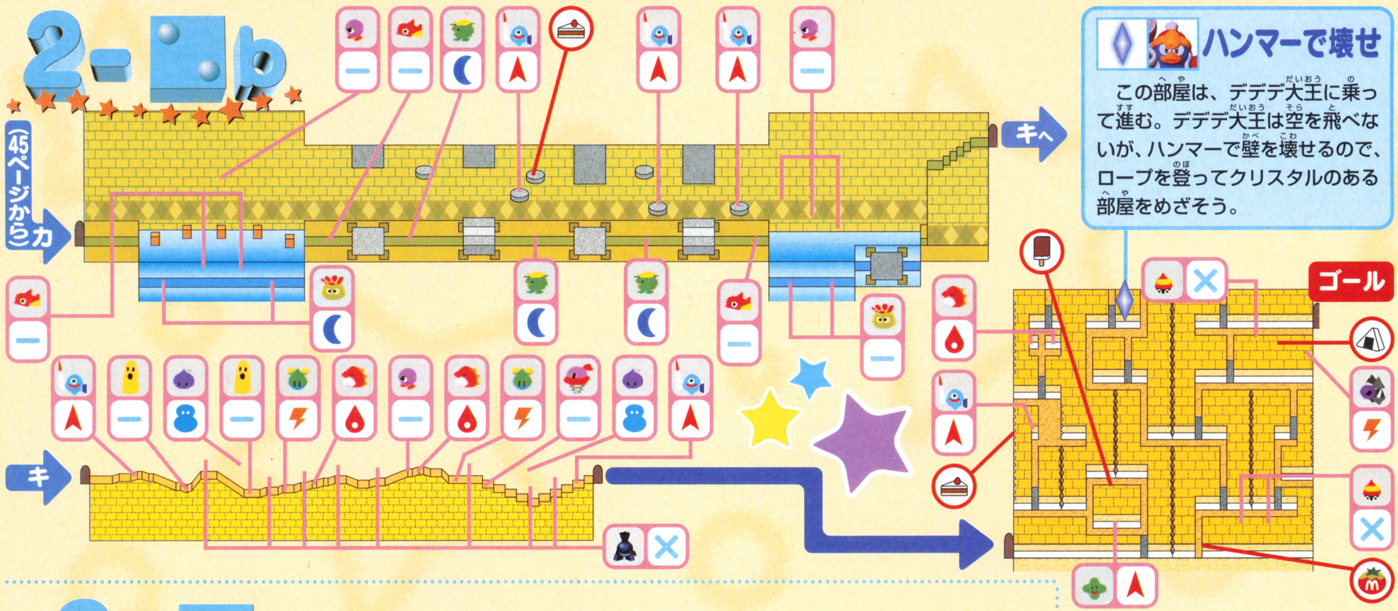
頭上に注意

クリスタルを取りに行くときは、敵が落とす火の玉に注意。当たると下に落ちてミスしやすくなるよ。

カへ（46ページへ）

倒れる石の柱にご用心！

ステージ2の最初にある倒れる石の柱につぶされると、どんなにライフが残っていてもアウトになってしまう。柱が倒れるところをダッシュで通ろうとすると敵にぶつかりやすい。柱が倒れてきたら少し戻って倒れきるまで待つか、柱より高い場所を飛んでいこう。



ハンマーで壊せ

この部屋は、デデデ大王に乗って進む。デデデ大王は空を飛べないが、ハンマーで壁を壊せるので、ロープを登ってクリスタルのある部屋をめざそう。



正解の道は左

穴がふたつある部屋で、左の穴から落ちるとルームガーダーのいる部屋へ行ける。ザコからカッターをコピーして倒せば、クリスタルがある道へ行けるぞ。

骨の色に注目!

必要能力

恐竜の骨の茶色い部分をストーンの能力で壊せばクリスタルを取れるぞ。ただし、このステージではストーンをコピーできないので、別のステージでコピーしてこよう。

チェック ここで合流

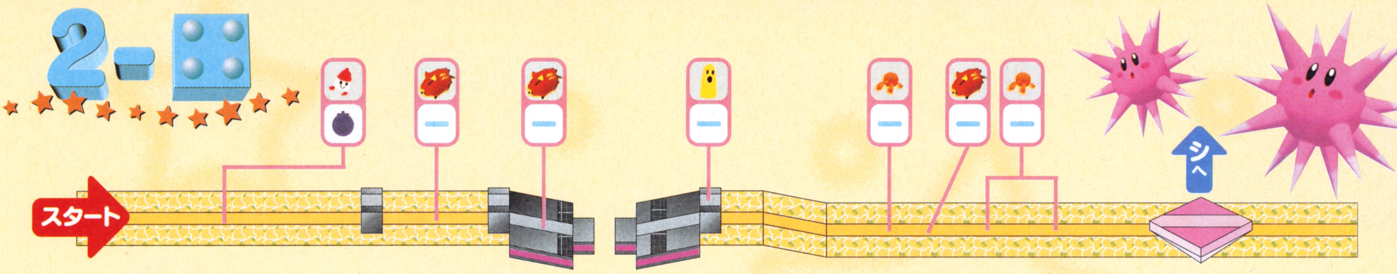
この部屋にはふたつの穴があるが、どちらに入っても行く場所は同じ。ここで道がまたひとつに戻るんだ。

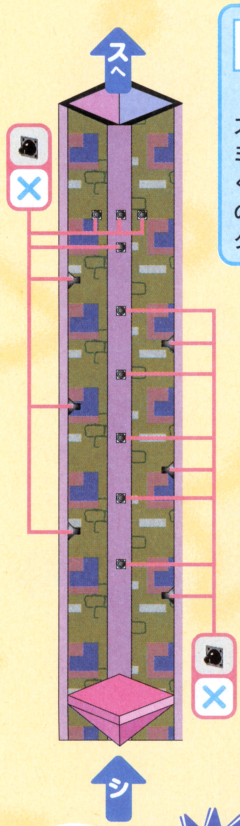
天井近くに

ゴールの上にクリスタルがあるので、忘れずに。落ちてくる骨は当たってもダメージはうけないが、下まで落とされるとアウト。

上がる床にも気をつけて！

ステージ２の中盤にある、乗ると上に飛び出す床は乗ったままで天井にはさまれると、一発アウトなので注意。この床は乗らなければ動かないので、空を飛んで床を飛びこえれば安全に通れる。ただし、飛んでいるときは動きが遅くなるので、近くにいるザコに攻撃されないようにね。





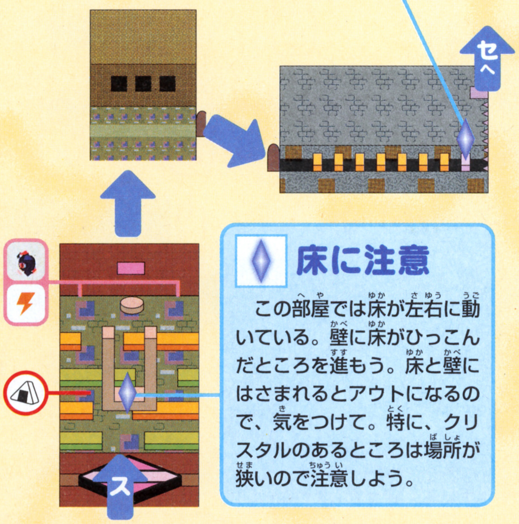
暗い部屋に明かりを

必要能力

アドレーヌがいる部屋で、スパークボムのコピー能力ミックスを使うと絵が出てくるぞ。次の部屋でこの絵の順にスイッチをふめば、クリスタルが出現する。



⬅出てくる絵は、遊ぶたびに変わるんだ。



床に注意

この部屋では床が左右に動いている。壁に床がひっこんだところを進もう。床と壁にはさまれるとアウトになるので、気をつけて。特に、クリスタルのあるところは場所が狭いので注意しよう。



スパークの能力で倒そう!!

この部屋のルームガーダーは、動かないが弾を撃ってくる。ザコからスパークをコピーして、スパークを使いながら体当たりして戦う。倒せばクリスタルが出現するぞ。

ボス対決 ピクス

色と攻撃パターンに注意しながら戦おう!

レベル2のボスは赤、青、緑の3色ブロックの「ピクス」だ! 前半戦はまったく攻撃が効かないうえに、後半戦もコピー能力での攻撃がまったく効かない強敵だ。コイツを倒すには足場から出現する3色の弾を吸いこんでぶつけるしかない。さらに、赤、青、緑の3体全部を倒さないといけないぞ。ピクスはブロックと同じ色の弾を当てると与えるダメージが倍になる。攻撃で壊されてフレームだけになったピクスは、攻撃してこないので、ひとつひとつを集中して攻撃しよう。





⬆ピクスは同じ色の弾を当てるとダメージが倍になる。同じ色なら3発で倒せるぞ。

前半戦 動いてよけよう

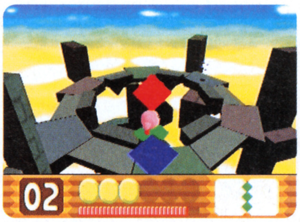
最初の赤ピクスはしゃがめば攻撃をよけられる。2番めの赤と緑のタテ回転ビームは、タテに2、6、8回転めに進行方向が変わるので気をつけよう。最後の上下回転ビーム攻撃も2、6、8回めに進行方向が変わるので注意しよう。



⬆前半は攻撃をよけるしかない。何度もチャレンジしてパターンを覚えよう。

後半戦 反撃開始だ!

足場が一番上まで上がると、ピクスにダメージを与えられるようになる。足場から出る弾を吸いこんで、ジャンプしてピクスに攻撃しよう。ピクスは3体いるが、1体壊すごとに攻撃が弱くなっていくので、1体ずつ集中攻撃をしていこう。



⬆よけづらいこの攻撃は、ピクスの真ん中へジャンプするといいよ。

シャッツオ地帯必勝法

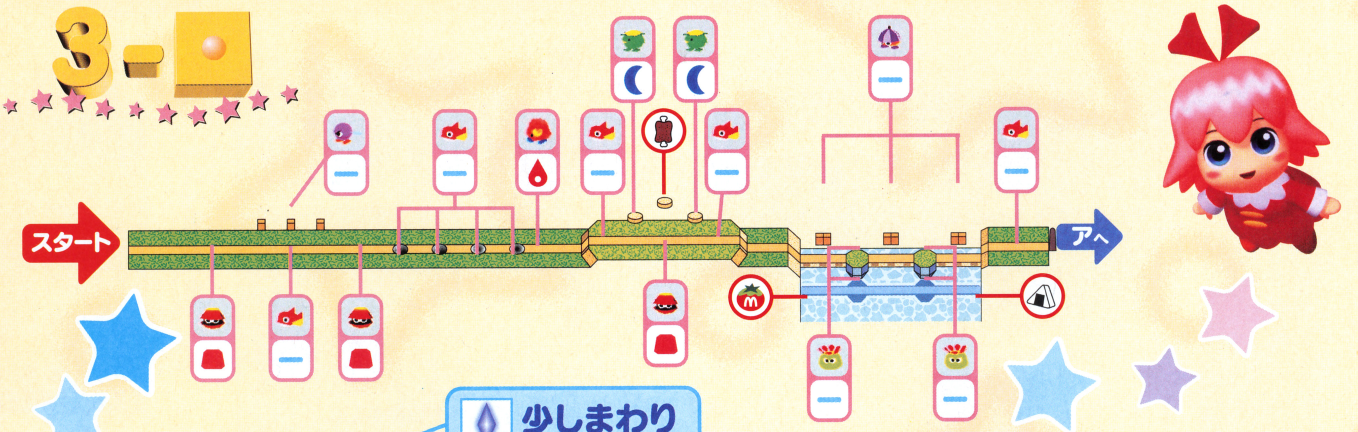
ステージ4のピラミッドに入ってすぐの部屋は、壁かけシャッツオからたくさん弾が飛んできてダメージをうけやすい。ここは、足場の真ん中に立って待ち、背景のシャッツオが弾を撃ったらすぐにジャンプしよう。すると、横からの弾もいっしょによけることができるのだ。

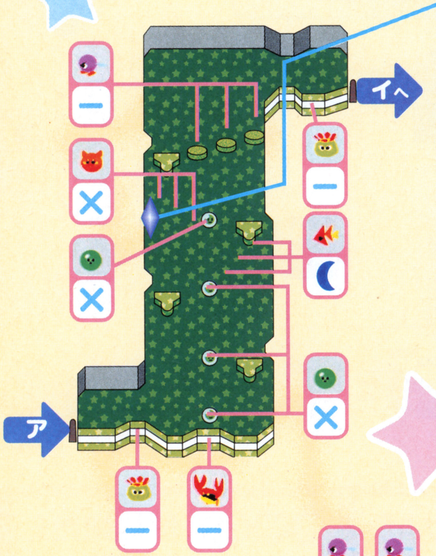
大攻略 レベル3 ウルルンスター



水におおわれているので、海辺や水中のステージが多い。水中での操作になれよう！

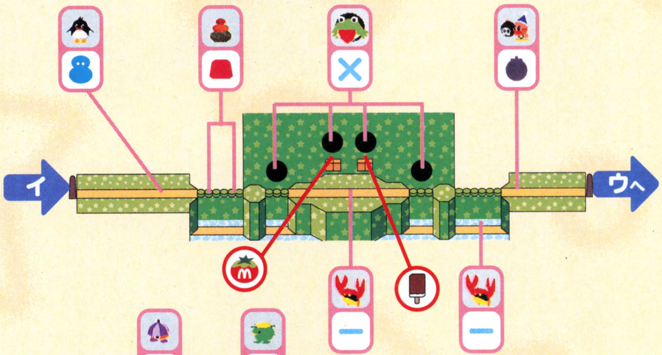
3-

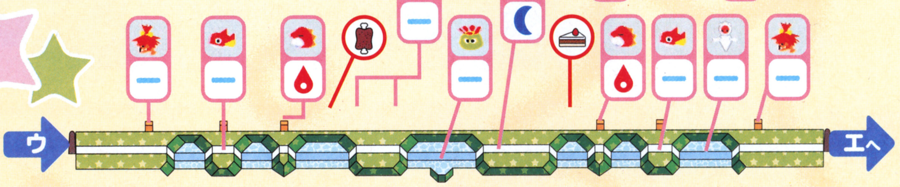




少しまわり道をしよう

この部屋では、ゼボン（緑色のあわみたいな敵）に入ると敵を倒しながら上に行けるので、どんどん先に進んでしまいがちだが、4つめのゼボンの近くにはクリスタルがある。ゼボンを利用して先に近くの敵を全部倒してから、クリスタルを取りにいくと安全だ。







ガーダー 下の通路から攻撃！

ここの部屋では、床の通路にいるチックからニードルの能力をコピーして、通路の台に乗りルームガーダーの下からニードルの能力で攻撃していこう。ルームガーダーを倒すと下にあったブロックが下がってクリスタルが出てくる。また、ライフが満タンのままで勝つと、部屋を出たところにいるアドレーヌが、マキシマムトマトではなく1UPを出してくれるぞ。

3つめのマップで能力を入手

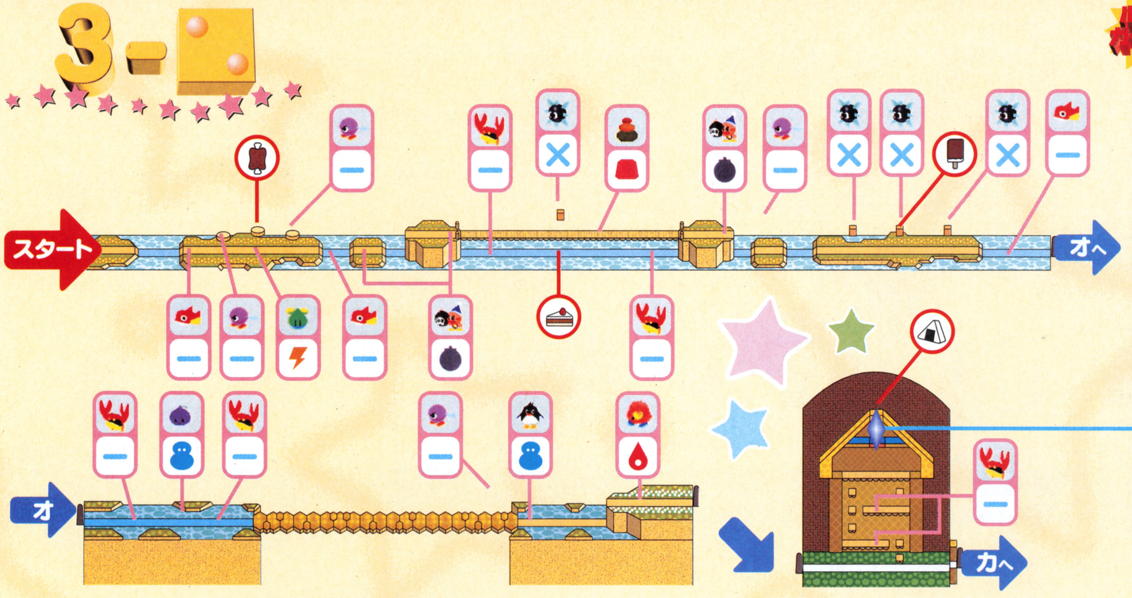
必要能力

ここのクリスタルを取るには、アイスボムのコピー能力ミックスが必要。アイスとボムの能力は、くずれる橋のエリアにいる敵が持っているぞ。

滝の流れに逆らって

滝のなかにあるアイテムは、下からジャンプしても水流にジャマされて取ることができない。アイテムよりも高いところから滝に入って流されながら取ろう。また、ストーンカッターで変身すると、滝の中を自由に動けるようになるぞ。

3-



ルームガーダー 必要能力

先に壁を壊す

ルームガーダーを倒す前からクリスタルが出ているが、壁を壊すのに必要なバーニングストーンのコピー能力ミックスは戦闘では使いにくい。ここでは、先にクリスタルの下にある壁を壊して、コピー能力はすぐに捨ててしまおう。そうすれば、ザコを吸いこんでぶつけられるので楽に倒せるぞ。また、屋根の上にはオニギリが落ちているので、ダメージをうけたら部屋を出る前に拾いにいこう。



クリスタルに向けて大ジャンプ!

このクリスタルを取るには、ガケの一番はしから大きくジャンプをしないとダメ。ジャンプのタイミングが少し難しいが、失敗するともう一度ステージの最初からやり直さないといけないので一発で取りたい。クリスタルはふたつめのガケの先にあるぞ。

川下りスタート

ここから箱に乗って川を下る。箱は敵にはムテキだが、障害物に当たるとダメージをうけるぞ。

滝のなかを見落とすな

川を下りきったところにある滝のなかに3つめのクリスタルがある。ムテキキャンディを取ってどんどん進んでいくと取り忘れやすいので、場所を確認して通りすぎないように注意しよう。

川下りの操作方法

川下りは自動的に進んでいき後ろに戻ることができない。できることはジャンプだけになるが、敵にぶつかってもダメージをうけないので操作は楽。ただし、障害物にぶつかるとダメージを受けるのでジャンプしてよけよう。障害物が近づくと!マークがでるので、ジャンプにそなえよう。

3-5

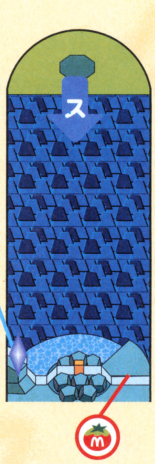




お帰りは岩で

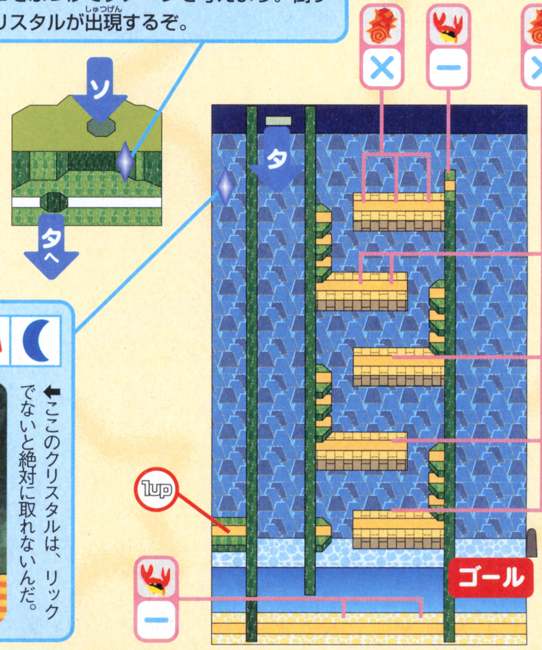
必要能力

左側にある岩を、カッターボムのコピー能力ミックスで壊せばクリスタルが取れる。マキシマムトマトもあるので体力回復もできる。部屋を出るときは、真ん中のブロックを壊して岩に乗ろう。



巨大なサラに注意

ルームガーダーは大きなカパー。投げてくる頭のサラも大きいので、ジャンプでよけるのもタイミングが重要。サラで攻撃される前にザコをぶつけてダメージを与えよう。倒すとクリスタルが出現するぞ。



飛んでもだめなら壁を登っちゃおう

必要能力

ここは取るのがかなり難しいクリスタルなので、やり方をしっかりと紹介するよ。まず、水中の壁はストーンカッターのコピー能力ミックスで壊せる。が、クリスタルはかなり高い場所にあるので、飛んでいっても息切れしてしまって取れない。そこで、もう一度ストーンカッターのコピー能力ミックスを使って、リック（ハムスターのようなキャラ）に変身。壁の方向に十字キーを押したままⒶを連打すると…なんと、壁を登っていけるのだ！　時間はかかるけど、これでクリスタルのある場所まで登っていけるぞ。

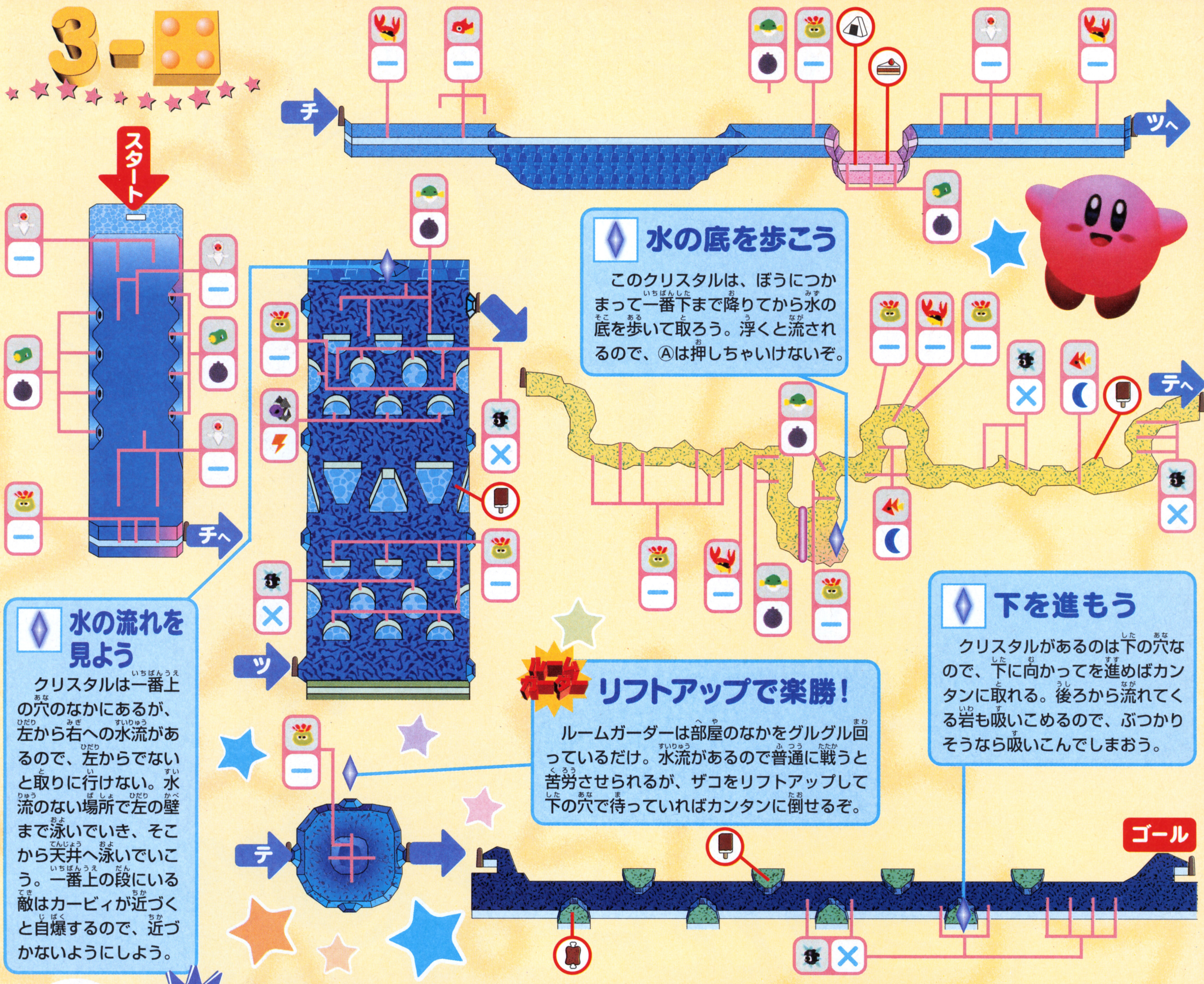


←ここのクリスタルは、リックでないと絶対に取れないんだ。

ステージ内で能力ゲット

このステージではカッターボム、ストーンカッターのふたつのコピー能力ミックスが必要になるが、じつは両方ともステージ内でミックスできるんだ。しかも、ほかにコピー能力を持った敵がいないのですごくわかりやすいぞ。マップを見て、能力を持った敵がいる場所を覚えよう。

3-4



水の流れを見よう

クリスタルは一番上の穴のなかにあるが、左から右への水流があるので、左からでないと取りに行けない。水流のない場所で左の壁まで泳いでいき、そこから天井へ泳いでいこう。一番上の段にいる敵はカービィが近づくと自爆するので、近づかないようにしよう。

水の底を歩こう

このクリスタルは、ぼうにつかまって一番下まで降りてから水の底を歩いて取ろう。浮くと流されるので、Ⓐは押しちゃいけないぞ。

リフトアップで楽勝!

ルームガーダーは部屋のなかをグルグル回っているだけ。水流があるので普通に戦うと苦労させられるが、ザコをリフトアップして下の穴で待っていればカンタンに倒せるぞ。

下を進もう

クリスタルがあるのは下の穴なので、下に向かってを進めばカンタンに取れる。後ろから流れてくる岩も吸いこめるので、ぶつかりそうなら吸いこんでしまおう。

ボス対決 アクロ

『カービィ』シリーズに何度も登場したアクロがさらにパワーアップして登場。オススメのコピー能力は、カッターボムのコピー能力ミックス。能力なしで戦うなら、ボスがはいてくるザコを吸いこんでぶつけていこう。ただし、たまに吸いこめないザコをはくので、少し離れて戦おう。後半戦になると、地震で洞窟が崩れはじめてタテスクロールの戦闘が始まる。このとき画面下にいるとミスになってしまうので、できるだけ画面の上へ逃げるようにしよう。安全地帯が多く、比較的楽なボスだ。

水中のおなじみのボスも動きを覚えれば楽勝!

ボスのはくザコを使おう



⬆ボスがはきだすザコのうち、テイル（魚）は吸いこんだらコピーをするよりもリフトアップしたほうが攻撃を当てやすくなるよ。

前半戦 海底が安全

ボスが左右に動いているあいだは、画面の上を泳いで吸いこめないザコをよけよう。ボスが壁まで動いたら、しばらくして動きが止まる。そのあと暴れたら画面奥からの体当たり、暴れなければ上からの押しつぶしがくるので、下に移動しよう。



⬆ボスが止まったあとの攻撃は、下にいればカンタンによけられる。

後半戦 左右の壁が安全

後半戦は、画面のスクロールに追いつけないとアウトなので、画面の上に逃げよう。また、画面の左右にいればボスの攻撃が当たることはない。壁の近くにいるザコを吸いこんで、ボスにぶつけていけば楽に倒せてしまうぞ。



⬆左はしか右はしにいれば、ボスの攻撃は絶対に当たらないのだ。

ボス戦で役立つコピー能力

ボス戦で使いやすいコピー能力を紹介。一番使いやすいのが、カッターボムの手裏剣。飛び道具でスキが少ないので使いやすいぞ。ほかには、バーニングカッターの剣やバーニングボムの花火もオススメ。アイススパークの冷蔵庫は飛び道具が出せるうえにライフ回復もできて便利だよ。

攻略マスター

The Master of the strategy

AVG

バイオハザード 2

N64

●カプコン ●発売中
●¥7,800 ●1人用
●512M ●B H 振

エンディングまでのチャートと研究所以降のポイントをすべてまとめた最終攻略!!

攻略ポイント
●すぐに弾薬がなくなってしまうという人へ。弾が無限にでもない限り、すべての敵を倒すことはできないぞ。通路などにいるゾンビたちは倒すのではなく、避けることに専念して、弾を節約してみよう。

全部わかる! 最終完璧攻略!!

表と裏、両シナリオをそれぞれのエンディングまでのチャートで完全攻略。さらに研究所以降の攻略ポイントに関しては、よりくわしく解説していくぞ。

またN64版『バイオ2』の注目点のひとつ、EXファイルについては全ファイルの入手場所と内容を紹介。さらにそこから推測できる事柄についても解説するぞ。



⇦『バイオ』シリーズの隠された真実がこのファイルによって解き明かされる！

これで完璧! ▶表&裏シナリオ完全攻略ガイド

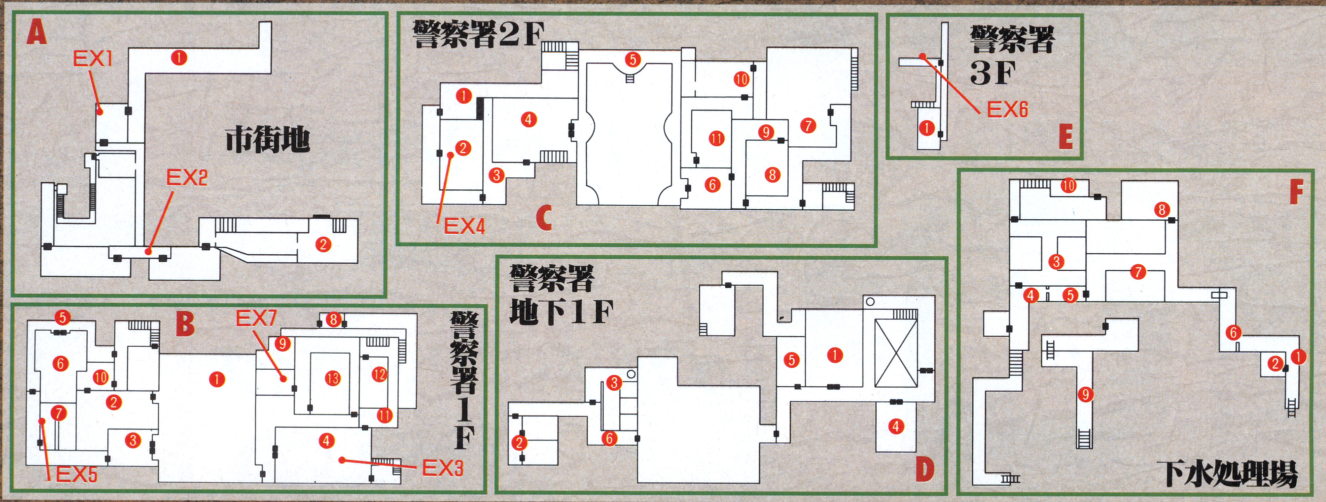
エンディングまで完全攻略。チャート内のアルファベットと数字はマップ上のものと対応してるぞ。

表シナリオ攻略チャート

レオン表 | クレア表

- 商店街西(A-①)
- 警察署正面玄関(A-②)
- ホール1F(B-①)
- 西側オフィス(B-②)
  - 入手：ブルーカードキー
- ホール1F(B-①)
  - 使用：ブルーカードキー
- 受付(B-③)
  - 「署内回覧」で金庫の番号を知る
- 東側オフィス(B-④)
  - 入手：警察署の地図
- 会議室前廊下(B-⑤)
- 作戦会議室(B-⑥)
  - 使用：ライター
  - 入手：バージンハート
- 石像の廊下(C-①)
  - 入手：バージンハート
- S.T.A.R.S.オフィス(C-②)
  - 入手：ユニコーンのメダル
  - 入手：ショットガン | 入手：グレネードランチャー
- ホール1F(B-①)
  - 使用：ユニコーンのメダル
  - 入手：スペードのカギ
- 資料室(B-⑦)
  - 使用：スペードのカギ
  - 入手：4角クランク
- 2Fロビー(C-③)
  - 使用：スペードのカギ
- 図書室(C-④)
  - 入手：ビショッププラグ | 入手：サーペントストーン
- ホール2F(C-⑤)
  - ハシゴを降ろす
- 待合室(C-⑥)
  - 入手：小さなカギ | 入手：ライター
- 2Fロビー(C-③)
  - 使用：小さなカギ
  - 入手：ハンドガンパーツ
- 物置小屋(B-⑧)
  - 入手：バルブハンドル
  - 入手：ボウガン
- 屋上(C-⑦)
  - 使用：バルブハンドル
- 美術室(C-⑧)
  - 入手：ダイヤのカギ
  - 使用：バージンハート×2
  - 入手：キングプラグ
- 取調室(B-⑨)
  - 使用：ダイヤのカギ
  - 入手：ルークプラグ 電気コード | 入手：イーグルストーン 電気コード
- 作戦会議室(B-⑥)
  - 使用：ライター
  - 入手：バージンハート
- 押収物倉庫(B-⑩)
  - 使用：ダイヤのカギ
  - 入手：プラスチック爆弾
- 西側オフィス(B-②)
  - 入手：ハートのカギ | 入手：信管
- 美術室(C-⑧)
  - 使用：バージンハート×2
  - 入手：青い石
- 美術室前廊下(C-⑨)
  - 使用：プラスチック爆弾
- 署長室(C-⑩)
- 署長室倉庫(C-⑪)
- 署長室(C-⑩)
  - 入手：ハートのカギ
- 1F東側廊下(B-⑪)
  - 使用：ハートのカギ
- 変電室(D-①)
  - 予備電源操作パネルを操作／入手：警察署地下の地図
- 留置場(D-②) | 右物置前通路(F-①)
  - 入手：マンホールオープナー
- 右物置(F-②)
- 犬舎(D-③) | 右物置前通路(F-①)
  - 使用：マンホールオープナー
- 浄水室(F-③)
- 左物置前通路(F-④)

表シナリオ攻略マップ



バイオ通 レオン表&クレア裏、もしくはクレア表&レオン裏を一度クリアしてから、新しくゲームを始めてみよう。するとゲームスタート時にオリジナルモードかランダムモードかを選択できるようになる。ランダムモードでは弾や回復アイテムの位置が、プレイするたびにランダムで変化するのだ。

エイダ
シャッター東側通路(F-⑤)
シェリー
フェンス西側通路(F-⑥)

エイダ / シェリー
処理場中央部(F-⑦)

エイダ / シェリー
注水室(F-⑧)
入手：クラブのカギ、下水処理場の地図

検死室(D-④)
使用：クラブのカギ／入手：レッドカードキー

武器庫(D-⑤)
使用：レッドカードキー／入手：サブマシンガン、サイドパック

宿直室(B-⑫)
使用：クラブのカギ
使用：ライター／入手：マグナム

プレスルーム(B-⑬)
使用：クラブのカギ、ライター／入手：金の歯車

警察署3F時計台(E-①)
使用：４角クランク、金の歯車
入手：ナイトプラグ | 入手：青い石

B1西側通路(D-⑥)
留置場(D-③)
浄水室(F-③)
G成体との戦闘
下水道北口(F-⑩)
使用：キングプラグ
ナイトプラグ
ビショッププラグ
ルークプラグ

署長室(C-⑩)
使用：イーグルストーン
サーペントストーン
ジャガーストーン
鉄橋(F-⑨)
G成体との戦闘
署長室(C-⑩)
鉄橋(F-⑨)
ハシゴを降ろす
第1水路(G-①)
シェリー
ゴミ量調整室(H-①)
入手：オオカミのメダル

管理室連絡通路(H-②)
入手：下水道の地図(レオン編ではエイダでも入手可能)

エイダ
ゴミ集積場(H-③)
管理室連絡通路(H-②)

東側下水道(H-④)
入手：オオカミのメダル

処理プール(H-⑤)
使用：バルブハンドル(２か所で使用)

ゴミ運搬路(H-⑥)
アリゲーターとの戦闘

ゴミ集積場(H-③)
入手：オオカミのメダル

コントロール室(G-②)
入手：オオワシのメダル
使用：バルブハンドル

排気口(G-③)

西側下水道(H-⑦)
使用：オオカミのメダル、オオワシのメダル

ロープウェイ乗り場(西)(H-⑧)

ロープウェイ車内(I-①)
Gの腕との戦闘

ロープウェイ乗り場(東)(I-②)
入手：武器ボックスのカギ

西側通路(I-③)
入手：ショットガンパーツ | 入手：スパークショット

操車場(J-①)
入手：工場の地図

電気機関車(J-②)
入手：DOWNキー

ターンテーブル(J-③)
使用：DOWNキー

ターンテーブル(J-③)
G・第2形態との戦闘

低温実験室(K-①)
入手&使用：ヒューズケース
入手：メインヒューズ

メインシャフト(K-②)
使用：メインヒューズ

仮眠室(K-③)
入手：火炎放射器

モニター室(L-①)
入手：研究所の地図

P4レベル実験室(L-②)
入手：ラボカードキー
使用：武器ボックスのカギ
入手：マグナムパーツ

電算室(L-③)
使用：ラボカードキー／コンピューターで指紋登録

活性処理実験室(K-④)
使用：ラボカードキー
入手：MOディスク
入手：MOディスク
ワクチンカートリッジ
使用：ワクチンカートリッジ
入手：ワクチンベース

イーストエリア通路(K-⑤)
操作パネルで指紋照合

P4レベル実験室(L-②)
使用：ワクチンベース
入手：ワクチン

カーゴルーム前通路(L-④)
使用：MOディスク

カーゴルーム(L-⑤)
G・第4形態との戦闘

エレベーターでプラットホームへ

エンディングへ

ピンポイント解説

ポイントK-③ 対B.O.Wガスは散布するな!

部屋の中にある端末を操作すると対B.O.Wガスを散布できる。このガスはイビーなどの敵のHPを30〜50減らせるのだが、効果は散布したシナリオ時だけ。表でこのガスを散布した場合、裏ではイビーが毒イビーに変化し、毒攻撃をするようになってしまう。散布するなら、裏のときにしたほうがいい。



⬅一度散布すると、ガスはもう止められない。

ポイントK-⑤ 指紋登録をすると…

ポイントL-③で指紋登録をすると、ここにある操作パネルで指紋照合ができる。この扉はレオンとクレア、ふたりの指紋を照合しないと開けることはできない。つまり表と裏、両シナリオで指紋照合をしないと開かないのだ。裏でしかこの扉の奥に入ることはできないので、必ず表で指紋照合をしておこう。

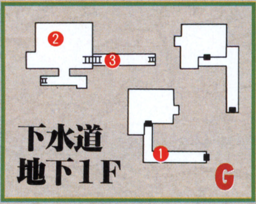

⬅指紋を照合できるのはひとり１回だけだ。

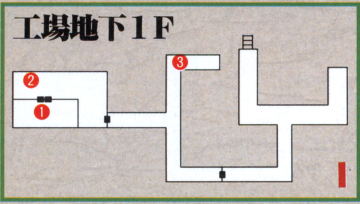
ポイントL-⑤ G・第4形態との戦い

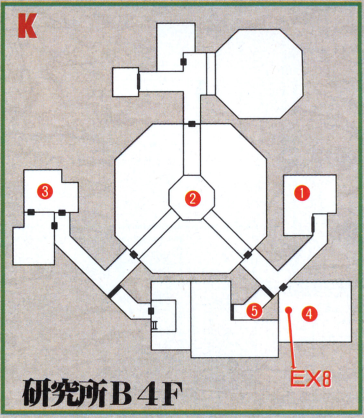
この戦闘では、研究所が爆発するまでにGを倒さなければならない。弾薬を使いきるつもりで、短時間のうちに勝負を決めてしまおう。通路にそって間合いをとり、近づいてくるところを攻撃する。Gはダメージが一定に達すると変形し、攻撃力と移動スピードがアップする。体力に気をつけながら攻撃しよう。

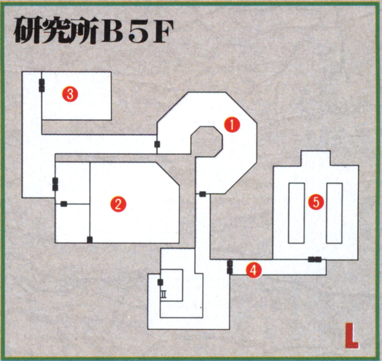


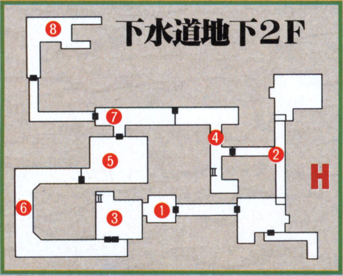
⬅変形後は攻撃をより確実に当てていこう。

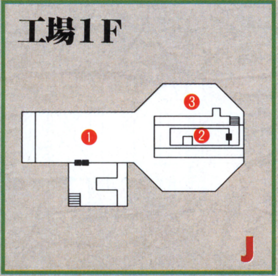












バイオ通 G・第４形態は変形すると素早くなり、なかなか狙いがつけにくい。でもGが上の足場に乗ったら、すぐに上段攻撃をすれば確実にダメージが与えられるぞ。２、３回足場から足場へ飛んだあと、上から主人公を踏みつけようと襲ってくるので、それをかわして攻撃するのも効果的だ。

裏シナリオ攻略チャート

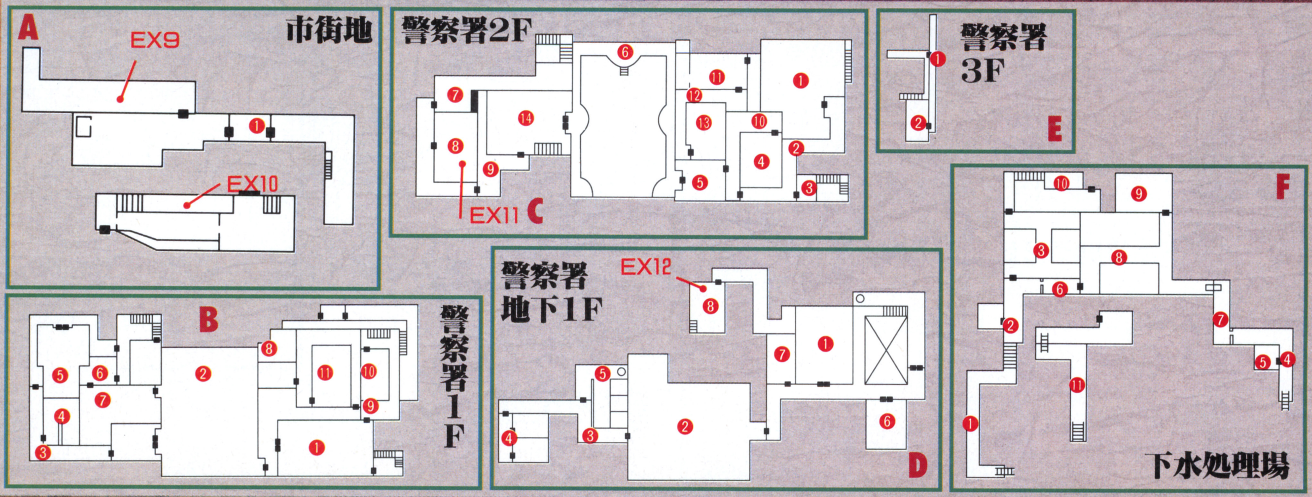
レオン裏 ｜ クレア裏

物置小屋(A-①)
屋上(C-①)
2F東側廊下(C-②)
非常階段(C-③)
東側オフィス(B-①)
入手：バルブハンドル／警察署の地図
屋上(C-①)
使用：バルブハンドル
2F東側廊下(C-②)／T
美術室(C-④)
入手：ブルーカードキー
待合室(C-⑤)
（レオン）入手：小さなカギ
ホール2F(C-⑥)
入手：ユニコーンのメダル
非常ハシゴを降ろす
ホール1F(B-②)
使用：ブルーカードキー
使用：ユニコーンのメダル
入手：スペードのカギ
入手：ショットガン ｜ 入手：グレネードランチャー
1F西側廊下(B-③)
資料室(B-④)
使用：スペードのカギ
（クレア）入手：ライター
作戦会議室(B-⑤)
使用：ライター
入手：バージンハート
石像の廊下(C-⑦)
入手：バージンハート
S.T.A.R.S.オフィス(C-⑧)
入手：マグナム ｜ 入手：ボウガン、ダイヤのカギ
2Fロビー(C-⑨)
（レオン）入手：ダイヤのカギ
使用：小さなカギ
入手：ハンドガンパーツ
押収物倉庫(B-⑥)
使用：ダイヤのカギ
（クレア）入手：プラスチック爆弾
西側オフィス(B-⑦)
入手：ハートのカギ、小さなカギ ｜ 入手：信管
取調室(B-⑧)
使用：ダイヤのカギ
入手：ルークプラグ ｜ 入手：イーグルストーン

（クレア）美術室(C-④)
使用：バージンハート×2
入手：青い石
美術室前廊下(C-⑩)
使用：プラスチック爆弾
署長室(C-⑪)
署長室廊下(C-⑫)
署長室倉庫(C-⑬)
署長室(C-⑪)
入手：ハートのカギ
1F東側廊下(B-⑨)
使用：ハートのカギ
変電室(D-①)
予備電源パネル操作／入手：警察署地下の地図
地下駐車場(D-②) ｜ 右物置前通路(F-④)
B1西側通路(D-③) ｜ 右物置(F-⑤)
留置場(D-④) ｜ 右物置前通路(F-④)
入手：マンホールオープナー ｜ シェリー
犬舎(D-⑤) ｜ フェンス西側通路(F-⑦)
使用：マンホールオープナー
浄水室(F-③)
左物置前通路(F-②)
エイダ
シャッター東側通路(F-⑥)
エイダ ｜ シェリー
下水処理場中央部(F-⑧)
エイダ ｜ シェリー
注水室(F-⑨)
入手：クラブのカギ、下水処理場の地図
エイダ ｜ シェリー
シャッター東側通路(F-⑥) ｜ フェンス西側通路(F-⑦)
左物置前通路(F-②) ｜ 右物置前通路(F-④)
検死室(D-⑥)
使用：クラブのカギ／入手：レッドカードキー
武器庫(D-⑦)
使用：レッドカードキー／入手：サブマシンガン、サイドパック
（クレア）犬舎(D-⑤)
入手：4角クランク
宿直室(B-⑩)
使用：クラブのカギ
プレスルーム(B-⑪)／T
使用：クラブのカギ、ライター／入手：金の歯車
（レオン）美術室(C-④)
使用：バージンハート×2
入手：キングプラグ
署長室倉庫(C-⑬)
入手：4角クランク
署長室廊下(C-⑫)／T
図書室(C-⑭)

入手：ビジョッププラグ ｜ 入手：サーペントストーン
警察署3F時計台(E-②)
使用：4角クランク、金の歯車
入手：ナイトプラグ ｜ 入手：青い石
（クレア）ホール3F(E-①)／T
（クレア）署長室(C-⑪)
（レオン）B1西側通路(D-③)
（クレア）使用：イーグルストーン、サーペントストーン、ジャガーストーン
（レオン）留置場(D-④)
（レオン）浄水室(F-③)
（クレア）剥製処理室(D-⑧)
（レオン）G・第1形態との戦闘
（クレア）鉄橋(F-⑪)
（レオン）下水道北口(F-⑩)
（クレア）G・第1形態との戦闘
（レオン）使用：キングプラグ、ナイトプラグ、ビジョッププラグ、ルークプラグ
（クレア）署長室(C-⑪)
（クレア）鉄橋(F-⑪)
（クレア）ハシゴを降ろす
管理室連絡通路(H-①)
入手：下水道の地図
エイダ
（レオン）ゴミ集積場(H-②)
東側下水道(H-③)
入手：小さなカギ／オオカミのメダル ｜ 入手：オオカミのメダル
処理プール(H-④)
使用：バルブハンドル(2か所)
ゴミ運搬路(H-⑤)
アリゲーターとの戦闘
コントロール室(G-①)
入手：オオワシのメダル
使用：バルブハンドル
西側下水道(H-⑥)
使用：オオカミのメダル、オオワシのメダル
ロープウェイ乗り場(西)(H-⑦)
（レオン）ロープウェイ車内(I-①)
（レオン）Gの腕との戦闘
ロープウェイ乗り場(東)(I-②)
使用：ライター／入手：武器ボックスのカギ
西側通路(I-③)
入手：ショットガンパーツ ｜ 入手：スパークショット
操車場(J-①)
入手：工場の地図
モニター室連絡通路(J-②)
モニター室(J-③)／T
入手：UPキー
パネル室(J-④)
使用：UPキー
ターンテーブル(J-⑤)
作動スイッチを押す
ターンテーブル(J-⑤)

裏シナリオ攻略マップ



バイオ通 チャート中の〝T〟はタイラントが出現することを表している。何度倒しても復活して追いかけてくるタイラントだが、最初に遭遇する2F東側廊下（C－②）で倒した場合のみ、廊下から出るとタイラントがゆっくりと立ち上がって復活するシーンを見ることができる。一度見てみよう。

G・第3形態との戦闘
通気口（K-❶）
熔鉄プール室（M-❶）
エレベーターの電源スイッチを入れる
メインエレベーター（K-❷）
低温実験室（L-❶）
入手&使用：ヒューズケース／入手：メインヒューズ
メインシャフト（L-❷）
使用：メインヒューズ
仮眠室（L-❸）
入手：火炎放射器
モニター室（N-❶）
入手：研究所の地図
P4レベル実験室（N-❷）
入手：動力室のカギ
使用：武器ボックスのカギ
入手：マグナムパーツ
電算室（N-❸）
使用：ラボカードキー／コンピューターで指紋登録
イーストエリア通路（L-❺）
操作パネルで指紋照合
培養実験室（L-❻）
入手：サブマシンガンまたは弾
動力室（K-❸）
使用：動力室のカギ
入手：マスターキー
警備室（L-❼）　メインシャフト（L-❷）
使用：マスターキー　入手：マスターキー
メインエレベーター（L-❽）
使用：マスターキー
貨物列車後部（O-❶）
入手：ホームのカギ
歩道橋（O-❷）
使用：ホームのカギ
入手：ジョイント・Nプラグ、ジョイント・Sプラグ
駅変電施設（O-❸）
使用：ジョイント・Nプラグ、ジョイント・Sプラグ
スーパータイラントと戦闘
プラットホーム（O-❹）
トンネルのゲートのスイッチを入れる
貨物列車前部（O-❺）
運転室のレバーを動かす
貨物列車後部（O-❻）
G・第5形態との戦闘
エンディングへ

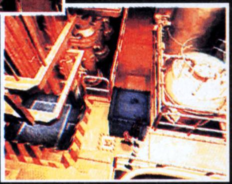
ピンポイント解説

ポイントK-❸ 動力室に入るには？

動力室への通路に登るためには、入り口近くにある箱を移動させて、足場にする必要がある。まずは箱をリフトの上まで移動させ、リフトで下のフロアまで降ろす。そのあとは画面奥の細い通路へ箱を移動させて足場にすれば、動力室への通路へ登れるようになる。ただ、下のフロアは狭いので押す方向を確認しながら移動させよう。



↑箱をリフトに載せる。スイッチが押せるように載せよう。



➡このまま奥へと押す。失敗したら部屋から出てやり直そう。

ポイントO-❸ スーパータイラントの恐怖

ここで出現するスーパータイラントは通常の武器では倒せない。与えたダメージが一定量になるか、または戦闘開始から1分が経過することで手に入るロケットランチャーを使って倒すしかない。タイラントの攻撃は、相手の斜め右へ逃げると当たりにくくなるぞ。また、この戦闘後はセーブができないから、O-❶でセーブしておくといいぞ。



↑タイラントから離れると、突進攻撃をしてくるので注意。



➡ロケットランチャーを手に入れたら、倒すことができる。

ポイントO-❸❹❺ 脱出の準備をせよ

発電装置を動かしたあとプラットホームに戻ってくると、ゾンビ改5体が出現している。逃げるなり、倒すなりしてトンネルゲートのスイッチを素早く押そう。また列車を動かしたあとはアイテムボックスが使えないので、G・第5形態との戦闘に使う武器などを用意しておくこと。



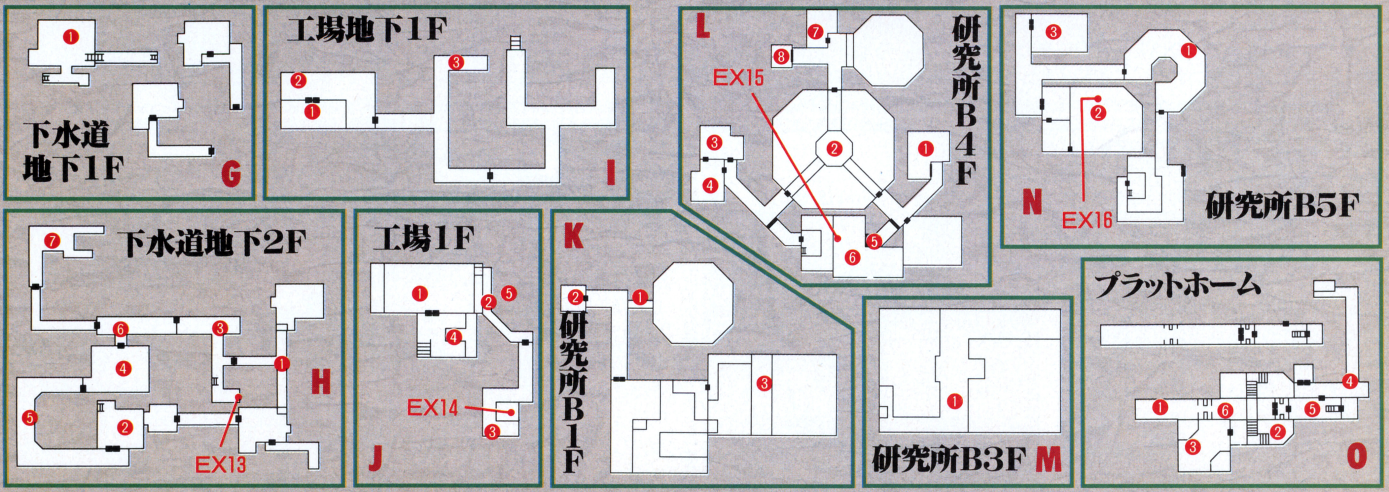
↑制限時間内に列車を動かさなければいけないので、発車の準備作業はできるだけ急いで行おう。

ポイントO-❻ 生存への最後の戦い

G・第5形態との戦闘でも制限時間があるので、素早く倒す必要があるぞ。第5形態が出現したら、扉まで走って相手との間合いをできるだけ広げて、威力の強い武器を連射していこう。ロケットランチャーに弾が残っていたら、それを使ってから、手持ちの武器で攻撃してもいい。



↑じょじょに近づいてくる第5形態に、ありったけの弾をぶち込んでやろう。



バイオ通 スーパータイラントを倒すためのロケットランチャーを投げてくれる謎の人物。ここまでプレイした人なら、必ずあの人を連想するはずだ。でも確証はないと思っている人へ。レオン裏をプレイしてみよう。裏ではその人物はある物を身につけているはず。謎の人物をよく観察してみれば…。

完全制覇 ▶EXファイル入手場所解説&内容徹底分析

ここでのＥＸファイルの番号とマップ上に記したＥＸファイル番号は対応しているので、入手する際の参考にしよう！

EX1 表 ロバートの置き手紙

マップA 入手場所●ガンショップの店主が最初に立っていた場所

親愛なる友、バリーへ。一体なんでこんなことになっちまったんだろう。街はすっかりゾンビであふれかえっちまって、まさに地獄絵図だ。（中略）店の武器や弾薬のほとんどを、生き残った市民たちに配ってしまった。君が注文したレージングブル、あれもあげちまった。私はひとまず隣り町のストーン・ヴィルに逃げようと思う。（後略）

解説 『バイオ1』で生き残ったバリーが、ゾンビなどに対抗するため、銃砲店店主ロバートに頼んでいた強力な銃レージングブル。PS版『バイオ3』でジルが警察署に戻った際、その存在を示すファックスが出てきたものの、銃自体は登場しなかった。このファイルでは、レージングブルが登場しなかった理由が説明されている。

EX2 表 偉大なる小説家の遺言

マップA 入手場所●バスの運転席近くに置いてあるアタッシュケース

くそったれ！　誰かこれを読む者はおるのか。私が死肉狂いどものエサになったあと、街を閉鎖していたGIどもが見つけて笑うのだろうか。もう駄目なのか？（中略）私は小説家になりたかったんだ。「お前の人生は長いのだから」などというお袋のたわごとはクソ食らえだ！　私が偉大な小説家ダリオ・ロッソとして……（後略）

解説 PS版『バイオ3』でジルの説得を聞かずにコンテナの中に閉じこもった男が書いた遺言だ。街が包囲され、脱出不可能となったことに絶望する彼の心の叫びだ。（写真はPS版『3』）



EX3 表 デビットのメモ

マップB 入手場所●東側オフィスの右奥の棚に近い机の上

どうにかなりそうだ。こんなことになっちまうなんて。昨日の戦いでまた人が死んだ。射撃が得意だった殺人課のメイヤーだ。（中略）ショットガンなら一気にミンチにできる。俺は歓声をあげて奴等を射ちまくった。すると俺に仲間がつかみかかった。よく見るとゾンビどもと警官が数人巻き添え食らって足元に転がっている。（後略）

解説 アイアンズ署長の策謀によって混乱した、当時の警察署内の情況を知ることができる。東側オフィス内にいた警察官のゾンビの中に、変わり果てた彼の姿があったのかもしれない。



EX4 表 ジルの手記

マップC 入手場所●S.T.A.R.S.オフィス中央のジルの机の上

それはありきたりの九月だった。人々に立ち向かう勇気さえあれば……。アンブレラに逆らおうとする者はいない。それが破滅への選択なのに……。愚かしさのつけを払うことになるだろう。（中略）運命が流れはじめたときそれをとどめられはしないだろう誰にも…。最後の九月が過ぎようとしている。それを理解しているのは私だけだ…。

解説 PS版『バイオ3』のオープニングでジルが語っている手記。このファイルがあることで、『バイオ3』と『バイオ2』が短い期間に同じ場所を舞台に起きた事件であることがわかるのだ。



EX5 表 ジルの報告書

マップB 入手場所●資料室の入り口近くの棚

アンブレラ社所有の保養施設内において、以下の資料を入手：「アンブレラ生物兵器広報用資料」（中略）いくつかの生物兵器が、T-ウィルスの実験的感染によって、生み出されたものと思われる。さらに、この実験中に事故が発生、人間のみならず、動植物など自然に多大な汚染被害＝バイオハザードをおよぼした可能性が高い。なお、この汚染被害に対する有効な治療方法については、現在までのところ、まったく見つかっていない。　ジル・バレンタイン

解説 洋館から脱出したジルがアンブレラが開発していた生物兵器とT-ウィルスの危険性を報告している。このファイルはアンブレラとゆ着していた署長の企みによって、公表されなかった。

EX6 表 シティガイド

マップE 入手場所●床が落ちる部分の手前にある本棚

－われらの街と市長の歩み－

こんにちは、市民のみなさん！　わがラクーンシティの治安のよさ、住みやすさはみなさんご存知のとおりです。ラクーンシティはクリーンな企業としておなじみのアンブレラの工場を誘致した都市であり、企業の多額の援助金は福祉や公共施設、治安維持などに惜しみなく投資されています。（後略）

解説 ラクーンシティがアンブレラによって成り立っていることと、市長とアンブレラとのゆ着の強さが読み取れるファイルだ。PS版『バイオ3』ではレストランで入手できた（写真）。



EX7 表 新聞記者の手帳

マップB 入手場所●取調室のマジックミラー近くに置かれた机の上

街の外周が国の軍隊に封鎖された。それほどこの街は危険な状態ってわけだ。市民のほとんどが死に絶え、わずかに生きてる者も病原体に接触している。アメリカ全域が「人食い病」で汚染されるのだけは避けねばならないという判断だ。（中略）俺は死ぬまで真相を追う。病原体の感染方法が空気感染でないことまではわかってる。

解説 本来、街が軍によって包囲されていたというのはPS版『バイオ3』の中で初めて明かされたことだった。レオンたちやタンクローリーの運転手が街に入れたことを考えると、オープニング時点ではまだ包囲されていないことになる。『2』と『3』のつじつまを合わせるために、このファイルが存在すると考えるのが自然かも。

EX8 表 社内通信文

マップK 入手場所●活性処理実験室の入り口近くの台の上

ウィリアム・バーキン殿。昨日、某国より例のAPL－14の大量発注があったが、製品が大幅に不足している。（中略）今回の品不足は南極基地の度重なる不手際によるものだと判明した。今後こういったことが起こらないよう、アシュフォード氏には厳重な注意をうながした。それにしても、あのアシュフォード家がここまで落ちぶれるとは。

解説 アンブレラのアメリカ支社の副社長からウィリアム・バーキンへ送られた通信文。気になるのは某国が大量発注をしたとされるAPL－14という製品。死の商人としての顔を持つアンブレラのことだ。このAPL－14もかなり危険なものに違いない。ちなみにアシュフォード家は、DC版『コード：ベロニカ』に関わってくる一族。

バイオ通 警察署２FにあるS.T.A.R.S.オフィスで隊長ウェスカーの机を調べても、ふつうは何も発見できないが、50回調べるとフィルムを手に入れることができる。写真暗室で現像するとフィルムDとして、期待のニューフェイスとタイトルがつけた女の子の写真を入手できる。この写真に写ってい↗

EX9 裏 傭兵の日記

マップA 入手場所●屋台らしき場所で光っている

（前略）銃殺を待つ朝。それは唐突におとずれた奇跡だった。企業が私をひろい、生きるチャンスを与えてくれたのだ。（中略）U.B.C.S.に出動要請があったようだ。アンブレラは企業テロや要人誘拐などに対抗するために独自部隊を所有しているが、裏の商品が起こす問題を専門に処理する「掃除屋」も飼っている。私の所属はその後者の部隊だ。（後略）

解説 PS版『バイオ3』でのパートナー、カルロスが所属していたアンブレラ・バイオハザード対策部隊U.B.C.S.の隊員の日記だ。ラクーンシティにはU.B.C.S.よりも先に、T－ウィルスがおよぼした影響を調べる調査員が派遣されていた。その調査データを一部の隊員に持ち帰らせようとするアンブレラの意図があったため、隊員のほとんどは使い捨てにされた。

EX10 裏 ブラッドのメモ

マップA 入手場所●正面玄関近くの階段を降りたところ

あの黒服の化けものめ！　なんで俺をつけ狙うんだ？　俺が一体何をしたって言うんだ？　冗談じゃねぇ。こんなことになるならS.T.A.R.S.とは早めに手を切っておくべきだったんだ。だが今さらぼやいてもしょうがねぇ。俺はもうおしまいだ。ああ……。今頃、故郷のデルシアの花園では花が咲き乱れているのだろうか……。死ぬ前にもう一度、拝んでおきたかった…。

解説 表シナリオである条件を満たすと登場するブラッドのゾンビ（くわしくはウラワザ研究所P.93参照）。『バイオ1』で洋館から脱出するヘリの操縦を担当していた彼がゾンビとなった原因は、PS版『バイオ3』でS.T.A.R.S.抹殺のためにアンブレラが送り込んだ黒服の化けもの、すなわち追跡者・ネメシス－T型に正面玄関で殺されてしまったからなのだ。

EX11 裏 レベッカの報告書

マップC 入手場所●S.T.A.R.S.オフィス右奥にあるレベッカの机の上

7月23日、アークレイ山地にて炎上するMP車を発見。（中略）軍部からの情報により、身元不明の死体は、7月22日の軍法会議により死刑判決が下された、ビリー・コーエン元少尉のものだと判明。（中略）直ちに、死体を回収するために現場に向かったが、死体は発見することが出来なかった。憶測だが、おそらく死体はゾンビ化して、その場を移動してしまったのだろう。（後略）

解説 レベッカが『バイオ1』でクリスと合流する前に遭遇した出来事について語られている。これらはN64版で初めて明かされた事実であり、『バイオ0』でのレベッカがおかれていた情況を推測する手がかりになるファイルだ。ビリー・コーエンがゾンビ化して登場するかは謎だが、少なくとも『バイオ0』に関わりを持つ人物ということになるだろう。

EX12 裏 クリスの報告書

マップD 入手場所●部屋の床

アイアンズ署長殿　アークレイ山地で起きた、洋館の爆発事件につき、以下のとおり報告します：（中略）洋館内を探索し、そこがアンブレラの研究施設だということが判明。（中略）さらに探索を進めていくうちに、ウェスカー隊長とアンブレラとの癒着が発覚。すべてはウェスカーの仕掛けた罠だということが判明した。（中略）今回の事件にもアンブレラが何らかの形で関与している可能性が非常に高く、事件究明のためにも、早急にアンブレラ社に対して何らかの措置をとることを要求する。

解説 『バイオ1』で生き残ったクリスが提出した報告書で『バイオ1』のあらすじのような内容となっている。クリスはこの報告書に対する署長の反応に疑問を感じ、のちに連邦警察局へ署長の調査を依頼している。

EX13 裏 指令書

マップH 入手場所●オオカミのメダルが手に入る場所の近く

ハンク特殊工作員に以下の指令を命ず：ラクーン市郊外にある我が社の研究施設に侵入し、ウィリアム・バーキン博士が所有していると思われるG－ウィルスのサンプルを奪取せよ。サンプル入手のためには、あらゆる手段を用いてもかまわない。サンプル入手後はロワール村にて受け渡しを行う。本作戦に失敗は許されない。　フランス支部施設所長クリスチーヌ・アンリ

解説 隠しシナリオとして登場する『第4の生存者』の主人公ハンクあてに出された指令書だ。ハンクは無事に街を脱出していることから、G－ウィルスはフランス支部の手に渡り、引き続き研究されている可能性が高い。



EX14 裏 求人情報！

マップJ 入手場所●工場モニター室のパネル横にあるロッカーの中

アンブレラ製薬　正社員の募集！
事業内容：いわずと知れた、業界シェアNo.1を誇る、製薬会社です。我々はその現状に甘んじることなく、消費者ニーズにこたえるため、常に製品のクオリティアップを目指しております。
募集職種：業務管理、生産管理、配達員
応募資格：信仰、性別、人種等は一切問いません。（中略）健康な方、独身の方、待遇面で優遇いたします！

解説 洋館事件で大量の人員を失ったアンブレラが人員補給のために出した求人の広告のようだ。誰にでもできそうな仕事。そして健康な独身の人を優遇するというのは、ゾンビ化の実験台にしようと企んでいたのだろうか。



EX15 裏 始祖ウィルスについての研究経緯

マップN 入手場所●P4レベル実験室の奥にある机の上

アンブレラ創始者オズウェル・E・スペンサーにより発見された始祖ウィルス。スペンサーたちによる研究はジェームス・マーカス博士に引き継がれるが、彼のその研究に対する熱意は尋常ではなかった。常軌を逸した行動が目立つようになり、社を追放されることになる。その後の研究はウィリアム・バーキン博士に委ねられ、現在に至っている。（中略）始祖ウィルスの研究はバーキン博士だけではなく、世界各所の研究所で行われている。今後は更なる新種ウィルス開発の可能性も出てくるだろう。

解説 T－ウィルスの開発経緯もさることながら、注目したいのは社を追放されたというジェームス・マーカス博士なる人物。ウィルスの研究を一方的に止めさせられていることからも、今後の物語に関係する可能性が高い。

EX16 裏 MA121研究開発経過報告

マップL 入手場所●培養実験室内の机の上

長きに渡るMA120の改良の結果、ようやく我々の目標としていた"汎用性の高いB.O.W"、MA121ハンターが完成した。ハンターについては、すでにB.O.Wとして十分な実績をあげているが、現在さらなる汎用性とパワーアップを目指すべく、ハンターRやその他の改良種の開発を進めている。それらの実用化にもさほど時間はかからないだろう。　ウィリアム・バーキン

解説 『バイオ1』で登場したMA121ハンター開発の元となったというMA120。『バイオ1』でハンターが登場している以上、その元となったMA120はそれよりも前、つまり『バイオ0』で登場する可能性が非常に高い。また、「ハンターより汎用性が高くない」＝「強力だが使いづらい」と受け取るなら、MA120は『バイオ0』のボスとして登場する可能性もある。

バイオ通 ↗る女の子、実はレベッカ・チェンバースであるというウワサが…。『バイオ1』でS.T.A.R.S.メンバーを罠にはめて殺そうとした隊長ウェスカーだったが、レベッカだけはお気に入りで、影では彼女だけが生き残るように仕向けていたのかも。『バイオ0』でその真実が明らかになる!?

RPG

ポケットモンスター金・銀

GB

●任天堂 ●発売中
●3,800 ●通信対応
●8M ●B S

これで完ペキ!? 新ポケモン99匹の全貌、進化形態を公開する『金・銀』ずかん攻略！

攻略ポイント ●発売から5か月。まだポケモンずかんが完成しないという人、それはきっと進化させてゲットするポケモンがヌケているに違いない。ポケモンを進化させてポケモンずかんをコンプリートさせるのだ！

これで全部か!? 新ポケモン99匹大集合!!

新ポケモンは99匹！ ゲットしたらポケモン名の右上のチェックらんをぬりつぶそう！

GET! ☐	説明	進化 前	進化 後
チコリータ	●最初に選ぶ3匹のポケモンだ。	ー	ベイリーフ
ベイリーフ	●ぼうぎょ、とくぼうの値が高いぞ。	チコリータ	メガニウム
メガニウム	●体重は100kgだが意外にすばやい！	ベイリーフ	ー
ヒノアラシ	●最初にもらえば序盤がラクチン。	ー	マグマラシ
マグマラシ	●頭の炎がなんだかカッコいいね。	ヒノアラシ	バクフーン
バクフーン	●L60になるとかえんほうしゃ習得。	マグマラシ	ー
ワニノコ	●序盤では貴重なみずタイプ。	ー	アリゲイツ
アリゲイツ	●なみのりを覚えさせるとイイ感じ。	ワニノコ	オーダイル
オーダイル	●こうげきの値がすごく高いぞ。	アリゲイツ	ー
オタチ	●序盤に出現。みんな持っている？	ー	オオタチ
オオタチ	●ひでんのわざをたくさん使えるよ。	オタチ	ー
ホーホー	●夜にしか出現しないポケモンだ。	ー	ヨルノズク
ヨルノズク	●エスパータイプのわざを覚えるぞ。	ホーホー	ー
レディバ	●『銀』にしか出現しないのだ。	ー	レディアン
レディアン	●L24になると3つのわざを覚える。	レディバ	ー
イトマル	●『金』でしかゲットできないよ。	ー	アリアドス
アリアドス	●オススメわざはくものすだ！	イトマル	ー
クロバット	●ゴルバットから進化するぞ。	ゴルバット	ー
チョンチー	●みず／でんきという珍しいタイプ。	ー	ランターン
ランターン	●でんきとみず、両方のわざを使う。	チョンチー	ー
ピチュー	●タマゴからしかゲットできないぞ。	ー	ピカチュウ
ピィ	●野生のピィはいないのだ。	ー	ピッピ
ププリン	●プリンの前化前ということは……。	ー	プリン
トゲピー	●育てるのがタイヘンだけど……？	ー	トゲチック
トゲチック	●トゲピーが育つと進化するのだ。	トゲピー	ー
ネイティ	●アルフのいせきの草むらに出現！	ー	ネイティオ
ネイティオ	●してんのうイツキ愛用のポケモン。	ネイティ	ー
メリープ	●序盤でゲットすると冒険がラクだ。	ー	モココ
モココ	●意外なわざマシンが使えたりする。	メリープ	デンリュウ
デンリュウ	●進化時にかみなりパンチを覚える。	モココ	ー
キレイハナ	●クサイハナにたいようのいしを！	クサイハナ	ー
マリル	●大量発生したときにゲットしよう。	ー	マリルリ
マリルリ	●みず玉模様がとってもキュート!?	マリル	ー
ウソッキー	●ゲットのチャンスは一度だけ！	ー	ー
ニョロトノ	●ニョロゾから進化するので注意。	ニョロゾ	ー
ハネッコ	●くさ、ひこうという珍しいタイプ。	ー	ポポッコ
ポポッコ	●タンポポのようだからポポッコ？	ワタッコ	ハネッコ
ワタッコ	●すばやさの値がグーンと高いのだ。	ポポッコ	ー
エイパム	●バトンタッチを覚えるぞ。	ー	ー
ヒマナッツ	●進化後は全然ちがうわざを覚える。	ー	キマワリ
キマワリ	●たいようのいしで進化するぞ。	ヒマナッツ	ー
ヤンヤンマ	●出現率が低いが、どうしたら？	ー	ー
ウパー	●みず／じめんタイプがイイ感じ。	ー	ヌオー
ヌオー	●じしんとなみのりで戦おう！	ウパー	ー
エーフィ	●イーブイの新たな進化系！	イーブイ	ー

さあ、キミはどれだけ新ポケモンをつかまえたかな？

GET! ブラッキー	●イーブイがあくタイプに進化！	進化 前 イーブイ	後 ー
GET! ヤミカラス	●ひこうタイプで弱点をカバー。	進化 前 ー	後 ー
GET! ヤドキング	●ヤドンから進化するので注意。	進化 前 ヤドン	後 ー
GET! ムウマ	●姿はゴーストタイプのようだが…。	進化 前 ー	後 ー
GET! アンノーン	●全部で26種類もいるポケモンだ。	進化 前 ー	後 ー
GET! ソーナンス	●見ためは、ユニークな感じ。	進化 前 ー	後 ー
GET! キリンリキ	●上から読んでも下から読んでも…。	進化 前 ー	後 ー
GET! クヌギダマ	●木にずつきをしてゲットしよう。	進化 前 ー	後 フォレトス
GET! フォレトス	●まきびしで相手を苦しめる！	進化 前 クヌギダマ	後 ー
GET! ノコッチ	●出現率低し。どうしたら…？	進化 前 ー	後 ー
GET! グライガー	●「金」の人から交換してもらおう。	進化 前 ー	後 ー
GET! ハガネール	●ぼうぎょの値はダントツで高い。	進化 前 イワーク	後 ー
GET! ブルー	●ねばれば、いつかは出てくる。	進化 前 ー	後 グランブル
GET! グランブル	●顔は怖いけど実はおく病らしい。	進化 前 ブルー	後 ー
GET! ハリーセン	●○○○○○時ならカンタンに釣れる。	進化 前 ー	後 ー
GET! ハッサム	●みねうちはポケモンゲットに便利。	進化 前 ストライク	後 ー
GET! ツボツボ	●いわくだきでもたまに出現するぞ。	進化 前 ー	後 ー
GET! ヘラクロス	●むしタイプ最強のメガホーン習得。	進化 前 ー	後 ー
GET! ニューラ	●すばやさの値がバツグンに高いぞ。	進化 前 ー	後 ー
GET! ヒメグマ	●逃げやすいのですばやくゲット！	進化 前 ー	後 リングマ
GET! リングマ	●見ためどおりこうげきの値が高い。	進化 前 ヒメグマ	後 ー
GET! マグマッグ	●出現率が低くてゲットしにくい!?	進化 前 ー	後 マグカルゴ
GET! マグカルゴ	●見ためは、かたつむりだね。	進化 前 マグカルゴ	後 ー
GET! ウリムー	●とっても珍しいタイプのようだぞ。	進化 前 ー	後 イノムー
GET! イノムー	●ふぶきを覚えるので得した気分。	進化 前 ウリムー	後 ー
GET! サニーゴ	●釣る時間に注意しよう。	進化 前 ー	後 ー
GET! テッポウオ	●あるときに釣るといいぞ。	進化 前 ー	後 オクタン
GET! オクタン	●どんなわざを使えるのかな?	進化 前 テッポウオ	後 ー
GET! デリバード	●ちょっと変わったわざを使える。	進化 前 ー	後 ー
GET! マンタイン	●どんなポケモンなのかな?	進化 前 ー	後 ー
GET! エアームド	●とり系だけにわりとすばやい。	進化 前 ー	後 ー
GET! デルビル	●出現率が低く、ゲットしにくい。	進化 前 ー	後 ヘルガー
GET! ヘルガー	●覚えるわざが強力。かなり使える。	進化 前 ヘルガー	後 ー
GET! キングドラ	●どんなタイプのポケモンかな?	進化 前 シードラ	後 ー
GET! ゴマゾウ	●鼻に力のあるポケモンだ。	進化 前 ー	後 ドンファン
GET! ドンファン	●物理攻撃がかなり強い！	進化 前 ゴマゾウ	後 ー
GET! ポリゴン2	●体がなめらかにアップグレード！	進化 前 ポリゴン	後 ー
GET! オドシシ	●わりといいわざマシンを使えるぞ。	進化 前 ー	後 ー
GET! ドーブル	●スケッチで強いわざをマスター！	進化 前 ー	後 ー
GET! バルキー	●L20がターニングポイント！	進化	後 サワムラー、エビワラー、カポエラー
GET! カポエラー	●バランスのとれた格闘タイプだぞ。	進化 前 バルキー	後 ー
GET! ムチュール	●サイコキネシスを覚えるぞ！	進化 前 ー	後 ルージュラ
GET! エレキッド	●でんきタイプのわざを覚える！	進化 前 ー	後 エレブー
GET! ブビィ	●ほのおタイプのわざがたくさん！	進化 前 ー	後 ブーバー
GET! ミルタンク	●回復系のわざを覚えるぞ！	進化 前 ー	後 ー
GET! ハピナス	●HPの多さはピカイチだ！	進化 前 ラッキー	後 ー
GET! ライコウ	●なかなか遭遇しにくいポケモンだ。	進化 前 ー	後 ー
GET! エンテイ	●覚えるわざは強力なものばかり。	進化 前 ー	後 ー
GET! スイクン	●伝説の名にふさわしい強さ。	進化 前 ー	後 ー
GET! ヨーギラス	●強力なわざを覚える！	進化 前 ー	後 サナギラス
GET! サナギラス	●育てればものすごく強くなるぞ。	進化 前 ヨーギラス	後 バンギラス
GET! バンギラス	●進化は遅いが実力はトップクラス。	進化 前 サナギラス	後 ー
GET! ルギア	●エスパータイプであるのも魅力。	進化 前 ー	後 ー
GET! ホウオウ	●せいなるほのおが超強力！	進化 前 ー	後 ー

※バルキーの進化前はありません

「もようがえグッズ」「ふしぎなおくりもの」

自分の部屋をステキにかざる「もようがえグッズ」と「ふしぎなおくりもの」を完全公開！

もようがえグッズリスト

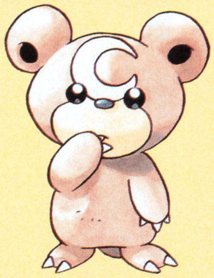
種類	グッズ名	入手方法
ベッド	ふかふかベッド	さいしょからある
ベッド	ももいろベッド	ふしぎなおくりもの
ベッド	みずたまベッド	ふしぎなおくりもの
じゅうたん	まっかなじゅうたん	ふしぎなおくりもの
じゅうたん	みずいろじゅうたん	ふしぎなおくりもの
じゅうたん	きいろのじゅうたん	ふしぎなおくりもの
じゅうたん	みどりのじゅうたん	ふしぎなおくりもの
はちうえ	りっぱなしょくぶつ	ふしぎなおくりもの
はちうえ	なんごくしょくぶつ	ふしぎなおくりもの
はちうえ	おっきなしょくぶつ	ふしぎなおくりもの
ポスター	タウンマップ	さいしょからある
ポスター	ピカチュウのポスター	ふしぎなおくりもの
ポスター	ピッピのポスター	ふしぎなおくりもの
ポスター	プリンのポスター	ふしぎなおくりもの
ゲーム機	ファミコン	ふしぎなおくりもの
ゲーム機	スーファミ	ふしぎなおくりもの
ゲーム機	ロクヨン	ふしぎなおくりもの
ゲーム機	バーチャルボーイ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ピカチュウのぬいぐるみ	おかあさんの買い物
おきもの	なみピカのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ピッピのぬいぐるみ	おかあさんの買い物
おきもの	プリンのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	フシギダネのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ヒトカゲのぬいぐるみ	おかあさんの買い物
おきもの	ゼニガメのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ニョロモのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ディグダのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ヒトデマンのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	コイキングのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ナゾノクサのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ゲンガーのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	シェルダーのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ベトベターのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ビリリダマのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ビードルのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	イシツブテのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	ワンリキーのぬいぐるみ	ふしぎなおくりもの
おきもの	きんのトロフィー	きりのはこ(『ポケスタ2』)
おきもの	ぎんのトロフィー	きのはこ(『ポケスタ2』)
おっきなぬいぐるみ	おっきなカビゴン	おかあさんの買い物
おっきなぬいぐるみ	おっきなイワーク	ふしぎなおくりもの
おっきなぬいぐるみ	おっきなラプラス	ふしぎなおくりもの

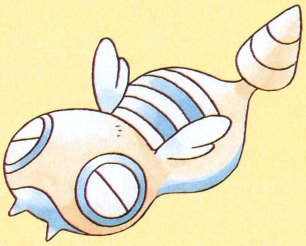
ふしぎなおくりもの(もようがえグッズ)

グッズ名	頻度
プリンのぬいぐるみ	多
ニョロモのぬいぐるみ	多
ディグダのぬいぐるみ	多
ヒトデマンのぬいぐるみ	多
コイキングのぬいぐるみ	多
ナゾノクサのぬいぐるみ	多
ゲンガーのぬいぐるみ	多
シェルダーのぬいぐるみ	多
ベトベターのぬいぐるみ	多
ビリリダマのぬいぐるみ	多
ピッピのポスター	多
プリンのポスター	多
スーファミ	多
ビードルのぬいぐるみ	多
イシツブテのぬいぐるみ	多
ワンリキーのぬいぐるみ	多
りっぱなしょくぶつ	中
なんごくしょくぶつ	中
ファミコン	中
ロクヨン	中
フシギダネのぬいぐるみ	中
ゼニガメのぬいぐるみ	中
ももいろベッド	中
みずたまベッド	中
まっかなじゅうたん	少
みずいろじゅうたん	少
きいろいじゅうたん	少
みどりのじゅうたん	少
おっきなしょくぶつ	少
バーチャルボーイ	少
おっきなイワーク	少
ピカチュウのポスター	少
おっきなラプラス	希
なみピカぬいぐるみ	希

ふしぎなおくりもの (どうぐ)

どうぐ名	頻度
きのみ	多
まひなおしのみ	多
はっかのみ	多
こおったきのみ	多
やけたきのみ	多
どくけしのみ	多
にがいきのみ	多
エフェクトガード	多
ディフェンダー	多
プラスパワー	多
クリティカッター	多
スペシャルアップ	多
ヨクアタール	多
ブイブイメール	多
へんしんメール	多
おんぷメール	多
きせきのみ	中
おうごんのみ	中
げんきのかけら	中
スーパーボール	中
シルバースプレー	中
ゴールドスプレー	中
ピーピーエイダー	中
ピーピーエイド	中
みずのいし	少
ほのおのいし	少
リーフのいし	少
かみなりのいし	少
ピーピーリカバー	少
ピーピーマックス	少
げんきのかたまり	少
ピントレンズ	少
マックスアップ	希
ポイントアップ	希





注1）ここでいう「ふしぎなおくりもの」は、赤外線通信を利用したゲームボーイカラーどうしでのものです。ポケットピカチュウカラーから送るとちがうどうぐになります。

注2）頻度（ひんど）の略称は次のとおりです。「多」…多く出る、「中」…ふつうに出る、「少」…あまり出ない、「希」…めったに出ない。

進化条件の種類と解説

ポケモンが進化する条件は大きくわけて5種類。全部見つけた？

パターン1 レベルアップ

もっとも多いのが、あるレベルになると進化するパターーン。敵と戦って経験値をかせぐだけでいいのでカンタン。



➡ポケモンごとに進化レベルがちがう。

パターン2 どうぐ

たいようのいしなどの特定のどうぐを使うと、すぐ進化するパターーン。ただし、どうぐの数に限りがあるので注意。



➡タイムカプセルをうまく利用しよう。

パターン3 通信交換

ユンゲラーやゴローンなどは、通信交換で友だちに送ると進化する。進化させたら送り返してもらうといいだろう。



➡このパターンは前作のポケモンのみ。

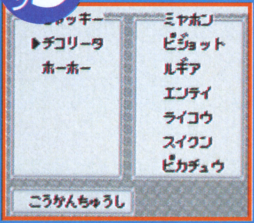
パターン4 レベルアップ+？



⬆ポケモンリーグでいっしょに戦えばいいと思うけど。

この進化条件も、基本的にはレベルアップ。ただし単にレベルアップするだけでは、進化しない。ポケモンとキミとの関係が重要になってくるのだ。いつも手持ちの6匹に入れて冒険して、喜怒哀楽をわかちあうといいぞ。

パターン5 通信交換+？



⬆『金・銀』どうしの通信交換じゃないとダメだぞ。

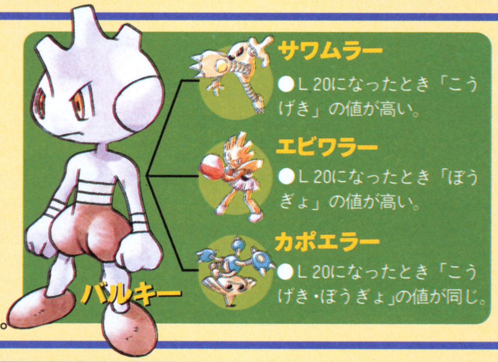
こちらも通信交換。ただしパターン3とはちがい、ポケモンにあることをしておかないといけないのだ。また前作と通信交換してもこの進化は始まらない。『金』か『銀』の友だちと通信交換しないといけないぞ。

CHECK 複数の種類に進化するポケモンは？



⬆タマゴを発見して育てよう。

複数の種類に進化するポケモンは、進化の種類ぶん必要になる。野生でゲットできるものは問題ないが、問題はイーブイとバルキー。この2種類は通常1匹しかゲットできないので、進化させたらタマゴからもう一度育てるといい。

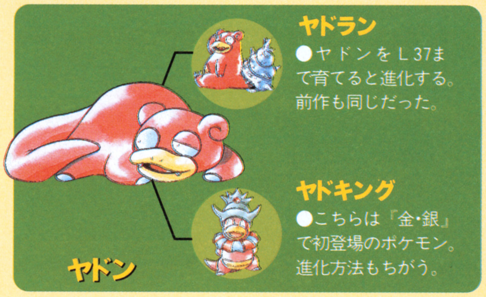


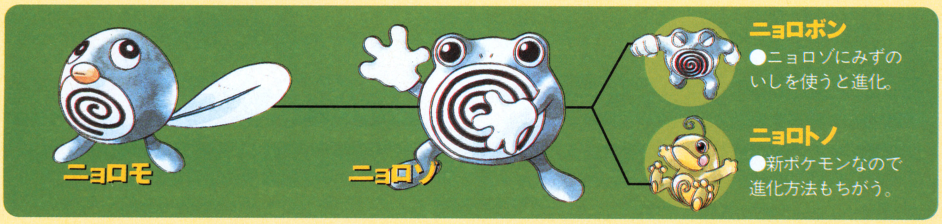
CHECK 複数の進化条件をもつポケモンもいる!



⬆野生のポケモンを2匹ゲットしておこう。

上はパラメータのちがいによって複数のポケモンに進化した例だが、ひとつのポケモンでも、複数の進化条件をもつものがいる。こちらも進化後のポケモンを両方ゲットするには、進化前のポケモンが複数いることになるぞ。





SLG

シムシティー64

64DD

●任天堂 ●配布中
●－ ●1人用
●－ ●B

実は意外な難度を誇るビギナーズモード。クリアのための有効テクを伝授するぞ！

攻略ポイント
●ビギナーズモードには時間制限があり、この期間内にクリアできないとゲームオーバーになってしまうのだ。達成条件をクリアするためには、区画の設定、そして資金のやりくりが重要なポイントとなるぞ。

新米市長に贈るビギナーズモード徹底攻略ガイドだぞ!!

『シムシティー64』には、初心者のためのビギナーズモードが用意されているが、実はこれがかなりのくせもの(笑)。基本的なことを何も知らずにプレイするとステップ3にすらたどり着けない、なんてことにもなりかねないのだ。いちおうヘルプ機能もついているけど、それでもちょっと説明不足の感はいなめない。そんなわけで今回は、どうしてもビギナーズモードをクリアできない、という新米市長のために、よくわかるビギナーズモード徹底攻略をお贈りするぞ。これを読んでプレイすれば、必ずやビギナーズモードをクリアできるようになるはず。ここをクリアできれば、キミも立派な名市長だ。人口18万人を目指してがんばろう。では、GO！ GO！

⬇ビギナーズモードの各ステップをクリアすると、ボーナスビルがもらえるぞ。





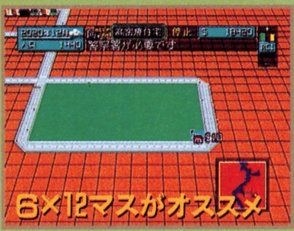
⬆道のりはちょっと遠いけど、人口18万人を目指してがんばろう。

『シムシティー64』の基本を理解しよう

ビギナーズモードの攻略に入るその前に、街を発展させるために知っておきたい基本的なことを説明しよう。とりあえずこれだけのことを覚えておけば、基礎はバッチリ。これをもとにどのように街づくりをしていくか、あとは、キミの手腕が問われるところだぞ。

ポイント1 区画設定はしっかりと

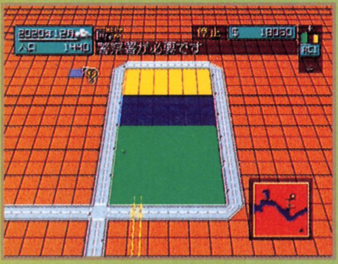
街を発展させるには、区画の設定が重要となる。基本は6×6マスの区画を道路で囲む方法だが、それよりも6×12マスの区画がオススメ。住宅、商業、工業地区は、基本的には3×3マスの「高密度」をひとかたまりとして考えたほうがいい。「高密度」ならば、市民の数も多く、3×3マスの大きな建物が建つこともあるからだ。「低密度」はあまり人口が増えないので、ほとんど必要ないぞ。なお、住宅地区から商業、工業地区の間が離れていると、通勤に不便で発展しないので注意。また公害が発生する工業地区は、住宅地区と隣り合わせにせず商業地区をはさむようにしよう。



⬆6×12マスの区画を道路で囲む。これを少しずつ広げていくのだ。



⬆「高密度」でないと2×2マス以上の建物が建たず、人口があまり増えない。



⬆住宅、商業、工業の割合は、基本的には2：1：1だ。バランスよく設定しよう。

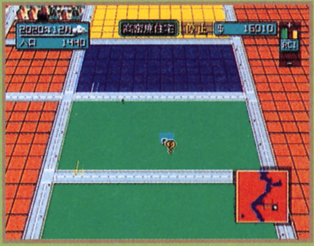
まとめ
●区画は6×12マスで
●住宅、工業、商業地区は3×3の「高密度」で
●住宅地区と工業地区の間に商業地区をはさむ

ポイント2 効率よく道路を設置しよう

シム市民の「足」となるのは、おもに車だ。そのための道路が必要となる。そしてシム市民は、道路から3マス以内の場所にしか住もうとしない。道路から4マス以上離れたところは、発展しないのだ。ちなみに区画を6×12マスにしたのは、道路の長さと交差点の数を減らすことも目的だったりする。道路が長いと維持費がかかるし、交差点が多いと渋滞を引き起こす原因にもなるからだ。なお道路は、交通量が多いと公害が発生してしまうぞ。

➡道路から4マス以上離れた場所は発展しないぞ。





⬆道路で移動できる距離は23マス。この範囲内に3つの区画を設定しよう。

まとめ
●道路の効果は3マス以内
●交差点は少なめに
●交通量が多いと公害が発生してしまう

ポイント3 警察署など、施設建設も忘れずに

街の発展には、警察署、消防署、学校、病院などの各種施設の建設が必要となってくる。これをおこたると街の発展が鈍くなってくるので注意しよう。ただし、建設しすぎてしまうとやたらと維持費がかかるので、それほどたくさん建設する必要はないぞ。また動物園やスタジアムは高価なので、急いで建設する必要はない。お金があるからといって最初から作ると、あとで困ることになるのだ。



⬅各種施設は、街を発展させていく上で欠かせないものなのだ。

まとめ
●各施設は街の発展に不可欠
●施設の建設のしすぎに注意
●高価な施設はあとまわしにする

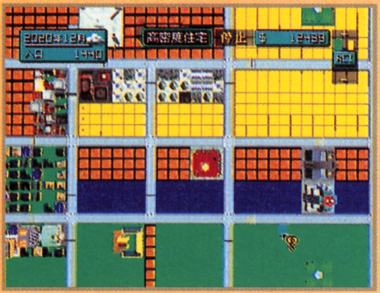
Dr.ライトの豆知識 各種施設などを運営するために必要となる維持費ですが、これは何も100%すべて払う必要はありません。交通局以外は90%くらいでも問題なく機能してくれます。交通局だけは予算を減らしてしまうと、道路や線路が少しずつ壊れていくので注意しましょう。

ステップ1 街を大きくしよう！

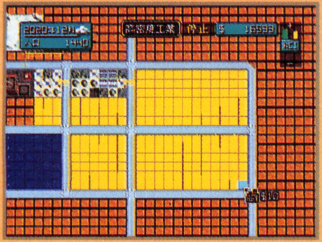
達成条件：人口2,000人
時間制限：10年（2030年末まで）

ほんの小手調べ。一気にクリアしよう

このステップは特に問題ないだろう。街の基礎はできていて、人口は約1,500人、なおかつ資金は＄20,000もあるので、困ることは何もないはず。ゲームがスタートしたらポーズをかけて、右の画面のように一気に区画を設定してしまおう。警察署、消防署、病院、学校もひとつ作っておくのを忘れずに。次に税金と条例を設定する。そしてポーズを解除すれば、1年たたないうちに人口は2,000人に達するぞ。



⬆ポーズをかけて、一気に開発を進めてしまおう。勢いよく人口が増加し、あっというまにこのステップをクリアすることができるぞ。



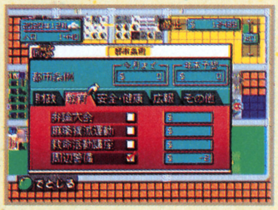
⬆区画設定のミスによる資金のムダ使いだけはしないようにしよう。



⬆ここで時間をかけても仕方がないので、さっさとクリアしてしまおう。

1 税金・条例を制定しよう

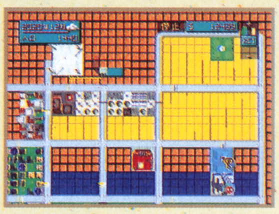
税率は7％が基本だが、はじめのうちは少しくらい高くても人口は増えていくので税率は8％にしておこう。都市条例では、とりあえず所得税、駐車違反の罰金、周辺警備、市内禁煙を制定するのがオススメ。これくらいに設定しておけば、年末の収支がマイナスになるということはないはず。しばらくの間は低収入が続くが、じっとガマンしよう。



⬆都市条例を制定し、収入のアップと街の発展を狙う。

2 はじめは工業地区を多めに

住宅、商業、工業の割合は基本的には2：1：1だが、街が小さいうちは工業のほうがよく発展するので、工業地区を多めに設定しよう。割合としては、3：1：2くらいがちょうどいい。商業の需要インジケータが＋になっても、はじめのうちは商業地区をあまりたくさん設定しないようにしよう。需要インジケータがすぐに－になってしまうぞ。



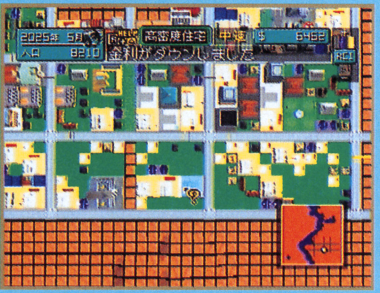
⬆商業は、人口が10万人を超えたあたりから、よく発展していくのだ。

ステップ2 将来どういう街に？

達成条件：人口1万人・空港地区の設定または木タイルを30増設
時間制限：20年（ステップ1クリア後から）

ここからが本番。よく考えて区画を設定しよう

ここからは、各種施設を配置する場所も考えながら区画を設定していく必要がある。税収を増やすために、地価のアップを狙うことも大切だ。また、そろそろもう1基発電所が必要になってくるころだが、建設するなら価格が安く発電量もそこそこのガス発電所がオススメ。また市長官邸を建てれば人探しイベントを楽しめるようになるが、これは確実に成功させるようにしたい。くわしい攻略は、P.67で。



⬆区画設定が重要なポイントだ。大きな公園や警察署などをうまく配置していけば地価アップにつながり、人口も順調に増えていくぞ。



⬆発電所が必要な場合、コストパフォーマンスに優れたガス発電所がオススメだ。



⬆人探しイベントは、重要な資金源となるので、確実に成功させよう。

1 地価のアップを狙おう

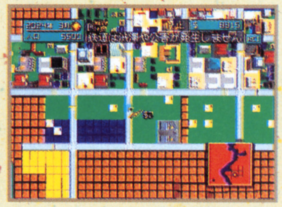
地価はひとつのタイルごとに設定されているが、建物調査ツールを使わないと見られないので軽視しがち。しかし、市民は地価の高い土地に住みたがるので、地価はなるべく上げていく必要があるのだ。公園や警察署があれば、その周辺の地価はアップするので、6×12マスの区画ふたつにつき、最低ひとつは大きい公園か警察署を建設するようにしよう。



⬆地価は、最低でも＄100以上はあったほうがいい。

2 資金のムダ使いに注意

はじめから資金が＄20,000あるからといって、無計画に資金を使っていてはすぐになくなってしまう。特に注意したいのは、各種施設の建設だ。これらは価格が高いものが多いので、必要以上に建設しないこと。序盤のうちは、警察署、学校、大きい公園をのぞいては、要求があったときに建設すれば充分。資金は、＄3,000以下になるまで使わないよう注意。



⬆なるべく資金に余裕を持って開発を進めるようにしよう。

Dr.ライトの豆知識

建物調査ツールを使うと、建物のくわしい情報を知ることができます。発電所の経過年数や学校の生徒数、病院の患者数などは、つねにチェックするクセをつけましょう。また、犯罪、公害や地価などを調べることもできますので、うまく活用してください。

ステップ3 市民生活を向上させるには？

達成条件：人口3万人・学校を5増設または病院を5増設
時間制限：40年（ステップ2クリア後から）

ここが耐えどころ。資金不足に注意しよう

ふつうにプレイしていると、このステップでつまづいてしまう人が一番多いはず。このあたりは需要インジケータが下がりやすく、人口が増えてくれないという事態におちいってしまうことが多いのだ。さらに資金不足にも悩まされることも多い。これを回避するためには、これまでの街の区画設定や、各種施設が最低限そろっているかが重要なポイントになる。また税金や都市条例の見直しも必要だ。



⬆大切なのは、なるべく需要インジケータを一にしないこと。そして資金不足にならないようにすることだ。借金はなるべくしないようがんばろう。



⬆何の対策もせずにいると、需要インジケータはいつまでたっても上がらない。



⬆ヘタをすると、人口が増えないまま期限をむかえてしまうことも……。

1 需要インジケータに注意

とにかく需要インジケータが下がりやすいのがつらいところ。特に商業や工業が低下しやすいのだ。これを防ぐためには、空港や海港の建設、そして観光広告などの都市条例や税率変更などが有効だ（条例や税率については下を参照）。また、隣りの街に道路をつなげば、商業と工業の発展につながるので、資金に余裕があれば、やってみてもいいかも。



⬆あらゆる手段を使って、需要インジケータの低下を防ごう。

2 税金・条例の見直しを

税率ははじめに8％にしたけど、ここで商業や工業の税率を一気に6％に下げてしまおう。また観光広告、ビジネス広告、都市美化運動、カーニバル、ホームレス寮などの条例を制定しよう。かなり支出が増えてしまうのがつらいが、収支はマイナスにはならないはず。ここでの苦労はあとになれば必ずむくわれるので、ここはじっとガマンしよう。



⬆税率の変更、都市条例の制定で、商業や工業の発展をうながそう。

ステップ4 治安悪化の解決方法は？

達成条件：人口8万人・警察署を7増設または大きい公園を10増設
時間制限：60年（ステップ3クリア後から）

安定期へ。いろんな施設を建設しよう

ステップ3ではかなりつらい市政運営を強いられたと思うが、ここからは状況が好転するはず。少しずつ収入も増え、いろんな施設を建設できるようになり、街もどんどん発展していくことだろう。このステップでは、動物園やスタジアムといった娯楽施設を建設しよう。また、発電所の老朽化に備えるのも忘れずに。ここでは大きな出費がかさむので、しっかり資金をためておこう。



⬆ステップ4でも、はじめのうちは少し苦労するかも。でも人口が5万人を超えれば、収入も安定していろんな施設を建設できるようになるぞ。



⬆1月になって資金が入ったら、少しずつ住宅、商業、工業の区画を増やそう。



⬆発電所が必要となるので、資金をためておくのを忘れずに。

1 石炭発電所の老朽化に備える

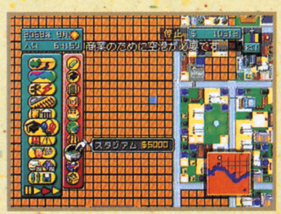
発電所の寿命は50年。ここまで順調にきていれば、最初からあった石炭発電所がそろそろ寿命を迎えるころだろう。この石炭発電所の代わりには、とりあえずは石油発電所がオススメ。価格は$6,600。建物調査ツールでつねに寿命をチェックし 最低でも$8,000は用意しておくようにしよう。もし資金に余裕があるなら、原子力発電所を建設してもいいかも。



⬆老朽化した発電所は壊れてしまう。急いで新しい発電所を建設しよう。

2 娯楽施設を用意しよう

資金に余裕が出てきたところで、そろそろ娯楽施設建設に目をむけよう。特にこれまで価格が高くて見送ってきた動物園とスタジアムは欲しい。このふたつの施設は街全体の地価を上げるという絶大の効果をもたらすので、ぜひ建設しよう。ただし、動物園やスタジアムの周辺地域では地価が下がってしまうので、これらは街の郊外に建設したほうがいいぞ。



⬆価格は高いけど、それに見合うだけの効果をもたらしてくれるぞ。

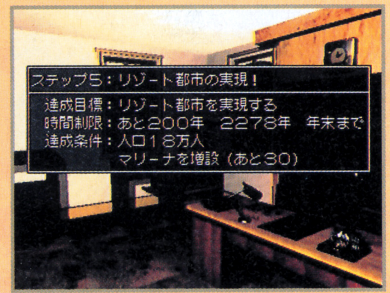
Dr.ライトの豆知識 需要インジケータが下がる原因のひとつとして、市民の要求を無視することがあげられます。「〜が必要です」というメッセージが出たまま放っておくとどんどん下がってしまうので注意しよう。ただし、空港や海港はあるのにこれらが必要だと言われたときだけは、作らなくて大丈夫ですよ。

ステップ5 ？（これまでの選択により変化）

達成条件：人口18万人・？？？？
時間制限：200年（ステップ4クリア後から）

いよいよ最終ステップ。ぬかりはない？

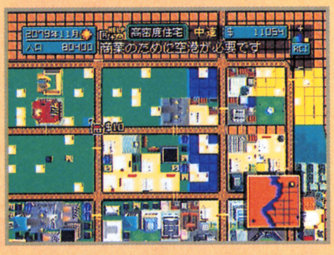
このステップの達成条件は、ステップ2〜4までの達成条件で何を選択したかによって変わってくる。もちろん、それによってもらえるボーナスビルも変化するのだ。さて、この最終ステップだが、実はそれほど難しくはない。区画を設定すれば人口はどんどん増えていくし、資金に困ることもないからだ。ただ、学校や図書館、病院のランクは落とさぬようにしよう。最後のツメはしっかりと。



⬆これまでの選択により、達成条件が変化。ちなみにこれは、木タイルを増設、病院を増設、警察署を増設の順で選んだときの達成条件だ。



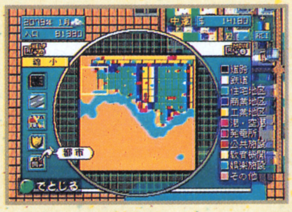
⬆年末の収入は、だいたい＄3,000以上。資金不足に悩まされることはないだろう。



⬆区画を設定すれば、人口もどんどん増えていくぞ。

1 川の向こう岸の開発をはじめる

ビギナーズモードのマップは中央に川が流れていて、そこで土地が二分されている。とりあえずはその片方の開発を進めていくわけだが、人口が10万人にさしかかるあたりで、ほとんど空き地がなくなってしまうはず。そうなってから川の向こう岸の開発をはじめよう。なお橋をかけるときは、少し高いがつり橋を選択するようにしよう。



⬆人口が10万人になるまでは、片側だけ開発を進めれば充分だ。

2 各施設のチェックを忘れずに

学校、図書館、病院にはランクがある。ランクは建物調査ツールでこれらの施設をチェックすれば確認できるぞ。ランクはできればB以上を保っておきたいけど、ちょっと目を離したスキにすぐ下がってしまう。特に「〜が必要です」という要求が出た時点では、ランクは最低の状態になってしまっているので、少し多めに施設を建設する必要があるのだ。



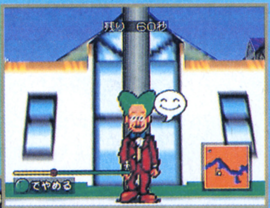
⬆ランクを下げないために、少し余裕を持って建設しよう。

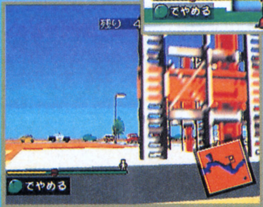
重要！ 成功すれば賞金ガッポリ！ 人探しイベントを極めろ！

市長官邸を建設したあと、だいたい2〜3年に1回くらいの割合で人探しイベントが発生する。これを成功させれば最低でも$1,000 うまくいけば$2,500以上手に入れることもできる。これは序盤の収支でいうと、1〜5年ぶんくらいの資金になるので、人探しイベントが発生したときは確実に成功させるようにしたい。というわけで、人探しのための基本テクを紹介するぞ。ちなみに移動時は、3Dスティックではなく十字キーを使おう。やりやすさが全然違うぞ。

①その場で前後左右に移動

まずはその場で前後左右に移動する。そしてレーダーの赤い丸が右側に移動したら、その方向に向きを調節するのだ。この時点では、それほど正確な向きの調節はする必要はない。とりあえず、どの方角にいるか見当をつけることができればいい。それから その方向へ前進しよう。

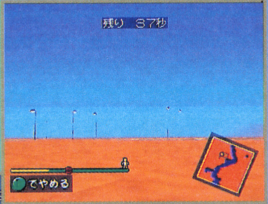




⬅⬆前後左右に移動して目的の人物がどの方向にいるのかを確認。だいたいの見当がついたら、その方向へ移動しよう。

②レーダーを見ながら前進

前進するとき、レーダーの赤い丸の移動スピードが速いほど、方向は正確ということになる。もしも少ししか移動しないときは、左右の方向がちがっているということ。この場合は右ナナメ前方か左ナナメ前方に移動し、どちらかレーダーの移動スピードが速いほうに向かって前進しよう。





⬅⬆レーダーの赤い丸を確認しながら前進しよう。ちなみにナナメ移動は、十字キーと©を同時に押すことで可能だ。

③あせらずあたりを見回す

レーダーの赤い丸が右の画面くらいまで近づいたら、落ち着いてあたりを見回してみよう。障害物がなければ、視界に人物が入ってくるはず。ちなみに目的の人物は、街のはずれか、そのさらに外側の開発が進んでいない空き地にいることが多い。特に空き地にいた場合は、視界がいいのでかなり見つけやすいぞ。



⬆このくらいまで近づいたら、あせらずあたりを見回そう。すぐそばにいるはずだ。





⬆⬅みごと目的の人物を探し出し賞金ゲット！ ちなみに賞金は、かかった時間によって決まるぞ。

Dr.ライトの豆知識 ステップ2〜4までは、スタート前に達成条件を選択することになります。オススメの達成条件は、ステップ2で空港地区の設定、ステップ3で学校を増設、ステップ4で大きい公園を増設です。もらえるボーナスビルが、収入がプラスとなるものばかりなので、街づくりが楽になりますよ。

糸井重里のバス釣りNo.1決定版!

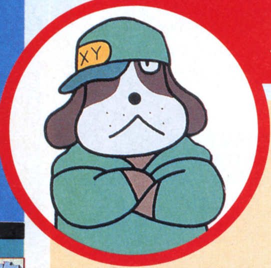
N64
- ●任天堂　●3月31日発売
- ●¥6,800　●1人用
- ●128M　●B　振　※

バス釣りなんてわからない！　という人でもいきなり大物が釣れるノウハウを伝授！

攻略ポイント　『バス釣り』では、バスの生態をきちんと知っておかないと、小物一匹釣り上げることさえ難しい。ただ、「これが一番」という法則はないので、自分なりの釣りスタイルを組み立てるのが一番の上達法だ。

どんな条件でも釣れる！　バス釣り指南

基礎知識編・バスの行動パターンを知ろう！



バスの好む場所

バスは基本的に水中の障害物（ストラクチャー）を好む。なぜなら、獲物を狙うために自分の身が隠せるからだ。つまり、身を隠せるものがない場所では、キャスティングする（釣り糸をたれる）だけ時間のムダになる場合が多い。とにかくバスを釣りたいのなら障害物周辺を狙おう。障害物は大まかに分けると右の4つ。立ち木、藻などの生えている場所（ウィード）、さん橋はわかりやすいが、水中の障害物はボートの装備のデプスファインダーで確認しよう。



⬅各釣り場のオススメポイントはボートハウスで聞ける。まずはここへ来よう。

立ち木のそば



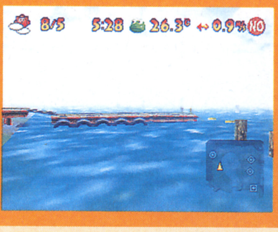
⬆水から突き出ている立ち木周辺にはバスが多くいる。

ウィード



⬆ルアーが引っかかりやすいので注意が必要だ。

さん橋など



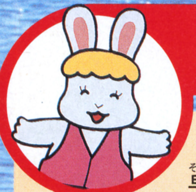
⬆夏は日陰になるので、狙いめになるポイントだ。

水中の障害物



⬆デプスファインダーを使って根気よく探すこと。

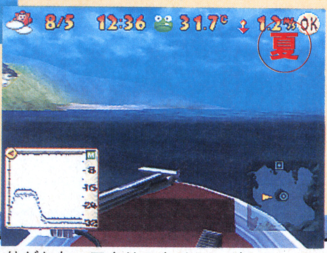
季節による行動の違い



バスは、季節により行動や好みが変化するのだ。早春なら水深2～3mの浅いウィードにいることが多い。夏には水温が上がるため、水温の低い深場や日陰に集まるようになるぞ。バスの好む水温は17度～21度なので、このくらいの水温になっているポイントを狙ってみよう。



⬆春や秋はルアーの横の動きに対してバスの反応がいい。ハードルアーを使って浅い障害物周辺を攻めよう。



➡夏は浅い場所の水温が上がるのでバスがいなくなる。ルアーはタテの動きをするラバージグを使え。

食いつきのいい時間は？



バスの食いつきのいい時間は、バスの食事どきとなる早朝（日の出から3時間くらい）と夕方（日の入り3時間くらい）だ。これはどの季節でも共通だぞ。バスはエサを獲るため、比較的浅い場所に集まることが多いようだ。どうしても釣れないときはこの時間帯を狙ってみるのも手だぞ。



⬆霧がかかっている時間帯からもう少したったくらいまでが釣りどきだ。こんな時間帯も試してみよう。



➡夕方6時40分になると釣りの途中でも強制終了になる。時間ギリギリから始めるのはやめよう。

初心者でもNo.1　初心者にありがちな、アタリのタイミングミスについての注意点！　画面内にはルアーの動きが見えるウインドウがあるけど、アタリがあってもそこにバスの姿が見えることはない。ルアーがバスの口にかかって初めてその姿が表示されるのだ。アタリは音か振動パックの揺れで確認しよう。

釣り場攻略編・オススメのポイントはここ!



初心者にピッタリ
ののいけ

「ののいけ」はどの時期、どんな場所でも比較的よく釣れる、初心者にもってこいの場所だ。ただし釣れるバスは20〜30cmくらいの小物が多い。そのぶん釣り上げるのは簡単なので、ここでアタリのタイミングを計る練習をしよう。



⬅ボートが使えないので、歩いてポイントをさがそう。深い場所はさん橋の上から狙おう。

よく釣れるポイント



ののいけ北側にあるウィード周辺にはバスが集まっている。根がかりでルアーをなくしてしまうこともあるので、あらかじめ予備を持っておこう。

大物の釣れるポイント



西側にあるさん橋の近くにある、立ち木の周辺では、40cm近くあるバスが釣れることもある。数多い立ち木のなかでも深いほうにキャスティングしてみよう。

ボート釣りにチャレンジ!
かかすみ

「かかすみ」は葦の近くを狙う釣りがメインになる。葦のまわりでラバージグやスピナーベイトを使おう。秋は湖全体にバスが散り、大きめのルアーへの食いつきがよくなる。この時期は大物が釣れるチャンスでもあるので、積極的に狙おう。



⬅葦にルアーが引っかかりやすいが、そのぶんバスが釣れる可能性も高いのだ。

よく釣れるポイント



湖の南東、葦の茂みがある手前の立ち木周辺が狙いめ。30cm以上の普通サイズのバスがよく釣れるぞ。たくさん釣りたいなら、迷わずここに来てみよう。

大物の釣れるポイント



湖の北東、ラブラブさん橋近くにある赤い取水塔の近辺がオススメだ。取水塔に向かってキャスティングすれば、60cm以上の大物がかかることもあるぞ。

いきなり大物も狙える!
ききたこ

「ききたこ」はポイントを絞らないとまったく釣れない、腕が上がった人向けの湖。デプスファインダーを使って魚群を見つけ、効率よく釣っていこう。水中に沈んだ船など障害物もたくさんあるので、夏には水深の深い場所を狙ってみよう。



⬅デプスファインダーは真下の様子が表示される。魚群を発見したら少し下がって釣ろう。

よく釣れるポイント



湖の南、タコヤキ（という岩）付近に並んだふたつの建物付近がオススメ。釣れるサイズは30〜40cmと標準サイズが多い。ききたことしては多少小さめ。

大物の釣れるポイント



湖の南東、赤い取水塔と葦のある付近でよく釣れる。50cm以上の大物がよくかかるので、釣り糸を一番強いものにして、ラインブレイク（糸切れ）を防ごう。

初心者でもNo.1

初心者でも簡単に釣れるオススメの釣り具セットと釣り方を紹介しよう。ロッド、ラインは初期設定のままでＯＫ。ルアーは最初からもらえるラバージグをつけて、湖底を「ずる引き」する。この釣り方では深い場所になるとツラいが、浅い場所ならかなりの確率でアタリがあるのだ。

A・RPG

ガントレット レジェンド

N64

●エポック社 ●4月7日発売
●¥6,800 ●1〜4人用※
●128M ●C 振 H

すべてのワールドで通用する基礎知識を伝授！これを覚えてから旅立とう！

攻略ポイント ●一度クリアしたステージは何度でもやり直せるので、敵が強いと思ったときは前のステージに戻って経験値をかせごう。また、やり直すたびにアイテムが復活するので、強いアイテムをそろえるのも簡単だぞ。

旅立ち前に知っておこう『ガントレット』の基本！

N64版はアーケード版の移植に加え、オベリスクや新ワールドが追加されており、いっそうやりごたえが増している。そこで、今回はN64版を攻略するときに覚えておきたいテクニックを紹介していくぞ。ひとり用はもちろん、4人同時プレイのときにも重要になるのでぜひ覚えておこう。

冒険者の心得 1 ジェネレーターの破壊を優先せよ！

ジェネレーターとは敵の出現する場所のこと（門や岩など）。ここを壊さないと敵がどんどん出てきて、やがて画面中が敵だらけになってしまう。また、大きなジェネレーターからは強い敵が出現するので、大きいほうから破壊するようにしよう。



⬆ジェネレーターを全部破壊してからステージ内を探索しよう。

冒険者の心得 2 デス対策はポーションだ！



冒険に役立つアイテムが入っている宝箱だが、たまにデスが入っているものもあるので気をつけよう。デスはキャラクターにとりついてHPを減らすイヤな敵で、しかもⒷボタンのポーション攻撃でしか倒せない。ポーションは9個まで持てるので、つねに複数持ち歩こう。

⬆宝箱を開けたらデスが出現。とりつかれてしまったが…。





⬆ポーションを使えば、ヤツを消滅させられるのだ。

冒険者の心得 3 オベリスクとルーンストーンは必ず見つけるべし！

魔王スコーンと戦うには、隠されているオベリスクとルーンストーンを全部見つけださなければならない。隠されている場所のヒントは必ずあるので、根気よく探そう。

オベリスク

各ステージに数本ずつ存在する柱がオベリスクだ。決まった本数にさわるごとに、サマナーが新しいワールドへの入り口を開いてくれるぞ。



⬆さわると色が変わり、発見したことになる。

ルーンストーン

この石を全部集めれば、魔王スコーンのいるワールドのゲートを開くことができる。全部で13個あり、各ステージに隠されている。



⬆石は壊せる壁の中など、見つけにくい場所にある。

戦い方が大きく変わる職業選択はよく考えよう！

最初から選べる4つの職業はレベルアップ時に能力の上がり方が違う。各職業の特徴を覚えて、自分にあった職業を選ぼう。



⬆冒険が進むと、隠し職業が増えてさらにバリエーションが広がる。

ウォリアー 初心者にオススメ

攻撃力と耐久力が高いので、敵に突撃していっても大丈夫。前線で活躍したい人にオススメ。



⬆攻撃力が高いので、接近戦時に正面から敵に突撃しても平気。

ヴァルキリー バランス重視な人に！

攻撃力とすばやさが高いので、前衛、後衛どちらでも活躍できる。ひとりプレイ時でも比較的楽だ。



⬆ウォリアーに慣れたら、次はヴァルキリーを使ってみよう。

アーチャー 接近戦を避けたい人に

攻撃力と耐久力が低いのが難点だが、飛び道具のスピードが速いので遠距離からの連続攻撃が強いキャラだ。



⬆うまく間合いを取れれば、ダメージを受けずに敵を倒せる。

ウィザード 上級者向けか？

魔法力の基本値が高いが耐久力と攻撃力が低い。ポーションやターボ攻撃を使いこなせる上級者向けキャラ。



⬆ターボ攻撃を使いこなせれば、最強キャラともいえる。

『ガントレット』トレーニング1 キャラクターの能力はレベルアップすれば上がるが、ほかにもショップで能力を上げることもできる。能力の低い部分を補強したり、職業の特性を伸ばしたりすれば冒険がさらに楽になるだろう。お金がたまったら、すぐに能力を上げるようにしよう。

ワールド1の要所をポイント攻略!

マウンテンは全部で6つのステージに分かれていて、後半にいくほど難易度が高くなる。そこで、ステージ内に隠されているオベリスクやルーンストーンの場所といった、クリアに必要な要素をピックアップするぞ。

ステージ1 VALLEY 谷　スタート付近にオベリスクあり!

スタート地点の右側のつり橋を渡ったところにあるスイッチを踏むと、下からオベリスクが上がってくるので忘れずに踏んでおこう。また、キャラクターのレベルがある程度高くなってから来ると、サンダーハンマーが手に入るようになる。



←スタート地点のすぐそばにあるので、必ず見つけよう。

ステージ2 PEAK 山頂　1個めのルーンストーンはココに

中盤のルーンストーンのヒントがある場所で、右側にある色の違う壁を壊すとルーンストーンがみつかる。基本的にまわりと色が違う壁や岩にはスイッチが隠されているので、あやしい場所を調べよう。



⬆こういった、色がまわりと違うかにもあやしい壁を武器で攻撃すると…。



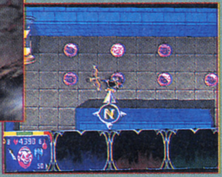
⬇壁がくずれて、中からアイテムが出現する。いろんな場所を調べてみよう。

ステージ3 CLIFF 崖　隠しステージをさがせ!

ゴール近くにある扉の上に乗っていると、隠しステージへ行けるのだ。ここで砂時計がなくなる前にコインを50枚集めると、隠しキャラ(職業)の「ミノタウロス」が使えるようになるぞ。



⬆地面にあるこの扉の上に乗ろう。



⬇時間内にコインを50枚集めるのだ!

ステージ4 CAVE 洞あな　壊せる壁を探しだせ!

ここのエリアでは、壊せる壁を探さないと先に進めないようになっている。壊せる壁はまわりの壁よりもひとまわり小さく、色も違うので、よく見れば見分けられるハズだ。



⬆まわりと様子の違う壁を探そう。



⬇あやしい壁には攻撃するクセをつけよう。

スイッチを操作してルーンストーンを入手!

このステージにもルーンストーンは隠されているが、ガケの下にあるので最初は取れない。だが、ルーンストーンのそばの壊せる壁の下にあるスイッチを踏めば、床が上がってきてルーンストーンを手に入れられるようになる。ここは忘れがちなので気をつけよう。



←このスイッチを踏めば、足場が上がるぞ。

ステージ5 CAVERN 洞窟　ゴールそばのルーンストーンをゲット!!

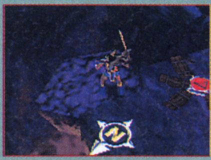
ゴールとは反対側の通路の先に、ルーンストーンがある。ただし、ステージ内の全部のスイッチを踏まないと取りに行けない。一番わかりにくいのが、ルーンストーンの近くの壁の中に隠されたスイッチ。壁の模様が違っているのでよく見てみよう。



←この場所にあるスイッチはなかなか気づかない。

謎の三日月刀は何に使う?

このステージ内には巨大な三日月刀がある。この刀があると、ワールド2のボス戦時にボスの体力を減らしてくれるので、必ず拾っておこう。



⬆ここから刀の場所へ行く。



⬆この刀を拾っておこう。

ステージ6 DRAGON ドラゴン　ワールド1のボス・ドラゴンを倒せ!

最初のワールドだが登場するボスはいきなり手ごわいヤツだ。攻撃をしてもほんの少しずつしか体力を減らすことができず、しかも敵の攻撃が激しいので、勝負が長引くとどんどん不利になってくるのだ。アイテムで攻撃力を上げて、短い時間で勝負をつけるようにしよう。



⬆ドラゴンは体が大きいので、3WAYの攻撃が全部当たる。体力を大きく減らせるぞ。



⬇Ⓑ+Ⓩでポーションを消費して出せるバリアは、ドラゴンのはく火の玉と突風を防げるのだ。

どうしても倒せない人は先のステージへ!

ドラゴンを倒さなくても、オベリスクを見つけていれば次のワールドへ進める。レベルを上げてから再挑戦しよう。



➡ワールド2には、ドラゴンの動きを封じるアイテムがあるのだ。

『ガントレット』トレーニング2　キャラクターステータスの上にあるゲージがたまると、強力なターボ攻撃が使えるようになる。最高レベルのターボ攻撃ならザコを一撃で倒せるので、ザコの集団に使おう。敵がいない場所でゲージをためて、ゲージがたまってから進むようにすると楽だぞ。

RCG

トップギア・ハイパーバイク

N64

●KEMCO（ケムコ）●発売中
●¥6,980 ●1～2人用
●128M ●振 C H

なかなかチャンピオンシップで先に進めない！ というアナタのためのコース別攻略。

攻略ポイント ●1位を取るには、ニトロの使い方がポイント。ニトロがスグになくなるという人は、使用時にボタンを押しっぱなしにしているのでは？ ニトロは1回に1秒程度押して、少しずつ分けて使うと長持ちするぞ。

チャンピオンシップを攻略

『ハイパーバイク』のメインとも言えるチャンピオンシップモード。ほかのモードで使うマシンやコースも、このモードで出さなければ使えない。ということで、今月はチャンピオンシップで1位を取るためのテクニックと、中盤までのコースを攻略していこう。

1 ショートカットは必ず通過する!!

ライバル車は本来のコースしか走らないので、ショートカットを使えば当然有利。問題は、入るのが難しいコースもあるということ。何度も練習して、ベストな進入方法を見つけよう。



⬅1位を取るには、ショートカットを見つけるのが一番の近道だ。

2 オフロードではトリックでニトロを補給

トップをキープするのに欠かせないニトロ。通常ニトロを補給するには落ちているものを取るしかない。しかし、オフロードでは、トリックを出すことで補給できるのでうまく利用しよう。



⬅ただし、同じトリックを出すと、補給されるニトロの量が減る。

▶注意するポイント

ポイントが足りないと最初から

チャンピオンシップでは、シーズン終了時に規定ポイントを獲得してないと、またシーズンの最初からプレイし直さなければならない。確実に上位入賞を目指せ。



チェックポイントは必ず通過せよ

このゲームでは、チェックポイントを順番どおりに通過していかないと周回したことにならない。オフロードでは、ショートカットのときにとばしやすいので注意。



チャンピオンシップコース別攻略

ではでは、チャンピオンシップに出てくるコースを順番に攻略していくぞ。ちなみに、2シーズンめ以降からは、以前登場したコースでレースをすることになるけど、天候以外は変更点がないのでココでは省略しているぞ。

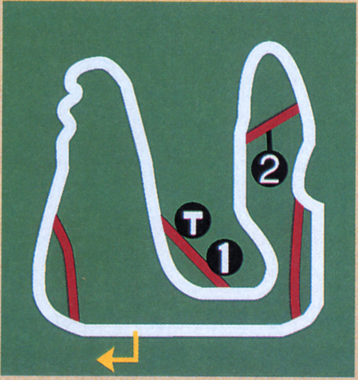
OFF（オフ） Celtic Coastline

最初のコースのワリにショートカットが豊富に存在。

1 ニトロ+ジャンプでアルファベットをゲット

石柱の上にあるアルファベットは、ショートニトロと②ジャンプを使うと取ることができるぞ。





2 スピードアップしながらジャンプせよ!!

コース左側にある看板の先にあるショートカット。ここは、インスタントニトロでスピードアップしつつ、橋の右側に寄ってジャンプしないと落ちてしまうので注意しよう。



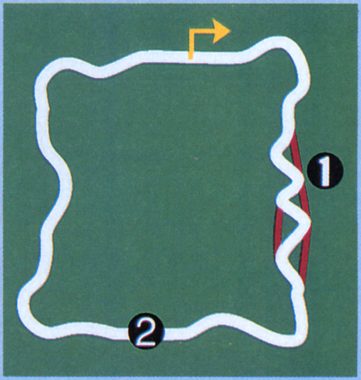
⬆右にジャンプする感じで走ろう。大幅なコース短縮になる。

ON（オン） Egyptian Ruins

ピラミッドとスフィンクスがあるヘンな感じのコース。

1 最初のショートカットはすべて左側へ

このコースの、スタートして最初にあるショートカットは、左側へ進むのが一番の近道になるぞ。





2 ピラミッドのわきを通ってアイテムゲット

ここのピラミッドの右側には、わき道がある。ショートカットにはならないが、アイテムが必ず落ちているので困ったときはここに入ろう。細い道なのでぶつからないように。



⬆インスタントニトロとスーパーニトロが入手できる。

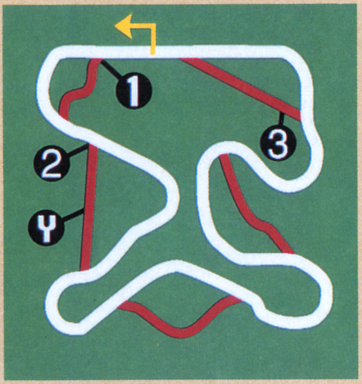
アルファベットを集めよう!! マップ上に英字で示されているのが、集めると隠しコースや隠しマシンをゲットできるアルファベット。基本的に隠れたショートカットに落ちている。しかも、空中に配置されていたりと、簡単にはゲットできない。また各コースに必ずあるとはかぎらないので注意。

OFF〈オフ〉 The Swiss Alps

なぜかこのコースはショートカットが表示されている。

1 レーダーを見ながらショートカット

スタート直後のショートカットは、レーダーに赤く表示されるので、そのとおりに進めば問題なし。





2 チェックポイントの右を抜けてアイテムを

最初のショートカット後にあるチェックポイント。その右側にある扉は、壊して進むことができ、その先にはアルファベットが落ちているぞ。ただし、ニトロとジャンプを上手に使わないと取れない難しい場所にあるので、シングルレースのほうで何度も練習しておこう。

3 看板を破って表示されてないコースへ

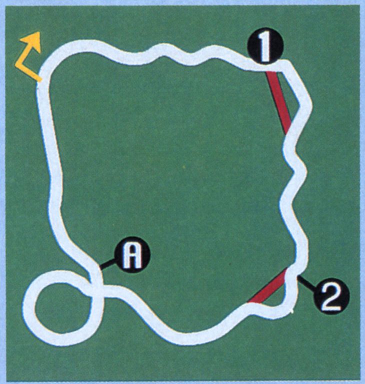
コース終盤には、レーダーに表示されないショートカットがあるぞ。場所は、気球の見える丘にある2枚の矢印の看板のところ。この看板を壊して進むと、一気にゴール近くまで行くことができるのだ。ここは大幅なショートカットになるので、必ず見つけて通るようにしよう。

ON〈オン〉 Celtic Coastline

ショートカットが少ないコース。腕がモノをいうぞ。

1 凱旋門みたいな場所を右へ進もう

凱旋門のような建物の右側にショートカットがある。抜きどころの少ないこのコースでは貴重だぞ。





2 お城の門を破ってアイテムゲット&近道を

この場所にあるお城のような建物。その門（というか板？）を破壊すると、その先にショートカットがあるぞ。このショートカットは距離的にはたいした短縮にならないけど、ニトロが落ちているし、シケインを通らなくていいので大幅な減速をしないですむ。とても便利なので、ぜひ入るべし。



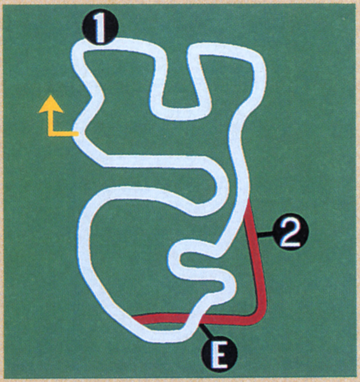
⬆看板や門（板？）は壊してしまえ。そうすれば直線的に進むことのできるショートカットが出現。インスタントニトロも入手できるし、重宝する。

OFF〈オフ〉 Florence Italy

コースが入り組んでいるので、迷わないように注意。

1 丘の上のニトロを確実にゲットしよう

ショートカットが1か所しかなく、ニトロが重要になる。スタート直後のニトロは確実にゲットせよ。





2 わき道を通ってアルファベットをゲット!!

一見するととても取れない、宙に浮いているアルファベット。これを取るには、その手前にあるチェックポイントのわき道を通って、その先のガケからジャンプすればいいのだ。小さいのでとても取りにくいが、何度も挑戦してゲットしよう。ここはショートカットにもなるぞ。



⬅チェックポイントのわき道を通る。



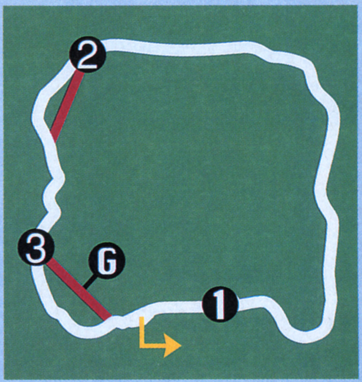
⬅ココからジャンプしてゲット!

ON〈オン〉 The Swiss Alps

高い丘に囲まれたコース。ショートカットもあるぞ。

1 腕に自信がない場合はニトロを取らない

スタート直後にあるスーパーニトロは、取るのが難しい。無理をしてまで取る必要はないぞ。





2 岩の影にショートカットがあるので注意!

スノーブランド（赤い六角形）の看板の先にある大きな岩。この岩の影に、ショートカットの入り口が隠れているぞ。このショートカットには、スーパーニトロとインスタントニトロが落ちているうえに、大幅なショートカットにもなる。ちゃんと見つけて必ず通るようにしよう。

3 チェックポイント先の分かれ道は右に進め

ここのチェックポイントの先の2つに分かれるような道は、看板のある左側へ。ここには、アルファベットも落ちているのだ。

⬅この先ではアルファベットがかんたんに取れちゃうのだ。



ショートカットを見つけるコツ

後半のコースでは、見つけにくいショートカットも多い。隠れたコースを見つけるコツとしては、シングルレースなどで、そのコースを逆走すると発見しやすいぞ。くれぐれもチャンピオンシップでやらないように。

Nintendo

GAME BOY COLOR

春休みGB大作戦

面白さ保証付き
応援
電撃

NPから新作まで この春休みに 遊べるソフトを ジャンル別に 大ボリュームで 紹介!!



CONTENTS

待ちに待った春休み！　宿題もないし、外も暖かくなってきたので、どこでも遊べるGBでゲームライフを思いっきり楽しめるいい季節だよね。そんなわけで、この春遊べるGBソフトをズィーッと大紹介しちゃうぞ。春はGBでキマリ！

今月のスペシャル

ゲームボーイ&カラー共通特集

 イラスト・コミック／路みちる

春休みGB大作戦 PART-1

あの名作を今書き換えで!

NPソフト編



名作を格安価格で遊べるのが、ゲーム書き換えサービス〝ニンテンドウパワー(以下NP)〟。各ジャンルとも傑作ぞろいだぞ!

GBNPここがポイント

- ●新旧の名作が81本もよりどりみどり
- ●コンビニローソンでいつでも利用可能
- ●¥800〜1,000のお手ごろ書き換え価格

ＮＰは、コンビニ〝ローソン〟で行われているゲーム書き換えサービス。GBメモリカートリッジという専用カセットにプログラムデータを書き込むことで、ゲームを手軽に買うことができるうれしいサービスだ。ＳＦＣソフトの書き換えに続いて、ついに待望のＧＢソフトの書き換えがスタート。コンビニで、いつでも好きなときに格安価格でＧＢソフトが入手できるようになったわけ。それでは、このサービスの仕組みについてくわしく見ていこう。

気になるポイントをQ&A形式でチェック!

Q1 サービスを利用するのに必要なのは?

サービスを利用するのに必要なものは、〝GBメモリカートリッジ〟だけ。コンビニ・ローソン店頭で¥2,500で販売されているので、これを入手すればOK。このカセットに各ゲームのプログラムを書き込んでもらうのだ。それから書き換え料金も忘れずに。料金は、GBソフトの場合1本あたり¥800〜1,000となっているので、あらかじめ用意しておこう。


⬆こちらがＧＢメモリカートリッジ。まずコレを入手。

Q2 ローソンでしかできないの?

このサービスは、ローソン店頭に設置されているマルチメディア端末〝ロッピー〟を操作することで利用できるもの。だから、ローソン以外のコンビニではダメなのだ。ゲームショップなどでも利用できないぞ。近所のローソンを探そう!

Q3 何本でも書き換えられるの?

GBメモリカートリッジ１本には、最大で７本のGBソフトを書き込むことができる。ソフトごとにデータのサイズが違うので、ものによっては１本しか書き込めないこともあるぞ。GBメモリカートリッジ１本には、〝F〟ブロック８個ぶん、〝B〟ブロック16個ぶんの余裕がある。この余裕を超えないように組み合わせるのだ。

F プログラムデータのメモリブロック。全部で８ブロックぶんの余裕がある。ソフトによっては、８ブロックすべて使ってしまうことも。

B バッテリーバックアップ用のブロック。こちらは全16ブロックぶん。ＳＬＧやＲＰＧのソフトは、このブロックの消費量が多い。



F、Bの消費量を考えて組み合わせる

⬅ソフトがたくさん入っているときは、このようなメニュー画面が表示される。残りのブロック数もわかるぞ。

Q4 上書きすることはできるの?

GBメモリカートリッジがいっぱいのときは、ゲームを上書きすることはできない。ロッピーを操作するときに、書き込まれているソフトを消去して、必要なブロック領域を確保しなければならないようになっているのだ。

Q5 NPオリジナルソフトはあるの?

すでに発売されている旧作がずらりとラインナップされているGBソフトのNPだけど、もちろんオリジナルの新作も用意されているぞ。その第１弾となるのが『スーパーマリオDX』。このゲームは、NPだけでしか遊ぶことができないのだ。オリジナル新作はこれ以外にも予定されているということだぞ。


⬅『スーパーマリオＤＸ』はＧＢカラー専用。新要素満載で書き換え料金は¥1,000だ。

Q6 実際の書き換えはどうやるの?

ローソン店頭に行ってからの具体的な書き換え方法は、右のとおり。注意したいのは、書き換え作業そのものは、店員がレジの裏側でやってくれるということ。GBメモリカートリッジをロッピーにさし込んで操作することになるんだけど、ロッピーそのものが書き換えマシンというわけじゃないのだ。

①ロッピーにGBメモリカートリッジをさし込む



まずはＧＢメモリカートリッジを、ロッピー本体下方にあるスロットにさし込もう。そしてすぐ横の電源スイッチをオン! これで準備はＯＫだ。

②ロッピーの画面を指示どおりに操作する



ロッピーの画面を見ると、手順が案内されるので、指示どおりに操作して、書き換えたいソフトを選択しよう。住所や名前を入力する画面もあるぞ。

③出てきた申し込み券を店員に渡す



書き換えるソフトを選択し終わると、ロッピーから申し込み券が出てくる。この券とＧＢメモリカートリッジをレジにいる店員さんに渡すのだ。

④店員に書き換えてもらう間、待つ!



店員さんが、レジの裏側にあるマシンを操作して、ソフトを書き込んでくれる。約５分程度で書き換え作業が終了するはずだ。あとは料金を支払えばおしまい!

書き換え完了!

ワタシのGB作戦

ＮＰの特徴は、あくまでも書き換え作業をするのは店員だということ。ロッピーでの操作は、書き換えるソフトを登録するためだけのものなのだ。登録作業だけセルフサービスになっているというわけ。そのため、初めて書き換えをするときは、ちょっとわかりづらいかもしれない。迷ったり、わからなくなったら遠慮なく店員さんに聞こう。１回やればすぐにわかるぞ。(すまぽん振動版)



NPソフトのジャンル分けは、このサービス独自のものに準拠しています。
また表内で特に注釈のないソフトの書き換え料金は￥1,000です

ACT

任天堂の看板ゲーム『スーパーマリオ』シリーズや格闘ゲーム『ストリートファイターⅡ』など手軽にプレイできるACTがズラリとラインナップ。ここではオリジナル新作『スーパーマリオブラザーズDX』など、5本を紹介！

いつでも手軽に遊べるACTはまさにゲームの定番。今回の書き換えラインナップの中でも一番タイトル数が多いジャンルだ。FCからの移植も多いがGB版ならではのオリジナル要素が追加されていて、楽しさもアップ。下で紹介している5本以外にも、ACTの苦手な人でも遊びやすい『桃太郎電劇2』やアーケードの名作『パックマン』など楽しいソフトがたくさんあるぞ。

タイトル名	メーカー	F	B
バイオニックコマンドー	カプコン	2	—
魔界村外伝	カプコン	2	—
ストリートファイターII	カプコン	4	—
レッドアリーマー	カプコン	1	—
悪魔城すぺしゃる　ぼくドラキュラくん	コナミ	2	—
熱闘！闘神伝	タカラ	4	—
パックマン	ナムコ	1	—
カービィのブロックボール	任天堂	4	1
ゲームボーイギャラリー	任天堂	2	1
ゲームボーイギャラリー2	任天堂	4	1
ゲームボーイギャラリー3	任天堂	8	1
スーパーマリオブラザーズDX	任天堂	8	1
スーパードンキーコングGB	任天堂	4	1

タイトル名	メーカー	F	B
スーパーマリオランド（￥800）	任天堂	1	—
スーパーマリオランド2　6つの金貨（￥800）	任天堂	4	1
スーパーマリオランド3　ワリオランド（￥800）	任天堂	4	1
ドンキーコング	任天堂	4	1
ドンキーコングランド	任天堂	4	1
メトロイド2（￥800）	任天堂	2	1
星のカービィ（￥800）	任天堂	2	—
星のカービィ2	任天堂	4	1
ボンバーマンGB3	ハドソン	2	1
桃太郎電劇2	ハドソン	4	—
GB原人2	ハドソン	2	—
ザ・首都高レーシング	PC（※）	1	1

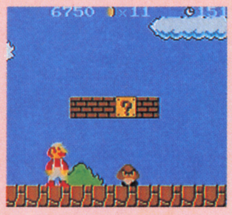
※"PC"はポニーキャニオン社を表しています

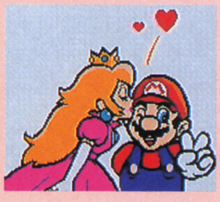
スーパーマリオブラザーズDX　F 8　B 1

●書き換え料金￥1,000●任天堂●ACT●GBカラー専用

あの名作がGBカラーで登場！

FCで発売され、爆発的な人気があった『スーパーマリオブラザーズ』。その名作をGBカラー専用ソフトとして移植し、アレンジを加えたのがこの『DX』だ。ステージ上に隠されている特殊なコインを集めるモードや、ゲームの進み具合によってさまざまなイラストが見られるモードなど、オリジナル要素も満載。さらにセーブ機能が追加されており、進んだステージや残り人数が中断前の状態で、プレイを再開することもできるようになった。



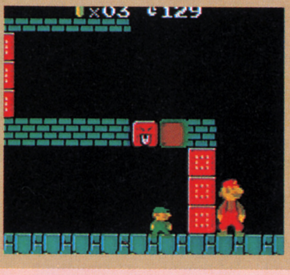


⬆オリジナル要素を加え、GBカラーに完全移植！
⬅GBカラー専用だから、イラストなどもキレイ！

NPオリジナル新作

！ 2人同時対戦モードで『マリオ』が変わる！

『DX』では通信機能を使った2人同時対戦モードも用意されている。さまざまな障害物で構成されている対戦専用ステージを同時にスタートして、早くゴールしたほうが勝ち。ステージにはおジャマブロックがあり、それを使って、いかに相手の進路をジャマするかが勝負のカギとなるぞ。



⬅『DX』2本と通信ケーブルで、友だちと対戦してみよう。

星のカービィ2　F 4　B 1

●書き換え料金￥1,000●任天堂●ACT

ほのぼのACTの第2弾

なんでも吸って吐き出しちゃうカービィのかわいいアクションが人気の横スクロールACT。『2』ではリック、カイン、クーの3匹の仲間が登場。火を吐いたり、空を自由に飛んだりする彼らの特殊能力を使い分けてステージクリアを目指そう！



⬅仲間の能力を生かしてステージクリアしよう。

ゲームボーイギャラリー3　F 8　B 1

●書き換え料金￥1,000●任天堂●ACT

当時の感動がGBでよみがえる！

『ドンキーコングJR.』や『タートルブリッジ』など「ゲーム&ウォッチ」の名作5本が楽しめるシリーズ第3弾。各ゲームにはオリジナルそのままの「むかし」モードと現代風にアレンジが加えられた「いま」モードのふたつが用意されているぞ。



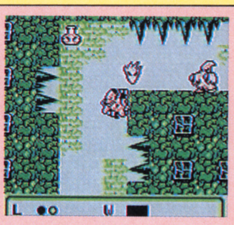
⬅グラフィックが強化された「いま」モード。

レッドアリーマー　F 1　B —

●書き換え料金￥1,000●カプコン●ACT

『魔界村』の敵役が主人公のACT

『魔界村』の敵キャラ、レッドアリーマーが主人公のACT。空中に浮いたり、壁にくっついて登ったりする特殊アクションを駆使し、ステージクリアを目指そう。情報を集めたり、フィールドマップ上で敵と遭遇するなど、RPG的な楽しさもある。



⬅ステージにはいろんな仕掛けが用意されている。

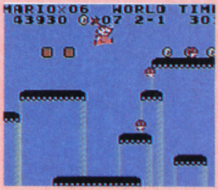
スーパーマリオランド　F 1　B —

●書き換え料金￥800●任天堂●ACT

ひと味違う『スーマリ』はいかが!?

GBでの『スーパーマリオ』シリーズ第1弾。スーパーキノコやパックンフラワーといったおなじみのアイテム&敵も登場。全4ワールド12ステージの中には、マリオが飛行機や潜水艦に乗って攻撃していくシューティングステージなども用意されている。また、各ステージのゴール地点にボーナスステージへの入り口があるなど、GB版ならではの仕掛けがいっぱい。ほかのシリーズ作品とはひと味違った『スーパーマリオ』が遊べるのだ。





⬆マリオが潜水艦に乗り込み、敵を撃ち落としていくシューティング面も用意されている。
⬅ジャンプやダッシュを駆使して、ステージを進もう。ときにはアイテムが隠されていたりするぞ。



ワタシのGB作戦

昔「ゲーム&ウォッチ」をたくさん買っていた私は、そのころからひとつのハードでゲームをさしかえて遊べたらなぁと思っていた。GBはまさにそんな私の夢をかなえてくれるゲーム機だったが、FCが発売されていた当時はFCソフトを買うお金が必要だった。だから、当時はGB本体すら買えなかった。そのころから考えると書き換えの値段は本当に安いですね。（バリオス海老原）

RPG

書き換えできるRPGソフトは、全部で13タイトル。懐かしの名作から比較的新しいタイトルまで、バラエティ豊かに取りそろえられているぞ。ここでは、『ゼルダ』や『ラストバイブルⅡ』など、4本のソフトを紹介！

先の展開がとにかく気になるのがRPG。それだけに外に持ち出せるGBで、いつでもプレイできるのがうれしいジャンルだ。下で紹介している もの以外では、アニメやマンガなどで人気の『メダロット』、パソコンの名作を移植した『ドラゴンスレイヤー外伝』などがあるぞ。

タイトル名	メーカー	F	B
女神転生外伝　ラストバイブル	アトラス	8	1
女神転生外伝　ラストバイブルⅡ	アトラス	8	1
ドラゴンスレイヤー外伝　眠りの王冠	エポック社	1	1
メダロット（カブトバージョン）	イマジニア	4	4
メダロット（クワガタバージョン）	イマジニア	4	4
爆釣リトリーブマスター	コナミ	4	1
ゴッドメディスン ファンタジー世界の誕生	コナミ	2	1

タイトル名	メーカー	F	B
化石創世リボーン2 モンスターディガー	スターフィッシュ	8	4
ビタミーナ王国物語	ナムコ	2	1
ゼルダの伝説DX	任天堂	8	4
アレサ	やのまん	1	1
アレサⅡ	やのまん	2	1
アレサⅢ	やのまん	2	1

ゼルダの伝説DX　F 8　B 4

●書き換え料金￥1,000●任天堂●ＲＰＧ●ＧＢカラー対応



謎解きが楽しいA・RPGの傑作

'93年に発売された『夢を見る島』のリメイク版。とはいっても、GBカラー対応となって、新要素も追加され、新作といってもいいくらいに生まれ変わっているのだ。『ゼルダ』シリーズの醍醐味である謎解きやよく練られたマップ、不思議な雰囲気のストーリーなどで高い評価を誇るこの『DX』。まだプレイしたことがないという人は、この機会にぜひプレイしてみよう。



⬅カラーになってさらにキレイに、そして見やすくなったのだ。

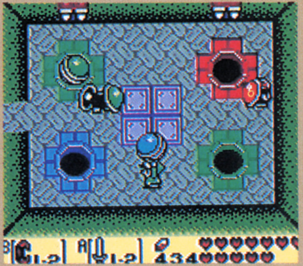


⬅ダンジョンはレベル8まである。アイテムも隠されているぞ。

DXならではのふたつの新要素をチェック!!

①色を生かした新ダンジョン

GBカラーでプレイしたときだけ入ることができる、新ダンジョンが追加された！　カラーならではの仕掛けが盛りだくさんで、新しいモンスターやボスも登場するぞ。ちなみにこのダンジョンでは、攻撃力や防御力がアップする"服"が手に入るぞ。



⬅カラーならではの仕掛けがいっぱい。さらに"服"も手に入る。

②写真屋さんの記念撮影!!



⬅写真館へ行けば、撮った写真を確認することができるぞ。

「コホリント写真館」の写真屋さんは、無料で記念写真を撮影してくれる。条件を満たして特定の場所に行くと、写真屋さんが現れて記念撮影をしてくれるのだ。写真を撮れる場所は全部で12か所あり、ポケットプリンタを使えば、記念写真を印刷することもできるぞ。

女神転生外伝　ラストバイブルⅡ　F 8　B 1

●書き換え料金￥1,000●アトラス●ＲＰＧ●ＧＢカラー対応

独特の雰囲気を持つ名作RPG

魔獣合体システムや奥の深いストーリーで人気の"ラストバイブル"シリーズのGBカラー対応版。『Ⅱ』では、戦闘中に魔獣と交渉できる「会話システム」に時間の要素が加わったり、月の満ち欠けで魔獣やプレイヤーの冒険に影響を与える「月齢システム」などが追加されているぞ。



⬅うまく交渉すれば"仲魔"となってくれるのだ。

もちろん魔獣合体もできる!!

『女神転生』関連作品ではおなじみの魔獣合体。仲魔にした魔獣2体を合体させることで、新たな魔獣を作り出すことができるのだ。まれにミューテーション（突然変異）が起きて強力な魔獣ができることもあるぞ！

リリム



＋

ラケー



バシリスク誕生！



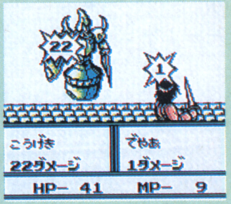
⬆合体で強力な魔獣にパワーアップするのだ。

ビタミーナ王国物語　F 2　B 1

●書き換え料金￥1,000●ナムコ●ＲＰＧ

おかしな異世界が舞台のRPG

登場人物やモンスターなどが、食べ物や食器をモチーフとしたものになっている異世界「ビタミーナ王国」で、主人公が冒険をくり広げるRPG。バトルでは、十字キーやボタンひとつで魔法を使ったり攻撃できるので、テンポよくプレイできるぞ。



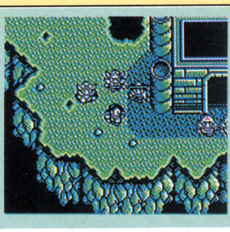
⬅お手軽操作なので、サクサクと進むのだ。

アレサⅢ　F 2　B 1

●書き換え料金￥1,000●やのまん●ＲＰＧ

魅力的なキャラがおりなす大冒険

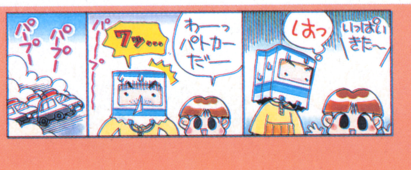
アレサ王国の王女マテリアと、魔法によって命を得た人形ドールが冒険をくり広げる人気シリーズ。モンスターを結晶にしてカプセルに入れて持ち歩き、バトル時に使うと一度だけいっしょに戦ってくれる「カプセルモンスター」システムが特徴的だ。



⬅ダンジョンの中を歩き回り、敵を倒すのだ。

ワタシのGB作戦

RPGは名作ソフトがいっぱい。一番古いのは『アレサⅠ』で、10年前の'90年に発売されたソフトだ。今となっては入手は難しいけど、NPなら「Ⅰ」から「Ⅲ」までまとめて書き込んで楽しむということもできるぞ。今後のラインナップの希望は、スクウェアの『聖剣伝説』や『Sa・Ga』シリーズなど。これらが加われば、さらに盛り上がると思うんだけど……。（Mac智也）



PZG

PZGで書き換えできるソフトは、全部で10タイトル。なんとそのうちの7タイトルが、任天堂のソフトで占められている。ここでは、『マリオのピクロス』や『ドクターマリオ』、『パズルボブルGB』など、5本のソフトを紹介するぞ。

勉強の合間の気分転換や、ヒマつぶしに最適なのがPZG。息抜き感覚でサクッとプレイできるのでGBにはピッタシのジャンルだ。下で紹介しているもの以外では、モグラを操作して出口を目指す『モグラーニャ』、『パネルでポン』をアレンジした『ヨッシーのパネポン』などがあるぞ。

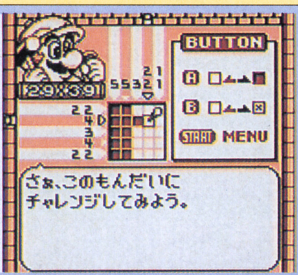
タイトル名	メーカー	F	B
カラムー町は大さわぎ！ポリンキーズとおかしな仲間たち	スターフィッシュ	8	1
パズルボブルGB	タイトー	1	—
カービィのきらきらきっず	任天堂	2	1
ドクターマリオ（¥800）	任天堂	1	—
マリオのピクロス	任天堂	2	1

タイトル名	メーカー	F	B
モグラーニャ	任天堂	4	1
ヨッシーのクッキー（¥800）	任天堂	1	—
ヨッシーのパネポン	任天堂	4	—
ピクロス2	任天堂	4	1
SAME GAME	ハドソン	2	1

マリオのピクロス

F 2 B 1

●書き換え料金¥1,000●任天堂●PZG



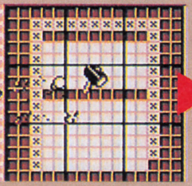
➡初心者は、5×5マスの簡単な問題からチャレンジしよう。

おなじみピクロスのGB版

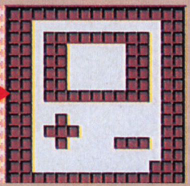
タテと横の数字を手がかりにマス目をぬりつぶして、1枚の絵を完成させせよう！　問題は、5×5マスの簡単なものから、15×15マスの難しいものまで全部で192問も用意されている。初心者から上級者まではば広く、そして長い間楽しむことができる、お得なソフトなのだ。

少しずつ絵になっていくぞ

タテ・横の数字を頼りに、少しずつマスをぬりつぶしていく。数字が、その列の塗りつぶすべきマス目の数となっているぞ。正しく塗れば絵が完成する。



⬆数字をヒントにマス目を塗りつぶしていくと…。



⬆このように1枚の絵が完成するのだ。

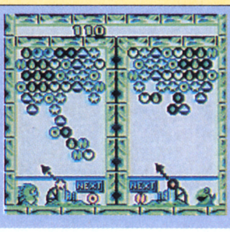
パズルボブルGB

F 1 B —

●書き換え料金¥1,000●タイトー●PZG

定番PZGがGBで登場！

同じ色のバブルを3つ以上くっつけるとバブルが消えるという簡単ルールで誰でも楽しめるPZG。アーケードからの移植だが、ひとりでCOMと対戦できる「COM対戦」や、クリアタイムを競う「タイムアタック」などのモードが追加されている。



⬅うまく狙いを定めて、バブルを撃とう。

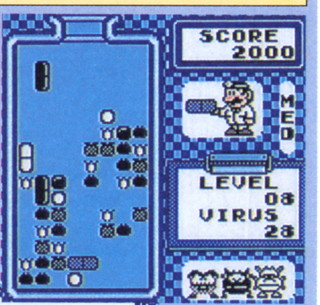
ドクターマリオ

F 1 B —

●書き換え料金¥800●任天堂●PZG

新種のウイルスを退治せよ

全国に「ドクマリ」中毒患者(?)が続出した傑作PZGのGB版。落ちてくるカプセルをうまく操作して、同じ色のカプセルとウイルスをタテか横に4つ以上並べて消そう！　消えたあとに空中に残ったカプセルは下に落ちるので、それを利用して連鎖消しを狙うこともできるぞ。この連鎖消しは、通信ケーブルを使用した2人同時対戦プレイでは非常に重要となるぞ。連鎖消しをすれば相手におジャマカプセルを送って攻撃することができるのだ。落ちモノPZGとしては、めずらしく続編の出ていない『ドクマリ』。この機会にぜひNPでプレイしてみよう。



⬆カプセルは、黒、灰色、白の3色。タテか横に同じ色を4つ以上並べれば、消せる。



⬅ウイルスの数やカプセルの落下スピードを選択することもできるぞ。

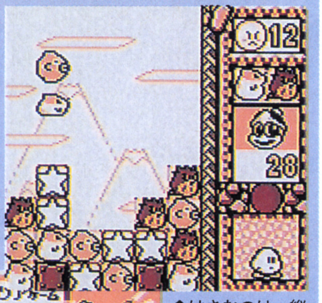
カービィのきらきらきっず

F 2 B 1

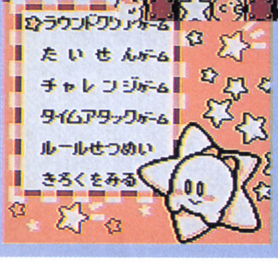
●書き換え料金¥1,000●任天堂●PZG

かわいいカービィのPZG

おなじみのカービィがリック、カイン、クーの3匹の仲間を使って星を集めていくPZG。ルールは簡単。落ちてくるブロックを操作して、同じ種類の仲間ブロックで星ブロックをはさめば、ブロックを消すことができる。消した星ブロックの数だけ、星をキャッチすることができるのだ。うまく連鎖消しすることができれば、さらにごほうびの星をキャッチすることもできるぞ。なお、ブロックは下からもせり上がってくる。ブロックを2～3回落とすたびに1ブロックぶんずつせり上がってくるので、なるべく早めに消していく必要があるのだ。



⬆はさむのは、縦と横のどちらでもOK。ただし、斜めにはさんでも消えないぞ。



⬅4つのゲームモードで楽しめる。ルール説明もあるので迷わないぞ。

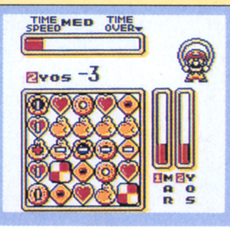
ヨッシーのクッキー

F 1 B —

●書き換え料金¥800●任天堂●PZG

クッキーを並べて消すPZG

クッキーを1列ずつ上下左右に動かして、同じ模様のクッキーを1列に並べて消そう。ゲームモードは、面クリアタイプの「1P」と、対戦タイプの「VS」のふたつ。「VS」は、4人用アダプタを使えば最大4人で同時対戦することができるのだ。



⬅ヨッシークッキーを並べれば相手を攻撃できる。



ワタシのGB作戦

PZGは、FやBの消費ブロック数が少なめなので、たくさんのタイトルを書き込むことができる。なかでも『ドクターマリオ』や『ヨッシーのクッキー』は、¥800とお手ごろ価格なのでオススメ。また、『ピクロス』の『1』と『2』を両方書き込めば、問題数はなんと約600問にもなる。1日3問解いたとしても半年以上は遊べるすごいボリュームになるので、こちらもオススメ。（Mac智也）

SPG&SLG&STG

敵をバリバリ撃ち落としていくSTG、自分なりの戦略をじっくり考えるSLG、そしてスポーツ競技や釣りなどが楽しめるSPGという3つのジャンルから5本のゲームをイッキに紹介！

『ゴルフ』や『スペースインベーダーズ』などSPGやSTGは手軽に遊べるし、消費ブロック数も少ないから、ほかのソフトと組み合わせて書き込むのに最適。またじっくりと遊びたいなら『ゲームボーイウォーズ』などのSLGもオススメだ。

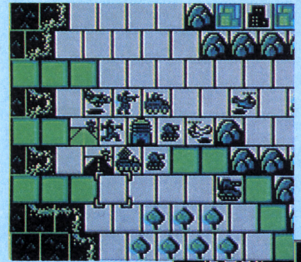
	タイトル名	メーカー	F	B
SLG	プリクラPocket　不完全女子高生マニュアル	アトラス	4	1
	プリクラPocket2　彼氏改造大作戦	アトラス	4	1
	プリクラPocket3　タレントデビュー大作戦	アトラス	8	1
	あにまるぶり～だ～2	J・ウイング	4	1
	昆虫博士	J・ウイング	4	1
	ディノブリーダー2	J・ウイング	4	1
	ゲームボーイウォーズ（¥800）	任天堂	2	1
	ゲームボーイウォーズターボ	ハドソン	4	4

	タイトル名	メーカー	F	B
SPG	スーパーブラックバスポケット3	スターフィッシュ	8	1
	テニス（¥800）	任天堂	1	—
	ゴルフ（¥800）	任天堂	1	1
	F1レース（¥800）	任天堂	1	1
	海のぬし釣り2	VIS（※）	8	1
	川のぬし釣り3	VIS（※）	4	1
STG	ネメシスII	コナミ	2	—
	スペースインベーダーズ	タイトー	1	—
	ソーラーストライカー（¥800）	任天堂	1	—

ゲームボーイウォーズターボ

F 4　B 4

●書き換え料金¥1,000●ハドソン●SLG



あの名作SLGがパワーアップ！

軍の司令官となって味方部隊を動かして、COM軍との戦争に勝利することを目的とした戦略SLG『ゲームボーイウォーズ』。特徴的なCMでも話題となったこの任天堂ソフトをリニューアルしたのがこの作品だ。COMの思考速度を大幅に短縮させるとともに、その実力も強化させたものとなっている。戦車や戦闘機などの部隊を的確に進軍させて、勝利を勝ち取るのだ。



⬆戦闘の舞台となるマップは50面以上とやりごたえもたっぷりだ。
➡戦闘では画面が切り替わり、倒した敵の数とやられた数がすぐわかる。

戦略SLGの決定版!!

さまざまな部隊を使いこなせ

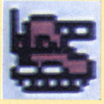
ここでは敵部隊との戦闘に勝利するために、キミの手足となって働いてくれる部隊の一部を紹介しておこう。



歩兵
都市や工場などの占領ができる部隊。攻撃力・防御力ともに弱い。



装甲車
歩兵か戦闘工兵を1部隊搭載できる。移動力が高く、輸送に最適。



戦車A
攻撃力・防御力・移動力とすべてにバランスの取れた戦車だ。



戦闘ヘリ
対地・対空用武器を装備しており、地上部隊の援護に向いている。



戦闘機
対空戦で絶大な攻撃力を誇るが、地上への攻撃力はかなり弱い。

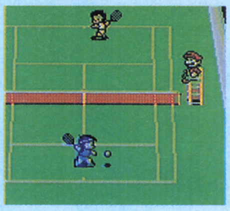
テニス

F 1　B —

●書き換え料金¥800●任天堂●SPG

シンプルだけど本格派！

簡単なボタン操作だけでドロップショットやスマッシュなどがくり出せる本格的なテニスゲーム。COMの強さは4段階まで調節できるので、初心者から上級者まで楽しめるのだ。ちなみに試合の審判をつとめるのは任天堂の看板男・マリオだ。



⬅通信ケーブルで友だち同士の対戦も可能。

海のぬし釣り2

F 8　B 1

●書き換え料金¥1,000●ビクターインタラクティブソフトウェア●SPG



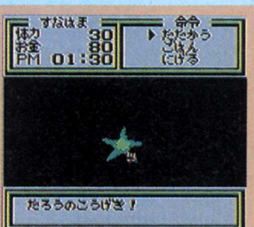
➡釣りのポイントを変えながら、いろんな魚を釣り、ぬしを目指せ。

伝説の魚を釣り上げろ

敵との戦闘があったり、魚を売ったお金で、新しいエサやルアーなどを買っていくなど、RPG的な楽しみ方ができる釣りゲーム。各所にいる住民たちから情報を集めたり、イベントをこなしながら、冒険を進めよう。キミの手で伝説の海のぬしを釣り上げるのだ。

『ぬし』ならではの戦闘

戦闘はRPGではおなじみのターン制バトルだが、タイミングを合わせるアクション要素が加わっているのが特徴。画面上で動くげんこつマークが敵に重なったときにボタンを押すことで、敵にダメージを与えられるのだ。



⬅げんこつマークが重なったときにボタンを押すのだ。

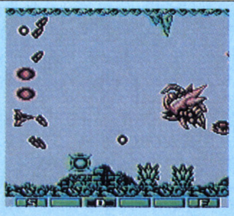
ネメシスII

F 2　B —

●書き換え料金¥1,000●コナミ●STG

名作STGのGB版！

あの『グラディウス』の流れを組む本派STG。二重スクロールによるスピード感あふれるゲーム展開や巨大なボスなど、STGとしての演出もバッチリ。自機のパワーアップ方法も選べるし、コンティニューに制限がないから初心者でも楽しめる。



⬅初心者から上級者まで幅広く遊べるSTGだ。

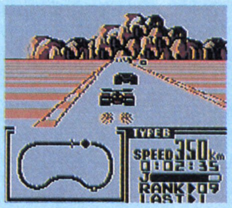
F1レース

F 1　B 1

●書き換え料金¥800●任天堂●SPG

アクセル全開で最速を目指せ！

全9戦の勝ち抜きを目指す「グランプリ」、1周のタイムを競う「タイムトライアル」、最大4人まで対戦できる「マルチゲーム」の3つのモードでF1レースが楽しめる。マシンはコーナリング重視のAタイプと最高速重視のBタイプの2種類が用意されている。



⬅時速300キロオーバーで駆け抜けろ！

ワタシのGB作戦

上で紹介したゲームの中で一番やりこんだのは、『海のぬし釣り2』。発売当時、ゲームクリア後にもらえるという特別な釣りザオを手に入れるため、魚を釣りまくった。同じ場所でも深さによって魚の種類が違うとか、魚にあった針とエサを使わないといけないとか、操作は簡単だが奥が深い。釣りをあまり知らない私でも楽しめるソフトだった。（バリオス海老原）



ETC

麻雀にトランプ、将棋といった昔からあるゲームから、最近流行のカードバトルゲーム、さらには名作ソフトがいっぺんに楽しめるゲームなど、さまざまなタイプのゲームが用意されている。ここでは5本をピックアップ！

『コナミGBコレクション』シリーズなど、FCやMSXなどで発売されていた名作ゲームが集められているソフトは、1本でたくさんのゲームを遊べるのがいいよね。ほかにも『人生ゲーム』のようにみんなで遊べるボードゲームもあったりして、どれにしようか目移りしてしまうぞ。

タイトル名	メーカー	F	B
プロ麻雀極GB	アテナ	1	—
ファアリーキティの開運辞典 妖精の国の占い修行	イマジニア	8	1
コナミGBコレクションVOL.1	コナミ	4	—
コナミGBコレクションVOL.2	コナミ	4	—
コナミGBコレクションVOL.4	コナミ	4	—
遊戯王デュエルモンスターズ	コナミ	8	1
人生ゲーム	タカラ	2	1
ナムコギャラリーVOL.1	ナムコ	4	—

タイトル名	メーカー	F	B
ナムコギャラリーVOL.3	ナムコ	4	—
カエルの為に鐘は鳴る（￥800）	任天堂	4	1
カービィのピンボール（￥800）	任天堂	2	1
役満（￥800）	任天堂	1	—
スーパー桃太郎電鉄2	ハドソン	2	1
将棋2	ＰＣ	2	—
トランプコレクションGB	ボトムアップ	1	—
本格四人打麻雀　麻雀王	童	8	1

カエルの為に鐘は鳴る F 4 B 1

●書き換え料金￥800●任天堂●ETC





⬆フィールドやダンジョンには仕掛けや敵がいっぱい。姫を救えるか!?

➡戦闘はオートで、敵と近づくだけでスタートする。逃げたいときはⒷ。

王国に平和を取り戻せ！

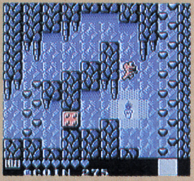
絶世の美女とうわさの高いティラミス姫が治めるミルフィーユ国が、悪の大魔王デラーリン率いるゲロニアン軍団に占領されてしまった。仲のよいカスタード国とサブレ王国には、リチャードとサブレという同じ年ごろの王子がいた。ふたりは姫を助けるためにミルフィーユ国へと向かう……。

こんな物語で始まるRPG要素の強い、ニュータイプのAVGだ。プレイヤーはカエルやヘビに変身できる主人公サブレ王子となって、情報を集めたり、ダンジョンに仕掛けられた謎を解きながら、ゲロニアンから姫を救い出すのだ。

主人公は変身する！

①水の中ではカエルに変身

主人公の王子はカナヅチで泳ぐことができないが、井戸やプールなどの水に入ると、カエルとなって泳げるようになる。また虫をエサとして食べると、体力の回復が可能だ。



⬅カエルでは人の2倍のジャンプができる。

②温泉タマゴでヘビに変身

ヘビに変身すると、身長の半分の高さしかない狭い穴のすり抜けが可能になる。また人間の姿のときは戦わないといけない毒ヘビと話ができるようになる。でも戦いは苦手。



⬅人では通れない場所も通れるようになる。

遊戯王デュエルモンスターズ F 8 B 1

●書き換え料金￥1,000●コナミ●ETC

人気漫画のカードゲーム

漫画「遊戯王」の中で誕生し、その戦略性の高いゲームシステムが人気を得ているカードゲーム「マジック&ウイザーズ」。それをGBでゲーム化したソフトだ。原作に登場したものを含めた350種類のカードを集めながら、自分だけのデッキを作り上げ、バトルを勝ち抜こう。



⬅原作でもおなじみのキャラたちが多数登場するのだ。



➡種類ごとのカードの使い分けが勝利の行方を左右する。

バトルのルールは？

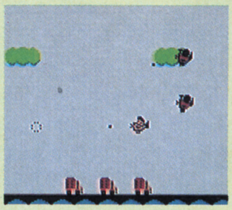
お互いにライフポイント（LP）が決められており、相手のモンスターの攻撃などによってゼロになったほうが負け。攻撃力の強いモンスターを持っているほうが有利だが、アイテムや魔法などのカードの組み合わせで一発逆転も可能だ。

ナムコギャラリーVOL.3 F 4 B —

●書き換え料金￥1,000●ナムコ●ETC

遊びやすくなった名作の数々

FCでヒットしたSTGの『スカイキッド』、SPG『ファミリーテニス』、PZGの『バベルの塔』に、GBの『雀卓ボーイ』を加えたナムコの4つの名作が楽しめる。それぞれのゲームの遊び方を教えてくれるヘルプ機能なども追加されている。



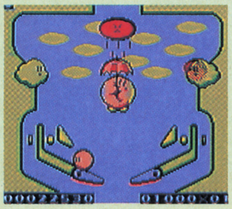
⬅'80年代にヒットした名作ゲームばかりだぞ。

カービィのピンボール F 2 B 1

●書き換え料金￥800●任天堂●ETC

カービィがピンボールで登場

『星のカービィ』のキャラが登場するピンボール。ボールになったカービィを、上中下段の3画面で構成されたピンボール台の中でうまく弾いていこう。3種類用意されている台にはそれぞれにボスがいて、それらを倒すと大ボス・デデデ大王の面へ進める。



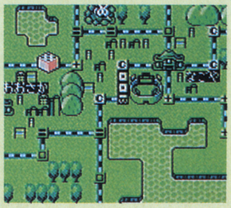
⬅かわいいキャラを使ったいろんな仕掛けがある。

スーパー桃太郎電鉄2 F 2 B 1

●書き換え料金￥1,000●ハドソン●ETC

ボードゲームの定番！

電鉄会社の社長となって、各地を回りながら、物件を買い、資産を増やしていくボードゲーム。『2』では目的地から一番遠い場所にいるプレイヤーにくっつくびんぼう神がパワーアップ。キングボンビーに変化すると破壊的な打撃を受けてしまうのだ。



⬅全国各地を回って、資産を増やしていこう。



ワタシのGB作戦

よく秋葉原とかでは昔のＦＣソフトが高値で売られていたりする。私のような20代後半のゲーム好き人間は、そういうゲームがむしょうにやりたくなることがある。そんな人にとって名作ゲームが集められているソフトは魅力的。あと最近の難しいゲームは苦手という人にも、単純でわかりやすい内容のゲームが多いのでオススメだ。ぜひ一度書き換えてみよう。（バリオス海老原）

春休み GB大作戦 PART-2

できたてホヤホヤ! この春に遊べる

新作ソフト編



3月に発売されるGBの新作ソフトは30本以上。どれを買おうか迷っているアナタも、これを読めばバッチリです!

ACT

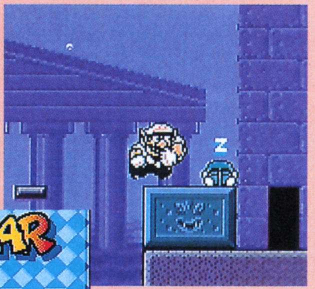
ACTの新作5本をピックアップ。人気シリーズ最新作『ワリオランド3』など、良質のACTがめじろ押しだ。アニメやマンガなどを題材としているものもあるので、原作のファンはしっかりとチェックしておこう。

ワリオランド3 ♪不思議なオルゴール♪

●発売中●¥3,800●任天堂●ACT●16M B GBカラー専用

お宝求めて不死身のワリオが突き進む!

不思議なオルゴールに閉じ込められてしまったワリオが、そこから脱出するためにいろいろなお宝を集めながら冒険するACT。このシリーズの特徴である、"ワリオは不死身でゲームオーバーがない"というシステムも健在だ。今作では、新しい"リアクション"が追加されていたり、昼と夜でコースが変化するなど、新要素も満載だぞ。





⬆昼と夜とで、出現する敵やコースの形などが変化。

⬅各ステージには、4つのお宝が隠されているぞ。

ワリオは不死身なのだ!

ワリオは敵の攻撃を受けてもやられない。そのうえ攻撃を受けると「感電」や「氷づけ」などのリアクションが起き、通常ではできない行動ができるようになる。これを利用しないと進めない場所もあり、PZG要素の強いゲームとなっているぞ。



⬅コウモリに変身し、空を飛んで進む場所もあるぞ。

ワリオの楽しいリアクションを紹介

前作でおなじみの「燃える」「太る」などのほか、『3』で追加された新リアクションもいっぱいあるぞ!



レイマン ミスターダークの罠

●3月24日発売●¥4,200●ユービーアイ ソフト●ACT●32M GBカラー専用

美しい画面でユニークなアクション!

妖精たちを連れ去り、世界を暗闇で包み込んだ悪の化身ミスター・ダークを倒すため、正義のヒーロー、レイマンが大活躍。32Mの大容量&GBカラー専用ならではの美しいグラフィックと、次々と変化する多彩なステージが魅力なのだ。



⬅全部で30以上のステージが用意されているぞ。

Disney's TARZAN

●3月24日発売●¥4,300●シスコンエンタテイメント●ACT●16M S GBカラー専用

広大なジャングルでターザンが大冒険

ディズニーの人気アニメ「ターザン」が、GBで登場。ジャングルのヒーロー・ターザンを操り、船の中や滝つぼなど、さまざまな場所を冒険するACTだ。GBではめずらしく、映画のようなアニメーションムービーが収録されているぞ。



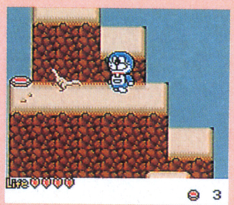
⬅ツタの間を飛び移るなど、アクションも多彩。

ドラえもんメモリーズ のび太の想い出大冒険

●発売中●¥3,980●エポック社●ACT●8M B S GBカラー対応

メモリアルショットを集めよう

ドラえもんやのび太など、おなじみの5人を操作してステージをクリアしていく、横スクロールACT。キャラによってクリア条件が異なり、Aランクでステージクリアすると、懐かしの名場面が見られる「メモリアルショット」が手に入るのだ。



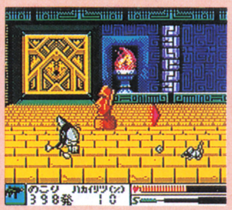
⬅Aランククリアを目指してがんばろう。

サイボーグクロちゃん デビル復活!!

●3月23日発売●¥4,500●コナミ●ACT●8M B GBカラー専用

破壊の爽快感がたまらないACT

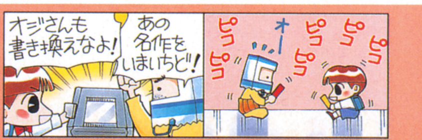
デビルにさらわれたガールフレンドのナナちゃんを助け出すため、いろいろなものを破壊しながら進んでいく、ちょっと過激なACT。ゲーム中で手に入る武器「クロボン」をたくさん集め、自分だけのクロちゃんをカスタマイズしよう。



⬅壊せるものはすべて壊して突き進め!

ワタシのGB作戦

『ワリオ3』は、ACTというよりPZGの要素が強いけど、練り込まれたステージ構成など、奥の深さはGBとは思えないほど。前作を上回る歯ごたえで、たっぷりヤリ込める。パズルアクション好きなら迷わず押さえたい1本。『ドラえもんメモリーズ』は親子で楽しめるソフト。初期のころからドラえもんを知っている人は、懐かしさのあまり思わず涙してしまうかも。(Mac智也)



RPG&S・RPG

RPG&S・RPGのソフトは4本。オーソドックスなものからちょっと変わったものまで、いろんなソフトが登場。じっくり腰をすえてRPGをプレイしたいという人は、この記事を読んで自分の好みに合ったものを探そう。

さるパンチャー

●3月24日発売●¥3,980●タイトー●S・RPG●16M B GBカラー対応

最強のさるパンチャーを育成しよう

さるトレーナーとなってさるを調教し、最強のさるパンチャーを育てて、さるボクシング界の頂点を目指す育成RPG。まずはおじさんがくれたさるの「しげッチ」と仲良くなることから始める。信頼関係を深めたら、次はトレーニングをしてパラメータをアップさせよう。トレーニングでアップするパラメータには限界があるけど、配合を行って子どもに能力を受け継がせれば、さらにパワーアップするぞ。



⬆試合に勝利して、ランキングを上げていこう。



⬅おじさんがくれた「しげッチ」を育てるのだ。

トレーニングで強くきたえろ！

トレーニングは、なわとび、サンドバッグ、スパーリング、ふっきん、ランニングの5種類。まず主人公がお手本を見せて、さるに興味を持たせよう。うまくいけば、さるが自分からトレーニングを始めるぞ。何度もトレーニングを重ねてパラメータをアップさせよう。強力な必殺技を覚えることもできるぞ。



⬆記録を更新すれば、パラメータもたくさんアップするぞ。



⬇必殺技さく裂！ これでランキング上位を目指せ。

アルルの冒険 まほうのジュエル

●3月31日発売●¥4,200●コンパイル●RPG●8M B GBカラー対応

おなじみのキャラがくり広げる楽しいRPG

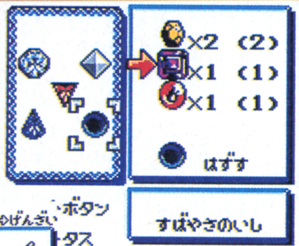
『ぷよぷよ』でおなじみのキャラがドタバタストーリーをくり広げる楽しいRPG。英雄さまのお祭りを見るため、とある山奥の村へやってきたアルル。しかし突然、村中の「ぷよ」がカードになってしまった。村の長老の話によると、謎を解くカギは英雄さまの伝説にあるらしい。アルルはぷよを助けるため、冒険を始めるのだった……。サタン、シェゾ、ルルーなど、おなじみのキャラが登場、美少女コンテストなどの楽しいイベントもたくさん用意されているぞ。

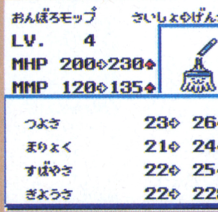


⬆カードにされた「ぷよ」たちを助け出すことができるか？

チューニングで「もんすたあ」を強くしよう

バトルでは、カードに宿ったもんすたあを召喚して戦うことができる。カードにある穴のようなマークにジュエルをセットすることによって、もんすたあをパワーアップさせることができるのだ。ジュエルの配置によっては、パラメータが通常より多くアップするなど、特殊な効果が得られることもある。また、強力な特技を覚えたり、もんすたあを進化させるジュエルもある。





⬆カードによってセットできる数は異なる。最大で15個のジュエルをセット可能だ。

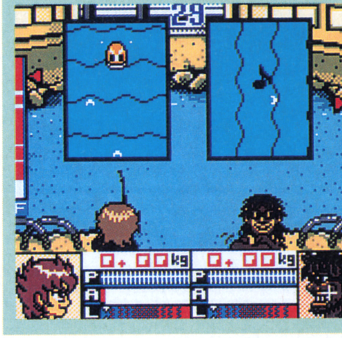
⬅セットしたジュエルによりパラメータがアップ。ときには隠し特技を覚えることも…。

バトルフィッシャーズ

●3月30日発売●¥4,500●コナミ●RPG●16M B GBカラー専用

新感覚の釣りバトルゲーム

「対戦型釣りゲーム」に、AVG、ボードゲーム、リズムアクションの要素がミックスされた、新感覚のゲーム。釣り専門の学校「チョージン学園」で1年間学園生活を送り、多くのライバルたちと腕を競いあい、この学園の校長先生を釣りバトルで倒して卒業することが目的だ。



⬅釣りバトルでライバルと対決。タイミング良くボタンを押してルアーを動かせ。

ユニークなキャラがたくさん登場！

本作には、泣く子もだまる釣り番長、素顔を仮面で隠したツリレッド、チョージン学園の創設者で世界最強のジジイアングラー、サメカジキ校長など、ユニークで個性的なキャラが多数登場する。

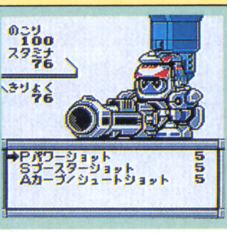


爆球連発!!スーパービーダマン 激誕！ライジングヴァルキリー!!

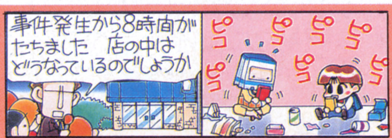
●3月24日発売●¥4,500●タカラ●RPG●8M B GBカラー対応

人気マンガがRPGになった！

人気マンガ『爆球連発!! スーパービーダマン』を題材にしたRPG。装着するパーツの組み合わせにより「連射」「パワーショット」などのさまざまな技をくり出すことができる。パーツをたくさん集めて改造し、最強のスーパービーダマンを作り上げよう。



⬅パーツの組み合わせで、さまざまな攻撃が可能。



ワタシのGB作戦

『さるパンチャー』は、さるのボクサーを育てるという、ちょっと変わったゲーム。ジャンルとしてはオーソドックスな育成RPG。さるのしぐさは見ているだけでも楽しいので、さる好きにはたまらないかも(笑)。『アルル』は おなじみのキャラたちがドタバタをくり広げるRPG。ジュエルチューニングも奥が深く、『ぷよ』ファンならずとも楽しめるオススメの1本です。（Mac智也）

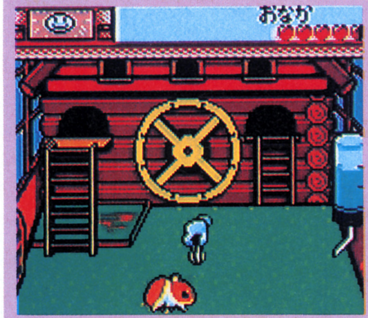
SLG

ここで紹介するSLGのソフトは3本。女の子に大人気のペットを手軽に飼える育成SLGや、選手が実名で登場するファン待望の野球SLGなど、じっくりと遊べるソフトばかりとなっているぞ。

ハムスターパラダイス2（ちゅー）

●発売中●￥3,980●アトラス●SLG●16M　B　S　GBカラー専用

かわいいハムスターと楽しくすごそう！

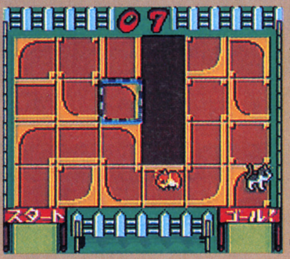


⬆食事や給水、ウンチのそうじなどハムスターのお世話はやることがいっぱい！

かわいいハムスターを飼っている気分が手軽に味わえる育成ゲームの第2弾。『ちゅー』では、前作以上にハムスターの動きやしぐさが本物そっくりになり、とってもかわいらしいぞ。食事や散歩などをさせてきちんと育ててあげよう。お見合いで生まれる新種のハムスターは「ラッコハムスター」など全21種類と大幅に増加。また通信ケーブルを使えば、友だちのハムスターとお見合いさせたり、対戦ゲームが楽しめるぞ。

ミニゲームをクリアしてお金を増やそう！

10種類以上のミニゲームのうち、お金がもらえるのは「ハムキャッチ」など4種類。遊べるゲームは時間帯によって変わり、難易度が高いほどもらえるお金が多いのだ。ただし、クリアできないとハムスターの信頼度が下がるので注意。お金がたまったらエサやオモチャを買ってあげよう。



⬅ブロックを動かしてハムスターの通る道を作る「ハムめいろ」。

ハムスターの上手な育て方教えます

1 お世話しよう！

ハムスターはおなかがすいたり、病気になると、しぐさや吹きだしマークを出してキミに助けを求めてくるぞ！　ほうっておくと死んでしまうので愛情をもってキチンとお世話してあげよう。ペットショップで巣箱や回し車などを買えば、ケージをもよう替えできるぞ。



⬆おなかがすくと、たねの吹きだしマークが出るのだ。

2 お散歩しよう！

ハムスターを公園や自分の部屋で散歩させると、いろいろなイベントが発生したりミニゲームができたりするぞ。とくにイベントでの行動はハムスターの性格や状態に大きく影響するので、十分に気をつけよう。上手にお散歩すれば、ハムスターの成長も早くなるのだ。


⬆公園は自分の部屋にくらべて危険がいっぱい。

3 お見合いしよう！

ハムスターがおとなになり、ごきげん・愛情・成長の3つの要素が目標値を超えると、お見合いができるようになる。お見合いは「おみあいルーレット」で行われ、成功すると赤ちゃんが生まれるのだ。親の性格とブリーダー度によって新種のハムスターが誕生することもあるぞ。



⬆ルーレットが・マークに止まるとお見合い成功だ。

なかよしペットシリーズ② かわいいウサギ

●3月24日発売●￥3,980●エム・ティー・オー●SLG●8M　B　GBカラー対応

かわいいウサギを育てよう

かわいいペットを育てる人気シリーズの第2弾。今回は3種類のウサギが登場するぞ。食事やそうじ、スキンシップなどのお世話をして、決められた期間内にできるだけウサギと仲よくなろう。仲よくなるとしぐさが増えたり、新しいウサギが飼えるようになるぞ。



⬅1日にお世話できる回数には限りがある。バランスよくお世話しよう。

なかよしペットシリーズ続々登場！

すでに発売されている『ハムスター』と『ウサギ』に続き、『仔犬』『仔猫』と登場する予定だ。自分の好きなペットを選べるのも、このシリーズの魅力のひとつだね。

⬇ハムスターもかわいいよ。


プロ野球シミュレーション　ポケットプロ野球

●発売中●￥3,980●エポック社●SLG●8M　B　GBカラー専用

実名データを使用した本格派野球SLG

プロ野球12球団の選手が実名で登場する野球SLG。投手の配球を組み立てたり、スクイズや盗塁といった作戦を指示してペナントレース優勝を目指そう！　うまくピンチを乗りきることで試合の流れを自軍有利に変えられる「ビクトリーポイント」などの要素により、本物さながらの試合展開を楽しめるぞ。また、テレビなどのリモコンを使って赤外線入力すると、選手が急にハッスルするなどの変化が起こる機能がついているのだ。


⬆ホームランやファインプレイをするとカットインが入るのだ。



⬅チームの勝敗はキミの采配にかかっている。状況に応じて的確な判断をしよう。

ワタシのGB作戦

『ちゅー』は大ヒットした前作にくらべ、リングコマンドの採用により快適にプレイできるようになった。またミニゲームやハムスターの種類も大はばに増えているので長く遊べるぞ。「おしゃべりハムスター」など夢のハムスターが登場するのもおもしろい。一方、『かわいいウサギ』はもっとリアル指向で、登場するのは実在のウサギ。どちらのペットもとにかくカワイイぞ。（ひっきー）



新作ソフト編

AVG&SPG

ここでは、AVGとSPGのソフトを紹介。ジャンルは違えど、どれも本格派といえるものばかりだ。特に『名探偵コナン』はシナリオとトリックがウリの本格派。今年も人気が高いスノボのゲームも2本紹介しているぞ。

名探偵コナン　奇岩島秘宝伝説

●3月31日発売●￥4,500●バンプレスト●AVG●8M　B　GBカラー対応

大人気「名探偵コナン」の推理AVG

本格的なシナリオとトリックがウリの推理AVG。この『奇岩島』は、2月に発売された『からくり寺院』に続く、シリーズの第2弾。主人公はコナンだが、小五郎や蘭などにキャラチェンジすることもできる。キャラチェンジすれば、思わぬ方向に事件が展開することもあるぞ。また、事件解決までの行動などにより、クリア後に名探偵度が評価されるのだ。



⬅北陸のとある孤島で起こる殺人事件を解決することができるか？



⬆選んだ選択肢やキャラチェンジの回数により、名探偵度が評価される。

『からくり寺院』のパスワードを入力すると…

前作『からくり寺院』を解決すると、名探偵度が評価され、それとともにパスワードを入手することができる。これを『奇岩島』でゲームスタート前に入力すると、前作での名探偵度を引き継ぐことができ、さらにオープニングが『からくり寺院』解決後という設定から始めることができるのだ。



⬅パスワードを入力すると、名探偵度を引き継ぎ、オープニングも変化する。

4つのスペシャルシナリオ

エンディング終了後には、後日談としてスペシャルシナリオが始まる。この内容は、ゲームクリア後の名探偵度のランクによって変化するのだ。スペシャルシナリオは全部で4つ隠されているぞ。すべて見ることができるかな？



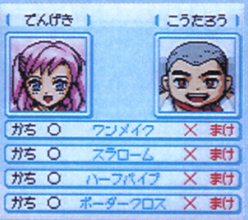
⬅名探偵度の評価により、シナリオが変化。

スノボーチャンピオン

●発売中●￥3,980●ボトムアップ●SPG●8M　B　GBカラー専用

バラエティ豊かなスノボゲーム

4種類のスノーボードの競技でライバルたちとの勝負に勝ち、チャンピオンを目指そう。ライバルはそれぞれ得意な競技で挑戦してくるぞ。ライバルに勝ってポイントをゲットすれば、ステータスをアップすることができる。ライバルたちとの勝負にどんどん勝ち進んで、自分だけの最強キャラクターを育てよう。



⬅勝負に勝つと、自分のステータスを上げることができる。

4つの競技で勝負を決めろ!

スラローム



⬅ポールを通過して、早くゴールすれば勝ち。

ワンメイク



⬅1回のジャンプで、多くの技を出そう。

ハーフパイプ



⬅5回のジャンプで技の合計点を競う。

ボーダークロス



⬅レースとジャンプの総合競技。

トリックボーダー　グランプリ

●3月31日発売●￥3,800●アテナ●SPG●8M　B　GBカラー専用

春になってもやっぱスノボ

レースのタイムとアートトリックのポイント合計を競う、レースタイプのスノボゲーム。コース上にはさまざまな障害物やジャンプ台があり、またスピードアップすることができるアイテムも落ちているので、うまく利用しよう。アートトリックは十字キーとⒶの組み合わせで、全6種類を簡単に出せるのだ。



⬅障害物にぶつかってしまうと、タイムロスになるので注意。

トリックを決めろ!

コースにあるジャンプ台を使ってアートトリックを決めろ！　高得点を出してグランプリ優勝を目指すのだ。



ポケットプロレス　パーフェクトレスラー

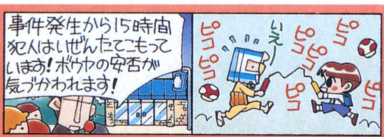
●発売中●￥3,980●J・ウイング●SPG●16M　GBカラー専用

本格プロレスゲーム！

プロレスの醍醐味でもある派手なアクションや華麗な技の演出が味わえる1本。「チャンピオンロード」をはじめ、ゲームモードは豊富で、いつでも気軽にプレイすることができる。また、通信対応なので友だちと対戦することもできるのだ。



⬅必殺技の「STF」が決まった！



ワタシのGB作戦

『コナン』は、AVGの基本は押さえつつ、誰でも気軽に楽しめる親切な作り。ただ『からくり寺院』にくらべ、キャラチェンジの必要性が薄れてしまったのは残念。2本のスノボゲームにはそれぞれに特徴があり、『スノボーチャンピオン』はキャラ育成が楽しいぞ。『トリックボーダー　グランプリ』はとにかくレースがメイン。自分の好みで、好きなほうを選んで遊ぼう。（R）

STG&PZG

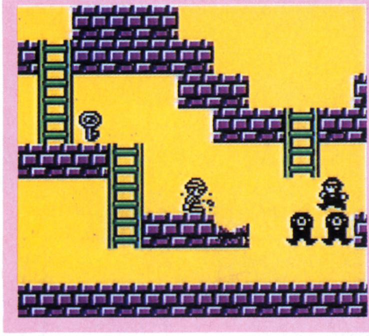
ちょっとした時間にも楽しめるのがPZGやSTGの魅力。GBにぴったりなこれらのジャンルのソフトを、懐かしの『ロードランナー』から最新の『パズループ』まで、まとめて4本紹介しちゃいます。

ロードランナー　ドムドム団の野望

●4月28日発売●¥3,980●エクシング●PZG●容量未定　GBカラー対応

名作PZGに新モードを加えて登場

根強い人気を誇るアクションPZG『ロードランナー』がGBで登場。新たに追加されたストーリーモードは、悪の組織から動物たちを救うのが目的。助け出した動物は育成することができ、育て方によりエンディングが変化するのだ。全50ステージあるオリジナルの『ロードランナー』を楽しめるモードや、自分でステージを作ることができるエディットモードもあるぞ。





⬅すべてのカギを集め、屋上へと続くハシゴを登ればステージクリア。

⬆助け出した動物たちを、飼育小屋で育てることができるのだ。

ドムドム団から動物を助け出せ!

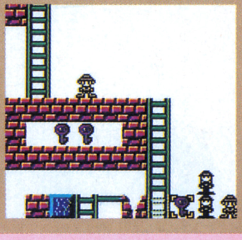
ストーリーモードでは、塔や城など建物がいくつかある。各建物はいくつかの階層（ステージ数）に分かれていて、それを決められたミス数以下でクリアすれば、その建物の屋上に捕らわれている動物を助け出すことができ、お金も手に入る。そのお金を使ってエサを買い、動物たちを育成していくのだ。



⬅助けた動物はまだ子ども。エサをやっておとなまで成長させよう

エディットモードもあるぞ

ブロック、ハシゴ、カギ、敵などを自由に配置して、自分だけのステージを作ることができるぞ。作ったステージは、10個まで保存可能。また、通信ケーブルや赤外線通信を使えば、作ったステージを友だちとやりとりすることもできるぞ。



➡やりこたえのあるステージを考えよう。

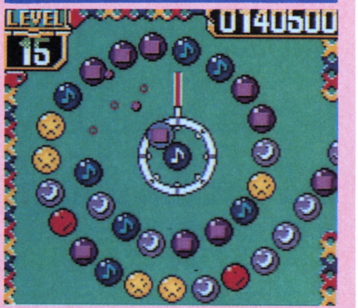
パズループ

●発売中●¥3,800●カプコン●PZG●8M　B　GBカラー対応

ぐるぐるパズルを3つのモードで楽しめる

アーケードで人気のPZGがGBで登場。中心に向かって渦巻き状に迫ってくるジュエルストーンに対して、砲台から玉を発射し、同じ模様のジュエルストーンを3つ以上くっつけて消していこう。このとき、空いたスペースの端と端のジュエルストーンが同じ色なら、ジュエルが引き寄せられてくっつく。これを利用して、連鎖を起こすことができるぞ。次々と連鎖させ、一度にたくさんのジュエルストーンを消していくことが、うまく進めていくためのポイントだ。

パニックモード



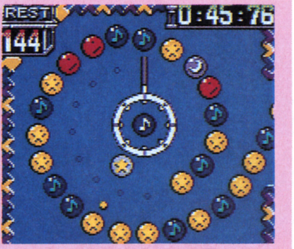
⬆玉をひたすら消し続け、高得点を狙おう。玉がデッドラインにくるとゲームオーバー。

チェックメイトモード



⬆あらかじめ用意された玉を利用し、フィールド内のすべての玉を消そう。

タイムアタックモード



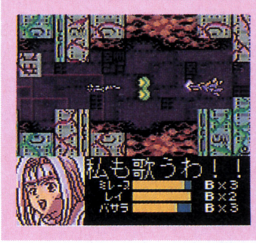
⬆200個の玉を、どれだけ早いタイムで消せるかに挑戦する。

マクロス7　～銀河のハートを奮わせろ!!～

●発売中●¥3,980●エポック社●STG●16M　B　GBカラー専用

歌の力で敵に立ち向かえ!

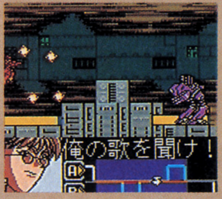
人気アニメ「マクロス7」のSTG。6人のキャラの中から出撃するメンバーを3人選ぶのだが、このときの組み合わせによりストーリーが変化。ゲーム中は、セレクトを押すことでキャラを変更できるぞ。ちなみにゲーム中の音楽は、「SEVENTH MOON」、「突撃ラブハート」など、アニメでおなじみの曲なのだ



⬅全6ステージ。キャラの組み合わせで、何度も楽しめるぞ。

ボス戦はリズムアクション

ファイアーボンバーのメンバーでボス戦に挑むと、サウンド攻撃を行う。画面下の波長に合わせてボタンを押すのだ。



突撃!　パッパラ隊

●発売中●¥4,500●J・ウイング●STG●32M　B　GBカラー対応

8種類のミニゲームが楽しめる!

人気マンガ「突撃パッパラ隊」のキャラがくり広げるSTG。バラエティに富んだ8種類のミニゲームを楽しむことができるぞ。ストーリーモードでは3人のキャラの中からひとりを選択。キャラによって違うストーリーを楽しむことができるのだ。



⬅楽しいミニゲームが8種類用意されているぞ。

ワタシのGB作戦

『ロードランナー』はFC版からN64版まで発売されている、名作パズルアクション。GB版はそのテイストを忠実に再現しつつ味つけをしているので、昔のファンにもオススメ。『パズループ』は、ちょっとした時間に遊ぶのに最適。ただレベルが高くなると、ジュエルが迫ってくるスピードが速すぎてすぐ終わってしまう……ってこれはぼくが下手くそなだけ？　まだまだ修行が足りませんな。（Mac智也）



ETC

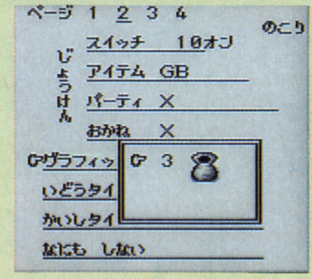
ここでは、そのほかのジャンルのソフトを7本チョイス。カードバトルゲームやリズムアクションゲーム、ボードゲームなど、さまざまなジャンルのソフトがよりどりみどりとなっているぞ。キミならどのソフトを選ぶかな？

RPGツクールGB

●発売中●¥4,800●アスキー●ETC●16M　B　GBカラー専用　ターボファイルGB対応

自分だけのオリジナルRPGを作ろう！

誰でも手軽にゲームを作ることができる『ツクール』シリーズのRPG版、『RPGツクール』がGBで登場するぞ。このGB版では、複雑な設定をする必要がないので、初心者でも簡単にゲームを作れるようになっているのだ。さらに、GB版ならではの要素として、通信ケーブルを使って作成したデータをやりとりできるようになっているぞ。『ツクール』シリーズはやってみたいけれども、細かい設定がめんどくさそうだからちょっと……と敬遠していた人は、ぜひこのGB版をプレイしてみよう。



⬆ゲームクリエイターの苦労を少しは味わえるかもしれない？



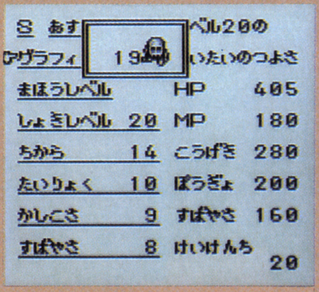


⬆自分の考えたゲームが形になるのはとってもうれしいのだ。

⬅実際にプレイしてみて、バランスを調整することも大切だぞ。

初心者でも簡単にゲームを作れる！

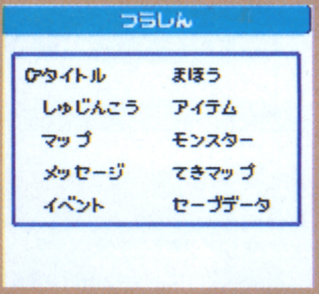
PS版の『RPGツクール』は、細かい設定が可能なのだが、それだけに初心者にはとっつきにくいイメージがある。GB版では気軽にゲームを作れるようにするため、複雑な設定をなくし、なるべく簡単な設定だけですむようになっているのだ。たとえば、主人公の職業やパラメータは、必要なものだけに限られている。魔法やアイテムも、よく使うものはほとんど用意されているぞ。これにより、誰でもすぐにゲームを作ることができるのだ。



⬆めんどうな設定はほとんどない。少ない作業で簡単にゲームを作れるぞ。

通信ケーブルで友だちとゲームを作れる

通信ケーブルを使ったGBならではの要素として、イベントなどのデータをやり取りすることができるのだ。これはどういうことかというと、主人公データ、アイテムデータ、イベントデータを3人で分担して作り、それを持ち寄って通信でひとつにまとめてゲームにする、ということができるようになるのだ。友だちからもらったデータは変更することもできるので、それをもとにして別のゲームを作る、なんてこともできるぞ。



⬆友だちと共同作業で1本のゲームを作ることができるのだ。

メダロット・カードロボトル　カブトバージョン　クワガタバージョン

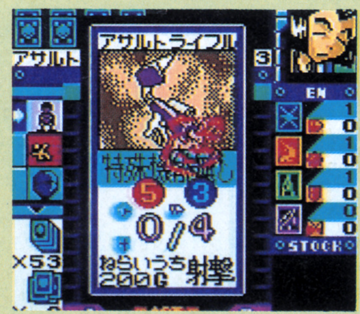
●発売中●¥3,980●イマジニア●ETC●16M　B　GBカラー対応

大人気「メダロット」がカードゲームになった！

現在アニメも放映中の人気シリーズ『メダロット』をカードゲーム化。冒険の舞台は、『メダロット2』と同じおみくじ町。ヒカル、イッキ、ロボロボ団といったおなじみのキャラたちを相手に対戦しながらカードを集め、大会での優勝を目指すのだ。『メダロット』シリーズの楽しさである、パーツを組み合わせて自分だけのメダロットを作るという要素は、この『カードロボトル』でもちゃんと再現されているぞ。チュートリアルモードや用語辞典も用意されているので、ルールを知らなくてもすぐに覚えられ、存分にカードバトルを楽しめるのだ。



⬆シリーズでおなじみのキャラと対戦することもできるぞ。



⬆使用するパーツや、メダロッターカードの使い方が、バトルのカギを握っているぞ。



⬆対戦に勝利すれば、相手のカードをゲットすることができるのだ。

カードは全400種類以上！

おなじみのパーツやキャラがカードになり、その種類は全部で400種類以上もある。カードはそれぞれ異なった効果を持っているぞ。バトルでは、コンボ攻撃が重要。応援パーツやメダロッターカードを使ってどんどん効果を重ねていけば、一気に逆転することも可能なのだ。





ワタシのGB作戦

『RPGツクール』は、手軽にゲームを作れるのがウリ。通信ケーブルを使えば友だちと共同作業でゲームを作れるので、ゲームクリエイターを目指している人が集まってみんなでゲームを作ると楽しいかも。『メダロット』は、カードを集める楽しさや、メダロットを組み立てる楽しさがちゃんと表現されていて、ファンならずともオススメのカードゲームです。（Mac智也）

ポップンミュージックGB

●3月30日発売●¥4,300円●コナミ●ETC●8M　GBカラー専用

人気音ゲー『ポップン』がGBで楽しめる！

アーケードやPSで人気の『ポップンミュージック』がGBで登場するぞ。音楽に合わせて画面の上から流れてくる「ポップンくん」が下の赤いラインに重なったときにボタンを押そう。タイミングよくボタンを押せば、下のゲージが少しずつたまっていく。ゲージGOOD以上でクリアすることができれば、次のステージに進めるぞ。オプションモードで、使用するボタンの数を5個、3個、2個の中から選べるので、初心者から上級者まではば広く楽しむことができるのだ。





⬆COMが自動的に演奏してくれるオートモードもある。プレイするときの参考にしよう。
⬅うまく演奏することができれば、次のステージに進めるぞ。

収録されている曲は20曲以上！

収録曲は、アーケード版の人気曲とGBオリジナル曲を合わせて、全部で20曲以上。ここでは、最初から選べる中から18ジャンルを紹介するぞ。

最初から選べる18ジャンル

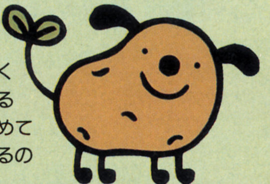
ラテン	J-リズム&ブルース	ロシア
J-テクノ	カントン	モーター5
ファンタジー	ジャジー	フォークソング
J-ポップ	ロカビリー	サーフィー
ユーロクイーン	ウィンターポップ	ヌーディー
ニューフォーク	ウエスタン	ラクガキッズ

じゃがいぬくん

●3月24日発売●¥3,800●ビクターインタラクティブソフトウェア●ETC●16M　B　GBカラー対応

ほのぼのとした雰囲気が魅力のリズムアクションゲーム

絵本やマンガで人気の「じゃがいぬくん」のリズムアクションゲーム。友だちキャラの動きに合わせて、タイミングよくボタンを押すと、うまく踊ることができるのだ。収録されている曲は、隠し曲も含めて全部で20曲。ちなみに音楽を担当しているのは、タレントの所ジョージさんだ。





⬅物語を最後まで進めると、自分のプレイが絵本になり、読むことができる。



⬆友だちキャラの動きに合わせて、うまく踊ろう。

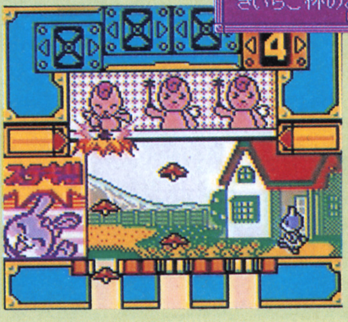
シルバニアメロディー ～森のなかまと踊りましょ！～

●発売中●¥3,980●エポック社●ETC●8M　B　GBカラー対応

シルバニアファミリーが音ゲーになった！

シルバニアファミリーの曲に合わせてタイミングよくボタンを押すリズムアクションゲーム。プレイする人のレベルに合わせてプレイ中に難易度が変化するので、この手のゲームをやったことのない人でも気軽に楽しむことができるぞ。遊べる曲は、CMでおなじみの「きいちご林のお家」をはじめ、音楽CDに入っている「森のキッチン」「森の学校」「ふかふかパン」「アイスクリームな一日」、オリジナルの5曲を合わせて計10曲。また、曲に合わせて自由にドラムをたたけるフリープレイモードも用意されているぞ。





⬆シルバニアファミリーでおなじみの曲が、10曲収録されているぞ。
⬅演奏に合わせて楽しく踊る森の仲間たちにも注目！

トレード&バトル　カードヒーロー

●発売中●¥3,800●任天堂●ETC●16M　B　S　GBカラー対応

戦略性たっぷりのカードバトルゲーム

RPG風のストーリーを進めていくだけで、説明書を読まなくてもシステムが理解できるようになる、初心者にもやさしいカードゲーム。バトルシステムは将棋に似た感じで、駒のかわりにモンスターなどのカードを使って戦うのだ。カードの強さ以上にプレイヤーの強さが問われるので、やり込むほどに楽しくなるぞ。もちろんカード集めもとても重要。友だちともカードを交換して、理想のデッキを完成させよう。もちろん対戦プレイもできるので、みんなで楽しめるソフトなのだ。





⬆バトル画面。自分を中心に、モンスターを呼び出して戦う。相手の体力をなくしたほうが勝ちだ。
⬅バラエティ豊かなモンスター。特徴をうまく生かして戦おう。

必殺パチンコBOY　CRモンスターハウス

●3月31日発売●¥3,980●サンソフト●ETC●8M　GBカラー専用

大人気のCRモンスターハウスをGBで楽しめる！

他機種で人気の『必殺パチンコ』シリーズが、GBで登場するぞ。収録されている機種は、今でも人気が高いCRモンスターハウスだ。釘を調整するモードや、リーチパターンや大当たりを簡単に見るモードなどが用意されているぞ。



⬅CRモンスターハウスをとことん研究できるぞ。

ワタシのGB作戦

『ポップン』の、GBの限界に挑戦したクオリティの高い音楽は必聴。グラフィックもキレイで、GBながらもいたるところにこだわりを感じる、良質の音ゲー。『シルバニア』は、小学生の女の子向けのかわいい音ゲー。プレイする人のレベルに合わせて難易度が変化するなど、初心者にやさしい作りになっているので、音ゲーをプレイしたことのない小さいお子様も楽しめます。（Mac智也）



発売まで待てない!?

新着ソフト情報

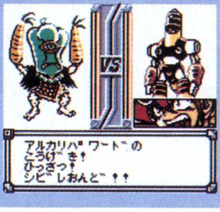
春休みにはまだ遊べないけど、これから発売されるGBソフトにも期待作がめじろ押し。ここではそんな中から、情報が届いたばかりの新着ソフトを紹介しちゃうぞ。どれもこれも発売が待ち遠しいね。

ぞくぞくヒーローズ

●春発売予定●価格未定●メディアファクトリー●RPG●容量未定　B　GBカラー専用

前代未聞！　身体を動かすRPG

悪の宇宙人から地球を守るため、宇宙の力でヒーローに変身して戦うRPG。同梱の変身メカ「フルチェンジャー」を実際に変身ポーズのようにして動かし、その信号を赤外線通信することで、ゲーム中でいろんなヒーローに変身できるのだ。



➡キャラクターデザインは、人気マンガ家の樫本学ヴ先生なのだ。

おじゃる丸　月夜が池のたからもの

●5月発売予定●価格未定●サクセス●ETC●16M　B　GBカラー対応

おじゃる丸がボードゲームになった！

金の鈴をめぐって、おじゃる丸&お供の電ボ、オコリン坊&ニコリン坊の2組が勝負をくり広げるボードゲーム。プレイヤーはおじゃる丸を動かし、月光町で起こるいろんなイベントを体験しながら、ゴールの月夜が池を目指すのだ。



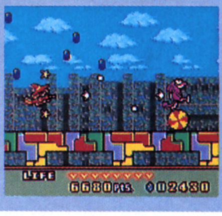
➡いろいろなアイテムをゲットし、ポイントをたくさん集めよう。

マジカルチェイス

●5月発売予定●価格未定●マイクロキャビン●STG●容量未定　GBカラー対応

名作STGがGBで復活！

PCエンジンで'91年に発売された名作『マジカルチェイス』がGBで登場。主人公リプルを操作して悪魔たちと戦う、横スクロールSTGだ。GBとは思えないキレイなグラフィックと多重スクロールは一見の価値アリだぞ。



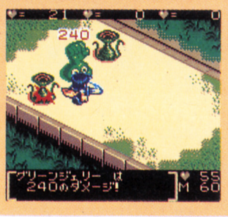
➡クリスタルを集めれば、ショップでパワーアップアイテムを購入できるぞ。

ソウルゲッター

●5月発売予定●価格未定●マイクロキャビン●RPG●容量未定　GBカラー対応

戦闘シーンに注目のRPG

「封印のソウル」を探し求めて冒険する正統派のファンタジーRPG。本作の最大の特徴は「ソウルシステム」。ソウルと呼ばれる特殊な宝石をペンダントに装着することで、戦闘中にさまざまな魔法攻撃ができるようになるのだ。



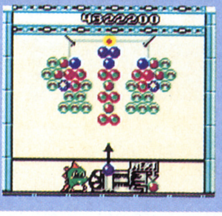
➡クォータービューでの迫力ある戦闘を楽しむことができるぞ。

パズルボブル 4

●4月28日発売●¥3,800●アルトロン●PZG●容量未定　GBカラー対応

大人気PZGの『4』がGBで登場！

簡単ルールで誰でも楽しめる人気PZGが、GBカラー対応となって登場するぞ。GB版では、COMに何連勝できるか挑戦する「とことん対戦」、プレイヤーの腕前を判定してくれる「ちゃれんじ」といったモードが追加されているのだ。



➡もちろん「滑車」も再現。バブルがついている数によって上下するぞ。

バックスバニー　クレイジーキャッスル 4

●4月発売予定●¥3,980●ケムコ●ACT●8M　GBカラー対応

バックス・バニーの大冒険

アメリカのアニメ「ルーニー・チューン」の人気キャラ、バックス・バニーが主人公のACT。いろいろなアイテムを駆使してステージを進み、8つのカギを集めて出口までたどり着けば、ステージクリアとなるのだ。



➡おなじみのキャラたちが、バックス・バニーの行く手に立ちふさがるぞ。

真・女神転生　デビルチルドレン「黒の書」「赤の書」

●発売日未定●価格未定●アトラス●RPG●16M　B　GBカラー対応

『メガテン』の雰囲気そのままに！

壮大なシナリオと斬新なシステムが魅力である『真・女神転生』シリーズの最新作。1月号で第一報を紹介したけど、写真を見てわかるとおりグラフィックが大幅に変更され、より『メガテン』らしい雰囲気となったのだ。



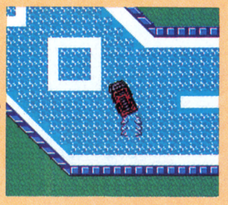
➡戦闘中に魔物と交渉して「仲魔」にする「会話システム」が特徴的。

パーフェクトチョロQ

●8月中旬発売予定●¥3,980●タカラ●ETC●16M　B　GBカラー専用

GB版『チョロQ』の第2弾

1ターンごとにステアリングやゼンマイ出力を調節してチョロQを進めていくというシステムのシミュレーションRCG。パーツの種類は250種類以上登場し、チョロQの楽しみであるカスタマイズもバッチリ楽しむことができるのだ。



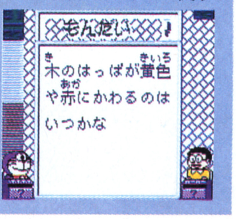
➡チョロQを直接操作するのではなく、1ターンごとに進めていくのだ。

ドラえもんのクイズボーイ

●4月21日発売●¥3,800●小学館●ETC●8M　S　GBカラー専用

みんなで楽しめるクイズゲーム

ドラえもんやのび太など、おなじみのキャラが登場するクイズゲーム。小学校1年〜6年までの学習問題を基本に、スポーツやドラえもんに関する問題などを含めて、全部でなんと約4,500問ものクイズが用意されているのだ。

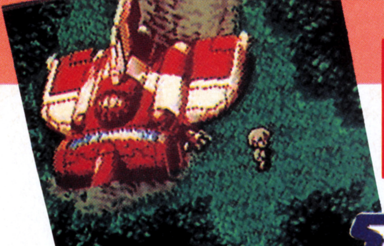


➡難易度が変えられ、子どもからおとなまで楽しむことができるのだ。



ワタシのGB作戦

『デビルチルドレン』は、グラフィックが大幅に手直しされ、全体的に暗めのフィールド画面や、黒をバックにした戦闘画面やステータス画面など、1月号で紹介したものにくらべ、雰囲気がかなり『メガテン』らしくなりました。これならシリーズのファンもきっと納得するはず。来月号でくわしく紹介する予定なので、ファンの人は期待して待っていてください。（Mac智也）



緊急速報 あの『スターオーシャン』の最新作がGBで登場！

STAR OCEAN BLUE SPHERE™
スターオーシャン ブルースフィア



『スターオーシャン』シリーズの最新作がGBで楽しめる！
このGB版は、PS版の続編となるオリジナルの作品なのだ。

GB	スターオーシャン　ブルースフィア	夏発売予定
	●エニックス●RPG●32M　B　通信対応	価格未定

物語の舞台は『セカンドストーリー』の2年後の世界

大人気RPGシリーズ『スターオーシャン』の最新作がGBに登場。今回の舞台はPS版『セカンドストーリー』の2年後の世界で、クロードやレナをはじめ、前作でもおなじみのキャラが何人も登場するぞ。シリーズのウリである独創的なシステムの数々ももちろん継承。たとえば、各キャラの個性豊かな「必殺技」や「スキル」。アイテムを調合して新しいアイテムを作り出す、「アイテムクリエーション」。これらが前作のPS版以上にパワーアップしているのだ。もちろんGBならではの、通信対戦といった新要素もたくさん盛り込まれているぞ。



⬅フィールド画面。GB版でも雰囲気はちゃんと再現されている。



⬅レナのタレント（才能）。新しいものも追加されたぞ。



フィールドで特技を使える!?



⬅クロードの「フィールド特技」。どんな特技なのかはまだ不明だ。

⬆16人のキャラの中から3人を選んでパーティを編成し、冒険に出かけるのだ。



クロード・C・ケニー

前作の主人公。『1』に登場したロニキスとイリアの息子である。サラサラとした金髪が印象的な若き連邦軍士官。



必殺技がさく裂！

⬆もちろん必殺技もある。どんな技があるのかな？

STORY

長い歴史の中で、幾度となく争いをくり返してきた人類。だが彼らの英知は、文明の発展という恩恵をもたらした。

この時代、人類はすでに銀河連邦を構成し、空想科学でしかなかったワープ航法を駆使して、広大な宇宙のあらゆる星域へと進出していた。

そしてこの物語は、惑星エクスペルと人工惑星エナジーネーデにおける、地球連邦軍の一員クロードとその仲間たちと十賢者たちとの壮絶な戦いから2年後から始まる。

先の戦いでクロードと知り合ったプリシスは、現在は地球にある大学に通っていた。ある日の夜、プリシスのもとに、同じく先の冒険で知り合ったオペラとエルネストから助けを求める緊急コールが届く。遺跡探索の途中、とある惑星に墜落してしまったらしいのだ。

ふたりを救出するため、昔の仲間たちがふたたび集結。新たな冒険が始まる……。

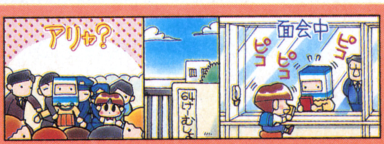


レナ・ランフォード

前作のもうひとりの主人公。想像力豊かで夢見がちな性格。ピンチになっても相手に立ち向かっていく芯の強さも持つ。

ワタシのGB作戦

『スターオーシャン』といえば、データ取りのために必死でプレイしたのを思い出すなあ…。まあそんなことはともかく、このシリーズのおもしろさはやっぱりアイテムクリエーションです。これは、あるアイテムを調合、細工するなどして別のアイテムを作り出す『スターオーシャン』ならではのシステム。成功するまで何度もリセットしてやり直したっけ。（Mac智也）



おしまい

天才クリエイターが語るN64ソフトの魅力

宮本茂のロクヨン魂
SHIGERU'S N64 SPIRIT

『ムジュラ』の開発もひと息ついたという宮本さんがN64ソフトの魅力を紹介してくれるこのコーナー。今月採り上げるのは、レア社開発による『ディディーコングレーシング』。アドベンチャー感覚あふれるシステムを採用したRCGは、『マリオカート』シリーズの生みの親である宮本さんの眼には、どのように映るのでしょうか？

ディディーコングレーシング

任天堂／RCG／1997年11月21日発売／¥6,800

車・ホバー・ヒコーキと３種類のマシンを駆使して、コースを疾走する３DRCG。通常のRCGとは違い、バルーンを集めることで新コースに進むというアドベンチャー要素の強いシステムを採用。ボス戦があるのも大きな特徴だ。開発はおなじみのレア社だ。



←先にゴールしたほうが勝ち、というボス戦。RCGとしては斬新だ！



デザインと技術力のバランスに優れたレア社

　このゲームはね、ホントによく作っているというしかなくて（笑）。レア社の技術力ってスゴイんです。『マリオカート64』では、背景は３Ｄですが、マシンは２Ｄのグラフィックで処理しています。一方『ディディー』のほうは、マシンもすべてポリゴンで表示しているんです。『マリオカート』のときは、マシンまでポリゴンにするのは技術的に厳しいと思って、２Ｄでやることにしたんですが、レアは３Ｄですからね。それから、レアの商品では、「こんな場所が実際にあったら楽しそうだよなぁ」という世界が舞台になることが多いですよね。ボクら（編注：任天堂情報開発部）は、わりとゲーム攻略のための箱庭を作るという感じがあるんですけど、レアの場合は、演出としての箱庭を作るのがうまい。楽しげな空間をうまく作るというかね。『ドンキーコング64』でもそうでしたよね。テクスチャーがとても上手だから、絵が楽しく見えます。デザインがいいんですよね。それでいて技術力もありますから、登場マシンまでポリゴンにできちゃう。レアは、技術力とデザインの良さのバランスが本当にいい会社なんです。

「『マリオカート』はこうあってほしいというレアの提案かもわからないね（笑）」

宮本さんのCHECK 1　すべてがポリゴンで表示されているグラフィック

「やっぱりレアの技術力はすさまじいですよね」と宮本さんがため息をつくほどなのが、このゲームのポリゴン処理。敵マシンがたくさんいたり、大きなボスが画面狭しと暴走したりしても処理落ちすることはない。N64の能力をうまく引き出すことで、臨場感あふれる３Dレースを演出しているのだ。



←大きな恐竜が動き回っているなんていうコースもある。そんなときでも処理はスムーズ。

宮本さんのCHECK 2　車だけじゃない！３種類のマシン

「『ウエーブレース』や『パイロットウイングス』的な要素も入っているよね」と宮本さん。車だけでなく、ヒコーキ、ホバーと３種類のマシンに乗る『ディディー』。特にヒコーキの操作は独特で、浮遊感覚あふれる空中レースを楽しむことができる。１本で３倍オイシイRCGとなっているのだ。



←左右だけじゃなく、上下方向のコントロールもしなければならないのがヒコーキだ。

宮本さんのCHECK 3　アドベンチャー要素あふれるシステム

「今までのRCGにはないシステムですよね」と宮本さん。バルーンを集めることで新しいコースに進めるようになるなど、アドベンチャー要素が随所に盛り込まれているのだ。コースの入り口が隠されていて、それを探し出さないと進めない、なんてこともある。通常のRCGのプレイ感覚とはちょっと違うぞ。



←バルーンがフィールドに隠されている、なんてことも。"探す"楽しさもあるのだ。

ちょっと宮本さん　『ディディー』のように３ＤのＲＣＧで酔ってしまう人は多いよね。宮本さんによると、視点（カメラアングルの位置）が低いと、酔いやすくなる可能性もあるんだとか。視点が低いと、スピード感が出たりポリゴン数が少なくてもすむというメリットがあることも教えてくれたぞ。



今までにないRCGとしてのまとめ方について

RCGとしては、まとめ方がとても変わっています。箱庭的世界があって、新しいコースへの入り口がいろんなところに隠されていたり、いくつかアイテムを集めないとコースに入れなかったり、というシステムになっています。ボス戦なんかもあったりするしね。遊んでいると、RCGをやっているというよりも、アドベンチャーを楽しんでいる感じがするんじゃないかな。マシンに乗った『マリオ64』みたいだという人もいるみたいですよね。RCGとしての操作感覚みたいなところでは『マリオカート』に近いんですけど、遊び方がちょっと違うという。『マリオカート』はこういう風にしたらっていうレアからの提案なのかもわからないですよね(笑)。

レアという会社は、こういうまとめ方がとてもうまいんです。SFCの『スーパードンキーコング』のときからなんですけど、ずっと任天堂の〝マリオゲーム〟的なまとめ方をしたゲームを作ってきましたよね。だから、自然とそのスタイルが身についてきた。ボクらが何も言わないでも、このまとめ方で仕上がってくるわけですから。たぶん海外のほかの会社とやると、こういうまとめ方にしてね、って言わないと、こうはならないと思います。言っても「それは我々の求めているものとは違う」ということになったりもするしね(笑)。『ディディー』は、そのレアのまとめ方のうまさを感じることができるゲームになってますよね。しかも、RCGでそのまとめ方ですから、新しいんですよね。

次に見つけださなくちゃならないもの

世界がいくつかに仕切られていて、最初は全部行けないけど、何かを集めていくことで、先に進めるようになる……RCGとしては新しいですが、ACTなどでは王道のまとめ方ですよね。ただ、あまりそういうやり口ばかりにしてもおもしろくない。たとえば、ボクらが作っていても、何種類ものコインを集めるシステムは最近やり過ぎかな、と思っている部分もあるんです。あるパラメータを設定して、それを全部満たせるかっていうお題を作って、その達成感でゲームを作るというのはいくらでも流用が効きますから。ある程度までは、地形の理解が深まって、そこで遊んだという思い出になるので重要です。でも、赤いコインと青いコインを全部集めたら、今度は金のコインを集められます、なんてことになってもねぇ(笑)。それで「さぁやるぞ」っていう人よりも「まだあるのか」ってウンザリする人のほうが多いと思うんです。じゃあ、ウンザリされないように、どうすればいいのか。そんなことを考えながら今ゲームを作っていますね。

初心者でもバッチリOK!!

安心プレイガイド

ハチャメチャレースを勝ち抜くためのコツを電撃伝授！
初心者レーサーもこれでバッチリのはずだぞ。

1 ホーミングミサイルをうまく使え!

赤いミサイルバルーンを2回連続して取ることで、使えるようになるホーミングミサイル。前方にいる敵をほぼ確実に攻撃することができるお役立ちアイテムだ。通常のライン取りでは抜けない敵や、ボスとの対戦時には有効に使いこなすようにしたい。



⬅Ⓩを押し続けることで照準が出る。じっくり狙おう!

2 スーパーダッシュでタイム短縮!

アクセルをオフにした状態で、ダッシュプレートに乗るか、またはダッシュバルーンを使うとスーパーダッシュ状態になる。緑色のバーナー炎が出れば成功だ。成功したら、しばらくアクセルオフの状態のままにしておこう。ダッシュ時間が伸びるぞ。



⬅緑のバーナー炎が出たら成功。数秒間加速できるぞ。

3 ボス戦のコツは先行逃げ切り

ボスとの戦いは基本的に先行逃げ切りがポイント。スタートダッシュを決めればボスの前に出ることができる。そのあとは、ダッシュバルーンをうまく使いこなしつつ、インベタ走行を心がけるようにする。もしも抜かれてしまったらミサイルで攻撃！



⬅まずはスタートダッシュを確実に決めて、先行するのだ。

超お宝プレゼント

宮本茂さん生データ&サイン入り『ディディーコングレーシング』1本をプレゼント!!

RCGとしてはとてもめずらしいまとめ方をした『ディディー』。そのまとめ方は、このゲームの大きな魅力となっているんですが、宮本さんは、それぱっかりではダメだとも思っているようです。宮本さんがこれから生み出してくれる新しい何かに期待したいですよね。さて、今回もプレゼントです。宮本さんご自身がプレイした『ディディーコングレーシング』1本をプレゼントいたします。サインも入ったこのカセットが欲しい人は、ハガキに住所・氏名・年齢・このコーナーの感想、そして宮本さんに聞いてみたいことを書いて下記のあて先まで応募してください。しめ切りは3月21日です。そして、当コーナー第16回めのプレゼント『ポケモンスナップ』の当選者は、岡山県の平元貴文さんです。おめでとうございます。



あて先／**編集部「宮本プレゼント」係**

ちょっと宮本さん 去年5月のE3ショウ時に、レア社がミッキーマウスが登場するRCGをN64で開発することが公表された。宮本さんによれば「まだボクはきちんと見ていなんですよ」ということだったけど、年内には間違いなく発売されるということだぞ。

今回のウラワザは『バイオ2』で決まりっ!!

ウラワザ研究所



さてさて、今回は上でもアオっているとおり、『バイオ2』のウラワザ満載！　PS版でおなじみのワザはもちろん、N64版オリジナルの、スーパーオトクなワザもバッチリ公開しちゃいます。

豆腐だったら、カベに当たるとすぐに崩れない？　愚問ですか？

編集部情報

N64 バイオハザード 2

コマンドだけで隠しモード出現!

ＥＸファイルやバイオレンスレベルなどオリジナル要素がたくさん詰まったN64版『バイオ2』に3つの隠しモードが発見されたぞ。このうち「4thサバイバー」と「豆腐サバイバー」のふたつのモードはPS版でもプレイできたが出現条件が厳しかった。しかし、N64版ではコマンドだけで出現するので、すぐにプレイできるぞ！　もうひとつは「弾無限」モード。N64版だけのオリジナルで、なんとすべての武器の弾が無制限になって撃ちほうだいになるのだ！　それぞれのモードの出現方法は、ロード画面で下のコマンドを入力するだけ。これで好きなだけ隠しモードをプレイできるぞ。　**編集部情報**

ロード画面で下のコマンドを入力



⬅弾無限モードは、ニューゲームはもちろんロードゲームでもプレイ可だ。

4thサバイバー

✚↑、↓、←、→、←、←、→、→、Ⓛ、Ⓡ、Ⓒ↑、Ⓒ→、Ⓒ↓、Ⓒ←

コマンド入力に成功するとハンクが主人公の「4thサバイバー」をプレイできるぞ。このモードは下水道入り口からスタートして、ゾンビなどの攻撃をかわしながら目的地のヘリポートまでたどりつければクリアなのだ。



⬅ときには戦わずに逃げることも重要だ。

豆腐サバイバー

✚↑、↓、←、→、←、←、→、→、Ⓛ、Ⓡ、Ⓒ↑、Ⓒ←、Ⓒ↓、Ⓒ→

「4thサバイバー」を豆腐くんでプレイできるモード。豆腐くんとは四角い物体に手足の生えた関西弁をしゃべるヘンなキャラなのだ。体力はハンクよりもあるが、ナイフしか持っていないので、クリアするのはかなりツライぞ。



⬅ダメージを受けると体が赤くなるのだ。

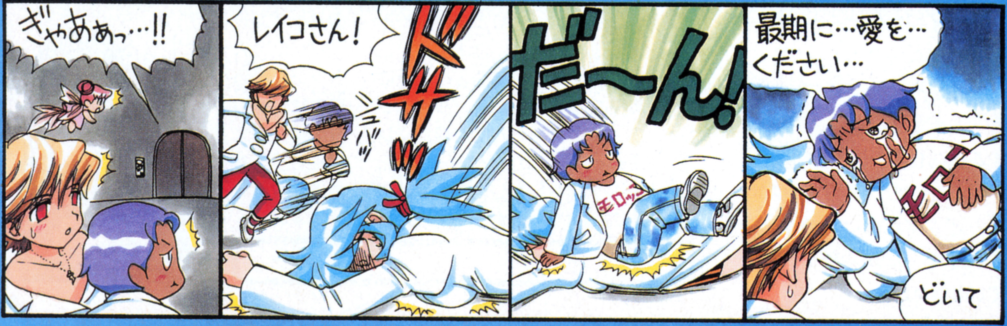
弾無限

✚↑、↑、↑、↑、→、→、→、→、Ⓛ、Ⓡ、Ⓛ、Ⓡ、Ⓒ→、Ⓒ←

コマンド入力に成功すると武器の弾数がゼロになっても無限に弾が撃てるのだ。これで弾数を気にせず好きなだけ撃つことができるぞ。ちなみにこのコマンドを入力したあと「4thサバイバー」を始めるとハンクの弾も無限になるぞ。



⬅弾薬の少ない序盤もグッと楽になる。



またまた出ます!　ボクらの「ウラワザ王」!

「ウラワザ王2000〜2001年完全版PS2対応完了」が4月に発売予定です。タイトルのとおり、PS2のウラワザをいち早く掲載します。もちろんN64&GBのウラワザも掲載。春一番とともに吹き荒れる「ウラワザ王」旋風は絶対にチェキ！**（所長）**

ウラワザにかけろ2

『バイオハザード』といえば、豆腐のおまけゲームなんですが（え、ちがう？）、全然クリアできないんですよねぇ〜ボク。何度やっても途中で死んじゃうんです（泣）。チクショー！　白くて四角い関西人、弱すぎだっつうの。**（豆腐も大変だなぁと思った、所長）**

助手級 8000

N64 バイオハザード2

まだまだあるぞ!隠しコスチューム&隠し武器出現

隠しコマンドに引き続き、隠しコスチュームと隠し武器も発見されたので紹介するぞ。とくに隠し武器は弾数が無限で破壊力もバツグンなので、ぜひ入手しよう。なお隠し武器はアイテムボックスの中に出現し、1回でも使用するとクリアランクが下がるので要注意！　**沖縄県　沖縄番長さんほか**

隠しコスチューム

レオンの隠しコスチュームはサングラス&皮パンツと戦闘員スタイル。クレアが背中に天使の羽がデザインされたスタジャンスタイルの計3種類だ。入手方法は右のとおり。着替えるとレオンならハンドガンの連射速度が少しアップし、クレアならコルトS.A.Aという武器を入手することができるぞ。なお、ブラッドゾンビのHPは通常のゾンビより多いので、弾数が少ないときは警察署内で弾薬を補給しておこう。



⬅片手でハンドガンをかまえるレオン。連射速度が通常より少し速いのだ。

1	ノーマルモードの表シナリオでスタートし、アイテムをひとつも取らずに警察署まで行く。
2	警察署・正面玄関の吹き抜け通路に出現するブラッドゾンビを倒す。
3	ブラッドゾンビの死体を調べて、スペシャルキー（識別後はロッカーのカギ）を取る。
4	入手したカギで警察署の写真暗室にあるロッカーを開けるとコスチュームを発見できる。

隠し武器

サブマシンガン	緊急スプレーを1度も使わず、ノーマルモードの裏シナリオをSかAランクでクリアする。
ガトリングガン	セーブを一度もせず、ノーマルモードの裏シナリオをSかAランクでクリアする。
ロケットランチャー	2時間30分以内にノーマルモードの表か裏シナリオをSかAランクでクリアする。

編集部情報

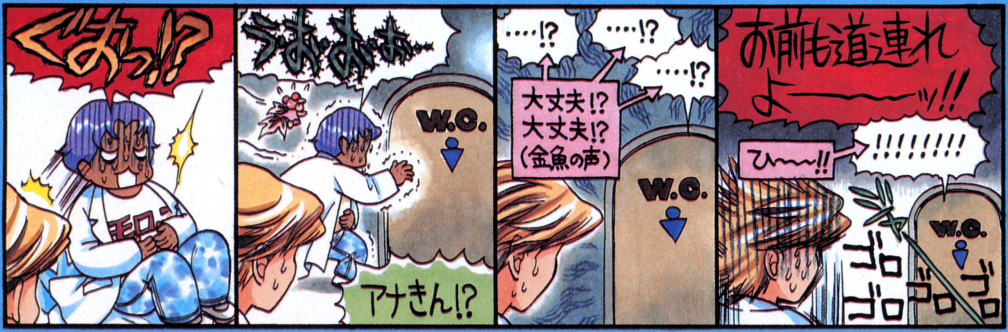
N64 バーチャルプロレス2～王道継承～

隠しレスラー出現条件

先月号の攻略ページでも少し紹介したけど、このゲームでは、ある条件によって隠しレスラーが使えるようになる。その条件を公開するぞ！　**編集部情報**

テディ・バリー	「王道継承」モードの「世界最強タッグ」で優勝。その後、バリー＆キルとの特別試合で勝利する。
マル・マスカレード	「王道継承」モードでJr.ヘビー級レスラーを使用。「サマーアクションシリーズ」後の特別試合で勝利する。
プロフェッサー・キル	「王道継承」モードの「世界最強タッグ」で優勝。その後、バリー＆キルとの特別試合で勝利する。
アブダラ・ザ・ボッチャー	流血の表示をオンにしたあと、あらゆる試合でプレイヤーが流血した場合に出現。
アンディ・ザ・ビッグフット	「王道継承」モードの「新春ジャイアント・シリーズ」で行われる「ヘビー級バトルロイヤル」に勝利する。
松長飛鳥	「王道継承」モードでジャンクスのレスラーを使用して、最後までプレイする。その後、松長との特別試合で勝利。
カサンドラ・ガリレイ	「王道継承」モードで松長を使用。「新春ジャイアント・シリーズ」終了後の特別試合で勝利する。
ニクソン・ブレイシー	「王道継承」モードでジャンクスかザ・ブランドで「サマーアクションII」終了後の特別試合で勝利する。
マイク・ケアンズ	「王道継承」モードで、ザ・ブランドのレスラーを使用して「ジャイアント・シリーズ」後の特別試合に勝利。

ボウ・ラッセン	「王道継承」モードで、パーフェクツのレスラーを使用して「スーパーパワーシリーズ」後の特別試合に勝利。
クレイジー・ジョーカー	シングル・タッグを問わず、村田の通算使用回数が10回めの試合後に出現。
アステカ・ドラグーン	パイソン、シーザー、ミニ・ドラグーンの合計使用回数が15回以上になった試合後に登場。
アミーゴ稲村	「王道継承モード」で、NSWのレスラーを使用して最後までプレイ。「ドーム大会」終了後の特別試合に勝利。
ザ・ジャッカル	「王道継承」モードで「ファン感謝デー」のシングルトーナメントで優勝し、その後の特別試合で勝利する。
大山仲道	「王道継承」モードで林を使用。「サマーアクションシリーズ」終了後に行われる特別試合で勝利する。
千葉倫太郎	「王道継承」モードで仁王田を使用。「ファン感謝デー」のシングルトーナメント優勝後の特別試合で勝利する。
ゴードン・クライ	「王道継承」モードで千倉、大山、稲村のいずれかを使用して、「スーパーパワーシリーズ」を終了までプレイ。
仁王田 剛	「王道継承」モードで、DAWのレスラーを使用。「サマーアクションシリーズII」終了後の特別試合で勝利。
辻原嘉幸	「王道継承」モードで、ファイター調査団かパーフェクツの選手で「ジャイアントシリーズ」後の特別試合に勝利。



ロケットランチャーで気分爽快!!

隠し武器のロケットランチャーってスゴすぎ！　弾を発射するまでにちょっぴり時間がかかるけど、ボス以外はすべて一撃でこっぱミジン！　日ごろのウップンばらしにもってこいよね。入手条件はキビしいけど、一度は試してね。　**（助手）**

『バーチャルプロレス』プレイ中の空手チョップは危険です！

ウラワザにかけろ2

『バイオ』の隠しコスチュームはどれもカッコイイわ。とくにレオンのサングラス＆皮パンツが反町似でステキ！　ガンを片手でかまえる姿も男らしいわ。さぁ、そのガンでアタシのハートを撃ち抜いて！**(助手)**　いつでも顔面のほうをブチ抜いてあげるわよ。**(博士)**

私のウラワザ初体験は『キ○タマリオ』なんです。ポッ♥（博士）

編集部情報 N64 トップギア・ラリー2
CPたっぷりで全チーム&全コースが出現!

フラッグのシーンで Ⓛ、Ⓒ↑、✚←、Ⓛ、Ⓛ



チャンピオンシップのサポートバンに入る

いきなりCPポイントが950になり、すべてのチームとコースを選べるようになるウラワザを紹介するぞ。やり方は、まずタイトル画面でⓁ、Ⓒ↑、✚←、Ⓛ、Ⓛと入力する。ロゴのところに文字が表示されたら成功だ。次に、チャンピオンシップモードのサポートバンに入る。するとCPポイントが最初から950になるのだ。ただしSCは0なので、パーツを買ったり修理することはできないのだ。 **編集部情報**



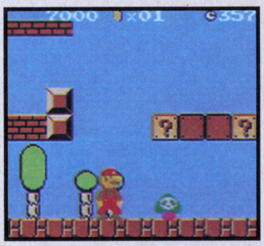
⬅いきなりCPポイントがほぼ最大でスタート。

編集部情報 GB スーパーマリオブラザーズDX
ハイスコアで出現する隠しモード!

NPオリジナルの新作ソフト『スーパーマリオブラザーズDX』。オリジナルだけにファミコン版にはないふたつのモードが隠されているぞ。出現条件は、オリジナルモードでハイスコアを出すこと。今回紹介している無限増殖のワザを使うとカンタンだぞ。 **編集部情報**

10万点で

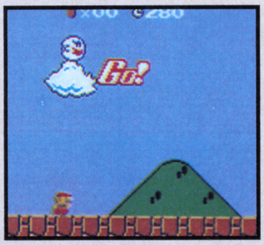
オリジナルモードで10万点以上とると、モードセレクト画面にルイージが出現する。それを選択すると、『スーパーマリオブラザーズ2』を遊ぶことができる。



⬅ディスク版の『2』がほぼ忠実に移植されている。

30万点で

オリジナルモードで30万点以上とると、モードセレクト画面にテレサが出現する。それを選択すると、テレサとオリジナルコースで競走するミニゲームを遊ぶことができる。



⬅1回勝つとテレサの色が変わり、スピードも速くなる。

お手伝い級 N64 ピカチュウげんきでちゅう
スイカのヒミツを教えちゃうでちゅう♡

ゲーム中ピカチュウとスイカ割りをすることがあるよね。あのスイカには秘密があるんだ。実はピカチュウに声をかけた回数の1の位の数字によって、いろいろ変化するのだ。ちなみに、スオウじまで宝さがしができるようになっていないと変化は起こらないので、注意しよう。

東京都　橋本末太郎くん



0、2、3

⬆数字が0、2、3だと、ふつうのスイカが5個出現するぞ。



1

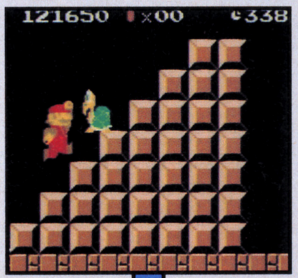
⬆1の位の数字が1だと、ごらんのとおり、巨大スイカが出現する。



4〜9

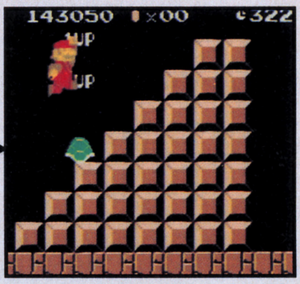
⬆数字が4〜9だと、ふつうのスイカが1個しか出現しないのだ。

編集部情報 GB スーパーマリオブラザーズDX
やっぱりありました。無限(?)UP



ゲームを始めて、ステージ3−1まで進めよう。そのステージの、ゴール直前のブロックの山をノコノコが2匹降りてくる。そこで、1匹めを飛びこし、2匹めのノコノコがマリオのいるブロックの2個先を降りる瞬間に真上にジャンプしよう。成功するとノコノコの甲羅を踏み続けてアッというまに1UPするぞ。しかし、ファミコン版とは違い127機以上には増えないので注意。 **編集部情報**

この瞬間に真上にジャンプ!!



⬅タイミングはそんなにムズかしくない。なれるとカンタン。



「ピカチュウ」ってばホントにカワイイわね

『ピカチュウげんきでちゅう』を久しぶりにプレイしたけど、やっぱサイコー♥　でも、かわいらしいピカチュウを相手につい興奮しちゃって、いつの間にか「ピカチュウ!!!!」って大絶叫。気がついたらとなりで博士が気を失っていたわ。 **（助手）**

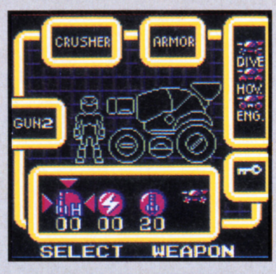
ウラワザにかけろ2

大ヒットソフトにして、元祖ウラワザの宝庫『スーパーマリオブラザーズ』がNPの新作として登場。このソフトには、今回紹介した以外にも大技小技が盛りだくさん。たとえばツタの上を走る「マラソンマリオ」とか。いろんなワザを探すのも楽しいわよ。**（助手）**

「ウラワザ王2000～2001年完全版」もヨロシクね！

GB メタファイトEX
全アイテム所持パスワード

すべてのアイテムを持っている状態で各ステージのスタート地点から始められるパスワードを紹介するぞ。どうしてもクリアできないステージがあるというときは、このパスワードを使ってそのステージを探検すれば、謎を解くことができるかも？ ただし、カギは入手ずみで、ボスも倒されているけど。 編集部情報



⬅最強装備で、好きなステージから始められるぞ。

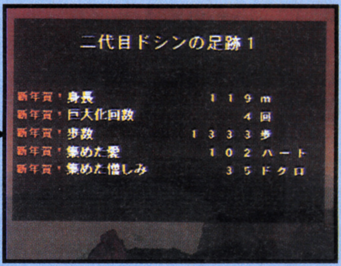
ステージ	パスワード	ステージ	パスワード
1	E6C3D3KF	5	F6C3D3KQ
2	E6D3D3KG	6	F6D3D3KR
3	E7C3D3KH	7	F7C3D3KU
4	E7D3D3KI	8	F7D3D3KT

N64 巨人のドシン1
ほんのチョット正月気分になれる

まず、マニュアルにしたがって時刻設定の日付けを、1月1日に変更してからプレイを始めよう。すると、プレイ後に表示される巨人の足跡の「新記録」の文字が「新年賀」になっているのだ。

石川県 今村淳くん

1月1日にプレイ



N64 バーチャルプロレス2～王道継承～
相手のアピールをまねする！

隠しレスラーワザに引き続きブッチワザを紹介。

試合中、相手レスラーがアピールをしているとき、3Dスティックをグルグルと回してみよう。すると、自分のキャラが相手のアピールをまねするぞ。

神奈川県 ファルコンくん

3Dスティックをグルグル回す


⬆どんなレスラーのアピールだってまねできちゃうぞ。

GB スーパーマリオブラザーズDX
伝説のキ○タマリオが復活！

まず、1－2などの天井に登れるステージへ行こう。天井に登ったら、コインの枚数を表示している小さなコインにマリオを重ねる。すると、またの間が光りキラキラかがやいて…。

編集部情報

コインをまたぐだけで……



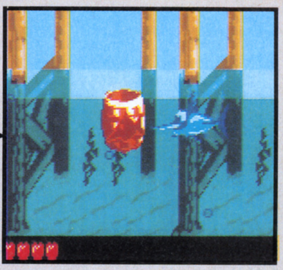
⬅伝説のウラワザ（？）キ○タマリオの出来上がり。

GB ドンキーコングGB ディンキーコング＆ディクシーコング
アニマルバレルは何度でも出現！

アニマルフレンドに変身することができるアニマルバレルは、一度取ってもスクロールさせて戻ってくれば何度でも出現する。ダメージを受けたときでも、すぐに回復できるぞ。

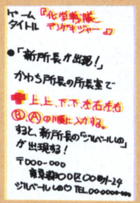
和歌山県 大崎陣くん

何度でも出現するのだ


⬅一度取ってもまた戻ってくれば、このとおりふたたび出現するのだ。

期待の新作が続々登場します

今年も早いものでもう3月。ホント月日の流れるのはあっという間だね。でも今年だけは早くてもいいカナとか思ってる。なぜって、もうすぐ『カービィ64』と『パワプロ2000』が発売されるから。も～いまから、ウラワザが楽しみ。みんなウラワザ見つけたら速攻当研究所へ！



ハガキ&FAXの書き方

まず、ゲームタイトル、ウラワザの内容を書こう。そしてウラワザの方法をくわしく書いて、キミの郵便番号、住所、氏名、電話番号を記入して送ろう。



〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃NINTENDO64編集部
「ウラワザ研究所」係まで
（郵便番号を忘れずに）
FAX 03-5281-5221

レイコさん まだ川柳は 募集してるの？

※電話でのウラワザに関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

賞品リスト

博士級	博士・レイコがウルウルしちゃうウラワザには¥12,000ぶんのおもちゃ券を。
助手級	助手・アナきんを小踊りさせたウラワザには¥8,000ぶんのおもちゃ券を。
お手伝い級	お手伝いをヤキモキさせたウラワザには¥5,000ぶんのおもちゃ券を。
所長級	ジルベールしの所長をチャームしたワザには¥1,500ぶんのおもちゃ券を。

ここだけの話なんですが、実はまだ、川柳募集は続いてるんですよ！ 知ってました？

ワームの釣りが理論どおりにできるなんて?!



1.スーパーファミコン版の「バス釣りNo.1」をやったことのある方へ。

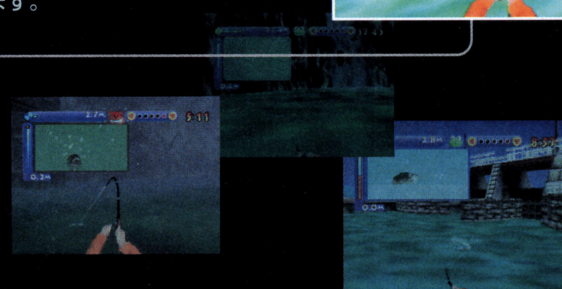
3D表現になったことが、バス釣りの深みをとんでもなく飛躍させてくれました。ラインの、ルアーの、バスの、動きが、ますます理にかなったものになりました。つくるのが大変になったぶんだけ、遊ぶのがたのしくなっています。ここまでやったかとあきれてもらえたらうれしいです。

2.この「決定版!」が、はじめての釣りゲームだという方へ。



実は、釣りは入り口が広く奥行きが深いという、豊かな遊びです。なーんだ簡単じゃないかと、気楽にはじめてくださって結構です。やりこめばやりこむほど、どんどんじょうずになりますし、悩みやおもしろさも深くなっていきます。



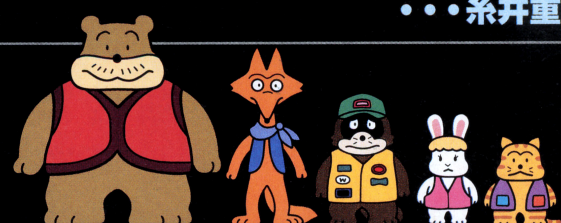


3.他の釣りゲームを経験しているけれど、「バス釣りNo.1」ははじめてだという方へ。

自分でほんとの釣りをしている方なら、きっと「釣りゲームのできることなんてこんなものだよ」とあきらめていたことでしょう。しっかし、わしらのシツコサをなめちゃいけませんぜ。ワームの釣りがリアルにできると言えば、わかる?

じゃ、いい釣りしてくださいね!
・・・糸井重里





糸井重里のバス釣りNo.1決定版! オリジナル・ルアー プレゼントキャンペーン

ストーリーを進めて『**つりくら王**』の称号を取得したら、メガバス社のルアー『**SR-X GRIFFON**』の任天堂オリジナルカラーバージョンが抽選で当たります。ホンモノのバスを釣ることができる本格的ルアーです。詳しくはソフトに同梱の応募ハガキをご覧ください。

●キャンペーン期間
2000年 3月31日(金)～5月31日(水)※当日消印有効


Nintendo
NINTENDO64
糸井重里の
バス釣りNo.1
決定版！
2000年3月31日（金）発売
メーカー希望小売価格6,800円（税別）
振動パック・つりコン64対応



プレゼント御殿

新しい季節はなんだか胸がドキドキしちゃう。この春、どれだけイイことがあるかな？　まずは、このプレゼント御殿でアナタにイイことがありますように!!

①『実況パワフルプロ野球2000』
N64（コナミ）



3名

ついに出る人気シリーズ最新作！　今回のサクセスモードは「社会人編」。さまざまなイベントを乗り越え、プロ入りを目指せ。

②『星のカービィ64』
N64（任天堂）



3名

かわいいカービィが困っている妖精を助けるために大活躍！　能力をミックスさせるという新要素が加わって、めちゃハマる！

③『糸井重里のバス釣りNo.1　決定版!』
N64（任天堂）



3名

初心者から上級者までみんなが楽しめる釣りゲーム。「つりコン64」を使えば、リアルな振動感が手に伝わって、思わず白熱！

④『大刀〜DAIKATANA〜』
N64（ケムコ）



3名

最強の刀と呼ばれる「大刀」をめぐって、時空を超えた戦いが今始まる！　フィールド内の謎を解きながら、敵を倒しまくれ！

⑤『ガントレットレジェンド』
N64（エポック社）



3名

魔王スコーンに封印されたサマナーの塔を解放すべく、4人の勇者が立ち上がる！　山や氷に覆われた平原を乗り越えていこう。

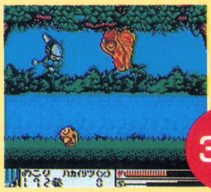
⑥『ワリオランド3　♪不思議なオルゴール♪』
GB（任天堂）



3名

ひょんなことからオルゴールに閉じ込められてしまったワリオ。お宝を入手して脱出だ！

⑦『サイボーグクロちゃん　デビル復活!!』
GB（コナミ）



3名

悪の科学者に改造されたサイボーグネコ「クロちゃん」を操り、ビルや車を壊して進め！

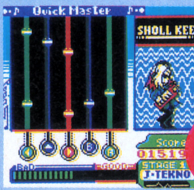
⑧『パワプロクンポケット2』
GB（コナミ）



3名

弱小球団「ドリルモグラーズ」で苦闘を乗り切り、あこがれの球団入りを目指すのだ。

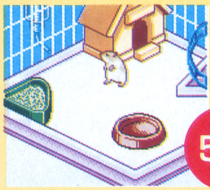
⑨『ポップンミュージックGB』
GB（コナミ）



3名

「1st」「2nd」「3rd」から人気曲を選択。20曲以上を収録。ジャンルもいろいろ。

⑩『なかよしペットシリーズ①　かわいいハムスター』
GB（エム・ティー・オー）



5名

本当にハムスターを飼っているような気分になれる、育成SLG。しぐさがとってもかわいい。

⑪『バトルフィッシャーズ』
GB（コナミ）



3名

「チョージン学園」で、ライバルたちと釣りバトルを楽しもう！　イベントも盛りだくさんだ。

⑫「DVDウルトラマン」特製マグカップ
（パナソニックデジタルネットワークサーブ）



3名

ファンにはたまらない要素をつめこんだDVD版の発売を記念して、特製マグカップを♥

⑬『オウガ』シリーズCDセット
（データム・ポリスター）



2名

人気SLG『オウガ』シリーズの音楽CDをセットで、2名にプレゼント！　『伝説のオウガバトル全曲集』『タクティクスオウガ』など、全部で4枚あるよ〜★

バンプレストプライズプレゼンツ

⑭『ポケモン』おしゃべりタオルハンガー＆タオルセット

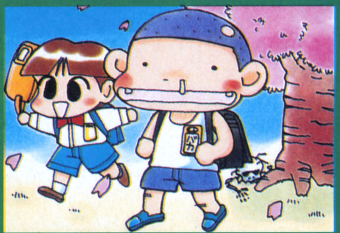
5名

これからの季節に絶対欲しい、『ポケモン』のキュートなハンガー＆タオルセットを5名に。手をふくたびにピカチュウとマリルがかわいくおしゃべりしてくれるのだ。お友だちにも自慢しよう。



新しい季節に胸ドッキリ♥　な応募のキマリ

桜の木の下には……ウシシシ。右ページのハガキにアンケートの答えと希望の賞品番号を書いて、50円切手を貼って、元気よく手足を交互に振りながらポストに行きまショ〜!!　しめ切りは4月6日（当日消印有効）、発表は本誌6月号。桜もちでも食ーべよっと。



4月号当選者発表

①トップギア・ハイパーバイク
富山県　神野小夜子
兵庫県　長谷中良赳
福岡県　山本雄太

②カードヒーロー
青森県　高木聖史
奈良県　市井文一
熊本県　持田義則

③メタファイトＥＸ
栃木県　石塚まなみ
千葉県　矢野卓哉
東京都　工藤義徹

④突撃！パッパラ隊
東京都　小川淳輝
愛知県　中山洸雄
香川県　森本裕之

⑤ファンク・ザ・9ボール
神奈川県　加藤和広
大阪府　村口直弥
兵庫県　池田雅

⑥名探偵コナン　からくり寺殺人事件
山形県　有路豊
埼玉県　桐山理恵
福岡県　山口圭一

⑦スノボーチャンピオン
東京都　佐藤宗憲
新潟県　川上伸
和歌山県　衣川義幸

⑧メタモード
北海道　中川敬
福井県　矢敷夕紀音
福岡県　堤秀和

⑨ＧＢカラー本体
秋田県　稲葉秀一
滋賀県　奥野昌道
高知県　吉田三恵

⑩ポリタンストラップ
長野県　北原直樹
島根県　山本峰至
愛媛県　工藤裕
沖縄県　本中佳太
（他16名）

⑪〜⑬の当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。※敬称略

アンケートハガキの書き方&質問

●アンケートのお答えが、よりよい誌面を作る大きな助けになるのです！　切り取りやすくなったので、ぜひ、お答えください。

Q1　あなたの性別をお答えください
①男②女
Q2　あなたの年齢をお答えください
Q3　あなたの学年・職業をお答えください
①小学3年以下②小4③小5④小6⑤中1⑥中2⑦中3⑧高1⑨高2⑩高3⑪短大・専門学校⑫大学・大学院⑬予備校生・浪人⑭会社員⑮アルバイター⑯主婦⑰その他
Q4　今号の記事でよかったものを3つ、下の表から選んで番号で答えてください
Q5　今号の記事でつまらなかったものをひとつ、下の表から選んで番号で答えてください
Q6　今号の記事で何を読みたくてこの雑誌を買いましたか？同様にひとつ番号で答えてください
Q7　次号でもっととりあげてほしい記事はなんですか？同様にひとつ番号で答えてください
Q8　本誌の価格についてどう思いますか？
①安い②ふつう③高い
Q9　今号の表紙についてどう思いますか？
①とてもよい②よい③ふつう④悪い
Q10本誌をいままで買ったことがありますか？
①毎号買っている②ときどき③初めて買った
Q11本誌をいつもどこで買いますか？
①書店②コンビニ③ゲームショップ④キオスク（駅売り）⑤その他
Q12ゲーム雑誌を買うときに何を一番重視しますか？
①表紙②買いたいソフトの情報量③買ったソフトの情報量④紹介している作品数⑤新作情報⑥レビュー⑦連載コーナー⑧業界情報・ニュース⑨付録⑩その他
Q13本誌以外によく読むゲーム雑誌およびゲーム&コミック誌はなんですか？名前を書いてください（最大ふたつまで）
Q14現在持っているハードをお答えください
①N64②SFC③ゲームボーイ④ゲームボーイカラー⑤ドリームキャスト⑥サターン⑦プレイステーション⑧PS2⑨ワンダースワン⑩ネオジオポケット（カラーも）⑪ポケステ⑫ビジュアルメモリ⑬パソコン
Q15新ハード（ドルフィン、GBアドバンス）の情報に興味がありますか？
①ある②ない
Q16携帯電話を持っていますか？
①持っている②持っていない
Q17これから発売されるN64とGBソフトのなかで、やってみたいソフトを3つ、名前を書いてください
（どちらかのハードのソフトのみでもOKです）
Q18一番最近購入したゲームソフトのタイトル及び機種名をひとつ書いて下さい。
Q19Q18のソフトはどこで買いましたか？
①ファミコンショップ・専門店②カメラ屋等の大型ディスカウント店③コンビニ④スーパー・百貨店（ダイエー、ジャスコ、トイザらス等）⑤玩具店
Q20Q18のソフトを買うときに一番参考にしたのは何ですか？
①TVCM②雑誌の記事③雑誌の広告④店頭デモ⑤店頭チラシ⑥イベント⑦友達の情報⑧その他
Q21Q18のゲームを攻略するときに何を参考にしましたか？
①電撃の攻略本②電撃以外の攻略本③電撃のゲーム専門誌④電撃以外のゲーム専門誌⑤何も参考にしなかった⑥その他
Q22 1年間に何本ゲームソフトを買いますか？
①ほとんど買わない②1本～3本程度③5本～8本程度④10本～15本程度⑤20本以上
Q23これまでプレイしたなかで好きなN64ソフトをふたつ書いてください
Q24以下のソフトについてお聞きします。それぞれについて番号でお答えください。
①買う予定である②興味はある③興味がない
Aゼルダの伝説 ふしぎな木の実（GB）
BスーパーマリオRPG2
C星のカービィ64
D風来のシレン2
Eゼルダの伝説　ムジュラの仮面
FMOTHER3
G実況パワフルプロ野球2000
Hバイオハザード 0

今号の記事と答えの番号

①ゼルダの伝説　ムジュラの仮面
②実況パワフルプロ野球2000
③パワプロクンポケット2
④星のカービィ64
⑤バイオハザード　2
⑥ポケットモンスター金・銀
⑦シムシティー64
⑧糸井重里のバス釣りNo.1決定版！
⑨ガントレット レジェンド
⑩トップギアハイパーバイク
⑪春のGB大作戦
⑫宮本茂のロクヨン魂
⑬ウラワザ研究所
⑭ロクヨンでいくよん
⑮電撃エンドルフィン
⑯コラムバカフライ
⑰ゲームの素
⑱ぬし釣り64　潮風にのって
⑲ダイカタナ
⑳ホットゲームプレビュー
㉑64DDのススメ
㉒ニュース64クリップ
㉓しおまん64



FROM EDITORS（圧縮版）

編集部から
●アンケートでお寄せいただいた意見にお応えして、ハガキにミシン目を入れることにしました。「切り取りにくいからやめよう」と思っていた方も、これを期にぜひお送りください。また、16ページに告知した電撃パワプロ大会ですが、ソフトの急な発売延期のため、応募しめ切り日が未定です。次号以降の発表をお待ちください。
ここでまた宣伝です。4月上旬に『星のカービィ』の攻略本を予定しています。現在泣きながら（笑）マップを作成している最中です。ぜひ本屋さんでお求めください。

●川崎球場が取り壊されます。有藤の2000本安打や、山田の250勝を見た思い出の球場でした。学生時代うどんをすすりながら、ボロボロでガラガラのライトスタンドから、ヤジを飛ばしたものでした。選手と近しい、いい時代でした㊝

●マイクロソフトウェルカム！　いよいよ3つ巴の争いになりそうな気配ですね。個人的には、X-boxやドルフィン、PS2などよりもGBアドバンス+通信アダプタの組み合わせのほうが、〝次世代標準〟になりそうな気がしてます。㊕

●いやーこんなことってあるもんなんですね。先日朝イチでパチンコに行ったんですわ。ゴースト打ちに。そしたら1回転めで確変ゲット！それから出るわ出るわ。一度600回のハマリがあったものの閉店まで43回出ました。㊮

●また花粉症の季節がやってきました。今年は花粉がたっぷりらしく、鼻水が垂れっぱなし。おかげでオイラの自慢のヒゲも台無し。もちろん（？）仕事にも集中できないし。仕方がないので外出しないでお家でゲーム。がいいな。㊡

●いやあ、世の中PS2一色ですなあ。やれ100万台出荷だの、ドットコムで25万だの、登録情報がなんたらだのと、この世のゲームはみーんなPSみたいな勢いですわ。でも、そんなときこそ、家で64！　本誌と一緒にね！㊩

●PS2発売日に買えました。もう単純にうれしいんですが、同時期にTVゲーム15を某所で入手できたことも同じぐらいうれしいのです。これは今から二十数年前、そう俺が小学生の頃に任天堂から発売され…（回想モードON）㊝

●仕事を終えて、今日も元気に自転車で帰宅しようとしたオイラの目に飛びこんできたのは、サドルを盗まれた愛車の哀れな姿…。購入して半年、サドルにまたがり走ってきた2200kmの日々が走馬灯のように駆け巡る今日この頃。㊍

まんが／岩瀬さとみ

まだ間に合う!ロクヨンゲーム入門

64 DE IKUYON

ロクヨンでいくよん!!

最終回：エルテイルモンスターズ

●イマジニア●1999年7月9日発売●RPG●¥6,800

過去に発売されたN64ソフトの中から良質な"お宝"を紹介してきたこのコーナー、いよいよ最終回に大トリを飾るのは『エルテイルモンスターズ』です。N64には数少ないRPGの良作ですよ。

まんが：ぽわそん・だぶりる





エルテイル知っている?

通常のRPGと同じように魔法を使うときにはMPを消費するんだけど、歩いているだけでMPが自動回復していくのも「エルテイル」の特徴。敵に会いづらい街道沿いを歩けば、すぐにMPをマンタンにすることができるのだ。このあたりも親切設計になっているといえるかな。



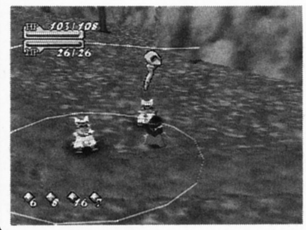
N64初の本格PRG『エルテイルモンスターズ』

●N64では数少ない本格RPG

早いもので、N64が発売されてから、もうすぐ丸4年がたとうとしていますが、純粋なRPGといえるのは、このゲームと『ズール 魔獣使い伝説』だけといえるでしょう。両ソフトともイマジニアから、'99年の初夏に発売されました。つまり、去年までN64には、純粋なRPGは1本もなかったことになります。じっくりと開発されてから発売されたこともあって、『エルテイル』の完成度は、かなりのものとなっています。

●システムもかなりチャレンジング

世界観こそオーソドックスなファンタジーですが、システム的には数多くの新しい試みをしています。特に、ターン制でありながら"移動"の概念を採り入れた戦闘シーンは必見モノ。敵に魔法をかけられたときに、「動きまわる」ことでダメージをよけられます。数字のやりとりだけになりがちなターン制の戦闘シーンが、緊張感あふれるものとなっているのです。そのほかにも、お金や買い物がないなど、独得なシステムが満載されてます。



⬅今までにない戦闘システムが『エルテイル』の特徴!

バランスも秀逸です

RPG、特にファンタジーものとなると、"ゲームの王道"といえる路線。それだけに、斬新なシステムを採り入れようとすると、ゲームとしての完成度を壊してしまう例が多いんだけど"エルテイル"は違う。とてもうまくまとまっているのだ。プレイ感覚はちょっと風変わりなんだけど、あくまでもベースとなるシステムは、ボクらが長年プレイしてきたファンタジーRPG。クラシックの名曲を斬新な今風のアレンジで聞くようなもので、メロディー(=ゲームの根幹部分)は慣れ親しんだもの。それだけにスムーズにゲームに入っていける。ボリュームも満点で、エンディングまで30時間程度はかかるはず。N64でもRPGってアリなんだなぁ、と実感できる1本。やり逃している人はプレイしてみてはいかが?

●N64ゲームの魅力は永久に不滅です! 今まで応援ありがとう!

エルテイル知っている?

"お金"の概念だけでなく、武器や防具といった装備系のアイテムもないこのゲーム。ちょっともの足りないかもしれないけど、どれを装備するかで頭を悩ませられることもなくラクチン。買い物もないので、アイテム関連でめんどうなことはまったくないのだ。

なんでも答えます！ スーパーゲームバラエティ

電撃エンドルフィン

でんげきえんどるふぃん

今月の質問 任天堂のハードって予定よりも遅れて発売されることが多いですよね？
埼玉県　三澤義久くん

これはドルフィンの発売が気になっての質問だね。そう、残念ながら任天堂ハードって「当初の予定よりも遅れて発売される」ことが多いのだ。そこで、今回はハード発売延期の歴史をふり返ってみたぞ。



⬆'96年６月23日のＮ64発売日にできた行列。たっぷりと待たされただけに、フィーバーぶりはなかなかのものだったのだ。

任天堂ハードはどのくらいの遅れで発売されてきたのか…？

残念ながら、任天堂のハードって予定どおりに発売されたことはめったにない(笑)。なにしろ任天堂の場合、あまりにも早く次世代ハードについて情報が出てしまうことが多いため、「待たされる」期間が非常に長いのだ。たとえばN64の場合、最初の発表があったのは'93年の夏。実にN64発売の３年近く前から情報が出ているわけ。“発売予定日”から遅れたのは実質半年ほどなんだけど、情報が早く出過ぎているため待つ期間が長いのだ。ここでは、N64とSFC、ふたつのハードの発売にいたる経緯をみてみよう。

予想 ドルフィンはどうなるの？

N64とＳＦＣの場合、最初の情報からちょうど２年10か月でハード発売となっている。ドルフィンについて最初の情報が出たのは、去年５月のＥ３ショウ時。２年10か月加えると、2002年３月発売ってことになってしまうのだが…。ここではこれから予想されるドルフィンの動きについて予想してみた。

予想される動き

3月 PS2発売にあわせてけん制？

過去任天堂は、ライバル機が大きな動きを見せたときには、なんらかの反応をしてきた。ＰＳ２発売にあわせて、ドルフィン関連の情報が出てくる可能性は非常に高いのだ。ただし、現時点（３月８日時点）ではまだ動きはない。

5月 米国E3ショウで仕様が発表？

現時点では、ドルフィンの発売予定はあくまでも今年の年末。しかもこの新ハードはＩＢＭなど米国企業と提携して開発されている。それだけに、このショウで、ドルフィンの詳細が発表される可能性は高いのだが……。

8月 スペースワールドでおひろめ!?

今のところ今年のスペースワールドは８月ごろに開催される予定。ソフトの開発がうまくいっていれば、ここで実際にドルフィンを遊べる可能性もある。逆にこの段階で遊べないならば、年内にドルフィンが発売される可能性は低いのでは!?



CASE1 SFCの場合



1990年11月21日発売

'88年1月 ●新聞等に16ビット版ファミコン発売との情報

'83年のＦＣ発売以来５年めにあたるこの年、京都新聞などに「16ビット機が'88年秋にも発売」との情報が出た。「ＦＣと互換性がある」、「現行ＦＣを１万円で下取りする」などの怪情報もあった。

この時点で'88年秋の発売との噂

↓

'88年11月 ●任天堂がSFCの仕様を発表

この時点で任天堂が公式に発表。名称も“スーパーファミコン”と決定した。本体と同時に『スーパーマリオ』、『ゼルダ』など４本のソフトが発売される予定であることがアナウンスされた。

この時点で'89年７月に発売との公式発表

↓

'89年6月 ●任天堂からSFC発売延期の発表

この年の４月に発売されたGBの大ヒットのため、SFC用の半導体が確保できないと判断した任天堂が延期を発表。相当数の半導体を確保するために'90年夏までSFC発売を延期することに。

この時点で'90年７月の発売予定に延期

↓

'90年6月 ●ついに発売日を正式決定!

数度に渡る発売延期発表の末、ついに発売日が初めて正式発表される。この時点で本体価格についても正式に¥25,000と決定。実際に発売される半年前になって、ようやく正式な発売日が決まった格好だ。

'90年11月21日に最終決定!

↓

最初の情報から2年10か月経って発売

CASE2 N64の場合



1996年６月23日発売

'93年8月 ●64ビットマシンの開発を発表

'93年８月22日、任天堂は64ビットCPU搭載の究極のゲームマシンを開発すると発表。技術的なパートナーとして、世界有数のCG技術を持つシリコングラフィクス社（ＳＧＩ）と提携することになった。この時点で、'95年に250ドルで市場に投入するとアナウンスされた。

この時点で'95年に発売すると公式発表

↓

'95年11月 ●スペースワールドでN64公開

スペースワールド会場で64ビットマシン“ニンテンドウ64”を公開。「おもしろさの追求のために」この新しいハードを世に送り出すという山内社長の力強い講演があったのもこのとき。ちなみに発売日に関しては、この時点で翌'96年の４月21日に延期された。

この時点で'96年の４月21日発売予定

↓

'96年3月 ●発売の１か月前に発売日延期

当初予定の発売日“４月21日”を直前にひかえた３月８日、任天堂がN64の発売日を６月23日まで再延期すると発表。同社によると「CPUの調達の遅れが原因」ということだったが、同時発売ソフトの開発の遅れも大きな原因となっていたようだ。

'96年６月23日に最終決定

↓

最初の情報から2年10か月経って発売

調べてほしいこと 超絶大募集!

当コーナーでは、ふと気になるギモンや調査してほしいことを募集しています。質問があるという人はオハガキでドーゾ！

★あて先★
編集部エンドルフィン係

脳内麻薬なメンバーたち



たかみ～
ファミコンソフトの知識は尋常ではない若人。最近ＣＤ－Ｒを購入。いろいろと悪さをしているらしい。ほどほどにね。



Mac智也
ドルフィンよりもＧＢアドバンスが、予定どおり発売されるかが気になる男。ＰＳ２の『グラディウス』に浮気中。



すまぽん振動版
いつ発売されてもいいんです。ボクらは“待つ”ことに楽しさを見いだしているんです。気長に待ちましょう、みなさん。

コラムバラエティ

●ホッとひと息読みものコーナー



ファミコン懐古録

●オマケでゲームがもっと楽しく!

過去をふり返って懐かしい気分になると同時に、余計な知識もいっしょに覚えられる、タメになるけどダメになるコーナー「ファミコン懐古録」のはじまり～。今回のお題は、今もゲームの限定版などについているオマケグッズについて。実は、FC時代からこのようなオマケつきゲームは数多く発売されていた。オマケの中でも多かったのが、イメージソングの入ったカセットテープ。最近は音楽といえばCDだが、FC時代はまだCDが一般的ではなかったため、カセットテープがメインだったのである。オマケつきゲームの中でも特に豪華だったのが、イマジニアから発売された「消えたプリンセス」。当時アイドル全盛期の富田靖子が歌うイメージソングのカセットテープ、探偵手帳、舞台となる街の地図（裏は富田靖子ポスター）がついていた。イマジニアはこのほかにも、小説とカセットテープ（テーマソングを歌っているのはなんと荻野目洋子！）、さらに「感性教育のしおり」という謎の小冊子がついた異色教育（？）ソフト『銀河伝承』や、絵本とカセットテープのついた『聖剣サイコカリバー』などを発売しており、かなり太っ腹だ。また、ポニーキャニオンから発売された『シャドウブレイン』では、ゲーム導入部分を説明するビデオアニメがオマケとなっていた。現在のムービーの先がけとなる画期的なオマケだ。グラフィック能力のヘボいFCのオマケは、ゲームの世界をよりいっそう楽しむための重要な要素だったと言えるのではないかな：たかみ～



⬅テーマソングを歌っていたのが荻野目洋子だったことが発覚してビックリの『銀河伝承』。歌詞が怪しくてけっこう笑えます。



➡ゲーム中の現在位置を知ることができるマップとメタルフィギュア。『破邪の封印』についていたオマケはなかなか実用的でした。

こんなオマケがありました

ソフト名	オマケ内容
消えたプリンセス	富田靖子の歌のカセットテープ、手帳、ポスター
アテナ	ACの迷作「サイコソルジャー」の歌のカセット
シャドウブレイン	ゲームの導入部分を説明したアニメビデオ
プレジデントの選択	決算報告などもできる本格的な（？）システム手帳
破邪の封印	現在位置を調べられる布製の地図とメタルフィギュア

アキバ掘り出し隊

おっは～！　アキバ大好きあほ隊参上。と言っても我々は決してアキバが好きなアホ集団ではない。アキバ掘り出し隊の省略なのだ。ヨロシク！　さて今回は中古ソフトの買取価格に注目してみたぞ。中古ショップが多いアキバでは、レアなソフトを驚くほど高値で買取ってくれる。超レアなお宝になるとウン万円になることもめずらしくない。たとえば『機動戦士Zガンダム　ホットスクランブル限定版』（FC）。このソフトの買取価格は箱・説明書付きでナント¥48,000！　内容は人気TVアニメをベースに、遠藤雅伸氏が開発した擬似3DSTGの限定版。懸賞の賞品として1000本生産されたモノで、ロムは銀色に輝くゴージャスソフト。さらにタイトル画面には「限定版」との表示が出るらしい。通常版との違いは、それだけらしいんだけど、これだけで¥48,000になってしまうからスゴすぎ！　もっとスゴイのは売値で驚きの¥98,000！　もはやゲームソフトの値段とは思えません。なにせこれだけの大金があれば「こち亀」と「ジョジョ」のコミックスが全巻、“あか組4”のCDなら100枚、PS2なら2台も買えてしまうのだ！　それでも買おうとするマニアと、その収集欲をうまく商売にしてしまうアキバには頭が上がりません!?

さてあほ隊では、みんなのお宝鑑定計画を進行中。くわしくは次号で。

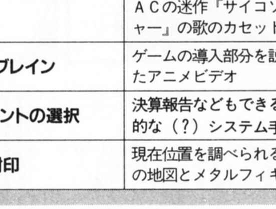
今月発掘されたお宝

- ●パイロットウイングス64（N64）¥680 …………一番安かったN64ソフト
- ●ハイパーオリンピック ハイパーショット同梱（FC）¥9,800 ……連打!
- ●ファミコン探偵倶楽部Ⅰ 前＋後編（Disk）¥19,800 ………………超名作!

任天堂伝説

第6回：花札

任天堂は“花札屋”としてその事業をスタートさせている。創業は1889年と、今から100年以上前。現社長である山内溥氏の曽祖父にあたる山内房治郎氏が「任天堂骨牌」を創業。花札の製造・販売をスタートさせている。工芸家であった房治郎が作り出す色彩豊かな花札は、全国の賭場で人気を呼び、創業当時から事業は軌道に乗っていたようだ。“任天堂”という名前の由来については諸説あるが、同社の社史には「人生一寸先は闇、運は天に任せて、与えられた仕事に全力で取り組む」と書かれている。



⬅“大統領印”の花札。初代房治郎の時代に、その印がつけられたという。

プログラマー菅原徹のテクニカルノート

●ロード時間はなぜ“長い”のか

PS2ソフトの展示会に行った編集部の担当さんが、一部のPS2ソフトのロード時間について「遅いっすねぇ」という感想をもらしていました。そこで、今回は“ロード時間”についてです。

このショウで展示されていたソフトのほとんどは、CD-ROMだったようです。ソニーの発表によると、PS2は[CD-ROM：24倍速]、[DVD-ROM：2倍速]というスペックです。いっぺんに読み込むデータの量は、通常メインメモリーの容量より大きくなることはありません。従って理論的には、[読み込みの最長時間＝メインメモリー全容量÷読み込み速度]ということになります。プログラムや作業用のメモリーも必要ですから、いっぺんに読み込むデータ量は多くてもメインメモリーの容量の2／3を超えることはないでしょう。PSは2倍速CDドライブでしたから、読み込み速度は約0.3MByte/秒くらいです。PSのメインメモリーは2MByteで、[PSの最長読み込み時間＝2÷0.3×（2/3）＝約4秒強]。一方、PS2のメインメモリーは32MByte。CDは24倍速ドライブですから、読み込み速度はPSの12倍になります。従って「PS2の最長読み込み時間（CDソフト時）＝32÷（0.3×12）×（2/3）＝約6秒弱]となります。うーむ。ドライブの速度は12倍も速くなったのに、理論上の最長読み込み時間は1.33倍と“長く”なっています。さらに、あのショウの時のロード時間は理論値以上のものもあったような気がします。これいったいなぜでしょうか？　次回は、データのロード時間を左右するもうひとつの要素、“シークタイム”についてお話したいと思います。

PROFILE

株式会社セタ第3開発部次長　64DDの仕事がひと息ついたと思ったら、なんと今度は某新ハード の仕事にも手をつけている!?　また忙しくなりそうですね

任天堂新ハード情報超先取りマガジン 電撃DOLPHIN（仮）

●巨人マイクロソフト動く!

この原稿を書いているのは3月7日。PS2が発売されてから4日ほどが経過しているのだが、今のところ、任天堂からPS2を意識したドルフィン関連の発表などは行われていない。ドルフィンが、IBMやArtXなど米国の企業と開発されていることもあり、日本でのPS2発売は「意に介さず」ということなのかもしれない……などと書き進めていたら、思わぬニュースが飛び込んできた。巨人マイクロソフトがついに動き出すというのだ。3月7日付けの日経新聞等によると、3月10日に、マイクロソフトがゲーム機“X-box”に関する発表を行うという。この原稿を読んでいる読者は、すでにこの発表の詳細についてニュースなどで知っているかもしれないが、現時点での情報を整理しておく。このマシン、CPUはAMD社製。大容量ハードディスクを搭載し、インターネットに対応。来年9月までに発売される予定だという。マイクロソフトといえば、米国任天堂と同じくシアトルに本拠地を持つ企業。『ポケモン』の大ブームを見てもわかるとおり、最近の任天堂にとって米国は主戦場である。一方のマイクロソフトも、“おひざ元”である米国市場でソニーや任天堂に打ち勝とうという意気込みでX-boxを投入してくるはず。ドルフィンにとって強力なライバルが登場することになるわけだ。

イラスト／カリジュンパンク／オルタス

▼今、抽選で「西暦0年復元ゲー素」プレゼント！　埼玉県　ノリュくん：645（してません。予算ないし・笑）

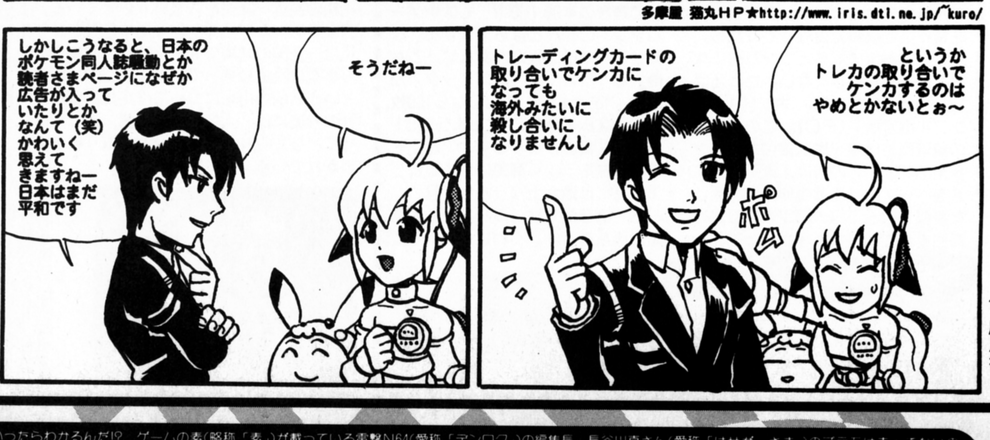
ゲームの素

第47回

GAME NO MOTO



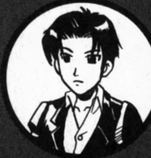
多摩屋 猫丸HP★http://www.iris.dtl.ne.jp/~kuro/



マンガ／多摩屋猫丸

編集部で作業していたときのこと。遠くから「あと10ページ〜？　飽きた、飽きたっ」と、だだをこねる大きな声が……デンロク編集長、はせガーさまの声でした。あれま。

中川だいめー



外出先でもモバイル端末に携帯電話をつなげて原稿をメール……なんてことはしてません。ということで「私のモバイル＝かさばるメモ帳」（笑）。ザウルスもモバギも意味なし。

天堂はっぱ＆天堂サンディ



データの集計や簡単な原稿書きがお仕事のおふたりさん。先日、だいめーのヘッドマウントディスプレイを使ってゲームをプレイ。5分後に具合悪そうになっていました（笑）。

ロン



担当編集者。先日、「豆腐が好き」と判明。では今度、元禄時代からある豆腐料理店「笹乃雪」にでも行きますか……って、なにもここに書くことはありませんね（笑）。私信だし。

and You!

＋長谷川 真編集長（愛称・はせガーさま）

GE 下素 SO

何度いったらわかるんだ!?　ゲームの素（略称「素」）が載っている電撃N64（愛称「デンロク」）の編集長、長谷川真さん（愛称「はせガーさま」）のプラモは売ってないのっ！「ではキムタクと常盤貴子のガレージキットを所望するであります」いきなり飛ぶねー。「しかも常盤貴子は車椅子バージョンを希望！」なんでじゃ？「ビューティフルライフを思い出にしたいであります！」ああ、視聴率すごかったもんねえ。「それがダメなら剣客の藤田まこと、記者の橋爪功を希望！」それはムリ。「ガーン！」

一読者さまの独白一 ムダ遣い一代記

「3万円入りのサイフを盗られた→新しいサイフを買った→また3万円入りのサイフを盗られた→また新しいサイフを買った」……これってムダ遣い……なのか？
神奈川県　てつじんFXくん：676（めくるめく不幸。勤め先のロッカーで盗まれた可能性が高いそうです。今度は盗まれないように細心の注意を払いませんとね。サイフを盗んだ人間が同じだとしたら、きっとまた狙うでしょうから、キチンと自衛することが大切。それにしても同じ職場の人とは……複雑な心境。10P）

私がそう感じたとき

テーマ●笑いたくても、笑えないとき（前編）

笑いたくても笑えないとき……こんなときは、たいていの人にあるでしょう。なぜって、それは人間ですもの(笑)。今月は前編をお贈りします。



⬅京都府　とろろさん：587：もしかしたら本当に「汁の一滴」まで見ているのかもしれません。ちょっとイヤですが(笑)。



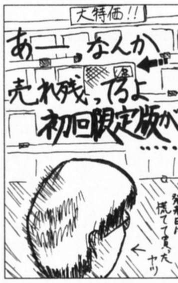
⬅大阪府　睦月由羅さん：689：すべって転んで大変ですから(笑)。まあ、楽しかったんですから、いいではありませんか。



⬅広島県　漂流刑事くん：639：一瞬にして落ち武者状態になる人(笑)。10P。

➡兵庫県　なすみそいためくん：412：これはファンならなおさらです。10P。





⬅静岡県　ぬえくん：875：それでも「限定」には飛びついちゃうんですよねえ。

➡千葉県　ジャンククん：882：これはもう、あきれるほかありませんね。





⬅富山県　伊東沙音さん：054：それはホームページが見られるパソコンを置く学校が悪い……と責任転嫁するしか(笑)。



⬅神奈川県　てつじんFXくん：676：教えるべきか、だまっているべきかでも悩みます。私たちも鼻毛には要注意です(笑)。





⬅東京都　奥内あまんさん：780：かわいいのか、不気味なのか……困ります。

➡福岡県　伽羅さん：859：しかもごて年配は1フレーズをくり返すんです(笑)。

次のテーマ！

次のテーマは「これだけは自信がある！」と感じたとき。
例1「買い物に行ったとき、必ずなにかひとつは買い忘れてしまう自信がある！」
例2「自分の好きなゲームやアニメのキャラクターグッズに使った金額！」
例3「駅の自動改札に引っかかってしまう割合」
例4「駅に行けば電車が行ったばかり、バス停に行けばバスが行ったばかり、映画館に行けば映画が始まって20分ほど経っているなど、タイミングの悪さには自信あり！」
例5「テンロクの読者さまページ「ゲームの素」を愛してやまない自分の気持ち(笑)」

発表は7、8月号の予定。「私が、そう感じたとき（自信あり！）係」までどうぞ！

それ、変です！

ゲーム世界の変なことに、ようしゃのないツッコミを入れるコーナーです。しかし、こんなキビしいツッコミもゲームを愛すればこそ。ゲームメーカーさん、読者さまの愛を感じてください(笑)。



➡福岡県　伽羅さん：859：ほかのメンバーは服を着ているのに、ドンキーだけはなぜか「ネクタイのみ」なのも謎(笑)。



⬅広島県　漂流刑事くん：639：リンクにとっては不気味な発言(笑)。10P。



➡神奈川県　てつじんFXくん：676：きっと平和になったら英雄だから、お金がなくても平気なんです。たぶんですけど。



⬅東京都　奥内あまんさん：780：あとはカメのこうらでカメハメ波とか(笑)。

➡東京都　月島咲耶さん：132：トリってだけで効かないのはズルイですよね。



➡奈良県　ケロッピ＝トードくん：459：ずさんな工事ですよね。手抜き。



➡京都府　とろろさん：587：たぶん、こんなんです。そう考えると、あの世界の地下は穴だらけ。地盤は大丈夫でしょうか。





➡東京都　ぽちょ無菌くん：566：それも土足。こんな人が作ったハンバーガーはいくら大きくても食べたくありません(笑)。

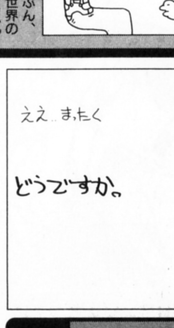
ロンのゲレゲレ 役に立たない ゲーム人生相談 その名前って!?編

最近はあまりTVを観ません。観られないんじゃなくて観ないんです。なぜかしらん。



群馬県　ふでぺん太郎さん：754のおハガキです。うーむ、最近はユニフォームまで通販カタログに載っているんですかぁ。まぁそういったユニフォームが必要な職業についている方は、勤めている会社を通じて購入するはずですから、一般の人向けに販売するのは、それなりに需要と用途があるのでしょうね。それから、あえて言うなら「ナニを」というよりも「ナニで」なのではないかなと。

結論　あえて核心に触れない答え(笑)



続いては千葉県　楓くん：438のおハガキ。そうですか、楓くんもそう思いますか。そもそも緑茶には茶ポリフェノール化合物（主成分はカテキン）が含まれており、このカテキンにはガンの発生を抑える効果があるとされています。それ以外にも各種の消化器官の疾患に関与しているとされるピロリ菌に対して抗菌作用もあるとされており、全体的に体に良い効果のある優れた飲み物であると言いたいわけです。

結論　1日3杯お茶を飲もう！（なぜ？）



マンガ／多摩屋猫丸（編注：DVDプレーヤーとしてどうぞ）

今回は諸々の事情もありますので、いきなり最初から質問のお答えです。

花札の1～3月の「松，梅，桜」の短冊には「あのよろし」と「み○しの」（読めない）と書いてありますよね。これはなんと書いてあって、どんな意味があるのでしょうか？　ちなみにウチの花札は任天堂製でした(笑)。
（広島県　漂流刑事くん：639）

最近では『サクラ大戦』や『維新の嵐　幕末志士伝』のミニゲームなどの影響もあるのか、私の周りにも花札を知っている人間が増えてきました。

それはさておき「あのよろし」ですが、これは「あかよろし」と読むのが正解。あの「の」に見える字は「可」の草書体、くずし字なんです。これについては間違っている方も多く、あの小林よしのり氏も「ゴーマニズム宣言」の中で、呉智英氏に同様のことをつっこまれているくだりがあります。

さて、この「あかよろし」ですが、これはつまり「赤よろし」です。現在でも花札によっては「松，梅，桜」の3枚にこう書いてあるものがあるのですが、この3枚が揃うと、なぜ「よろし」つまり「よろしい」のでしょうか？　これは一説によると「菅原伝授手習鑑」（すがわらでんじゅてならいかがみ）がモトネタといわれています。「菅原伝授手習鑑」は江戸中期の人形浄瑠璃、歌舞伎で、これに「松王丸」「梅王丸」「桜丸」という三つ子が登場するんです。つまり「松，梅，桜」で三つ子が揃うから「よろしい」という、ようは「シャレ」なんですね。ちなみに、これら3枚で「菅原」というのも、これがモトネタのようです。

次に「み○しの」についてですが、これは「みよしの」と読み、漢字で書くと「御吉野」となります。御吉野は桜の短冊に書いてありますが、これは「花が見たけりゃ吉野に御座れ」といわれるように、大和の吉野は桜の名所だったからなんです。つまり、こちらも「シャレ」からきているというわけ。この札はもともと別のカルタのものだったらしいのですが、それがいつのまにか花札に入ってきて、短冊のひとつになったようですね。

以上……あ、言い忘れていましたが、ウチの花札も任天堂製です(笑)。

▼キミも春から「素部」に入ろう！　かわいがってあげるわ。東京都　月島咲耶さん：132（お姉さま状態・笑）

ゲームの素

●ポイントについて：「素」にハガキを採用された方には、もれなくポイントを差し上げております。ポイントを貯めて決算時（来月号！）にランキング上位に入れば、ステキなオリジナル賞品があなたのものに！　ちなみにポイントは「文字ネタ」「イラストネタ」、ともに5ポイントが基本ですが、だいめーの独断で、それ以上のポイントを差し上げることもあります（その場合は書いてあります）。また、だいめーに質問を採用された人は特別ポイントとして15ポイントを差し上げます。よござんすね？

▼土佐弁講座。「しまった!」を「ばっさり!」といいます。高知県　旅希みもさん：114（今月も登場の方言講座）

[はっぱふみふみ ろくじゅうよん]

ほかの人とPNがかぶったりしたらどうなるのでしょうか？　ボクのPNはかぶってないと思いますが……。兵庫県　徳盟木・望(仮)くん：981：じつはPNがかぶっちゃうことって、意外にあるんだよねー。「素」にはCNがあるから、もしそうなってもPNを変えなくてもすむようになってるけど……同じPNの人がいたら、正直ちょっと困っちゃうよねえ。でも、もしそうなっても、こっちから「PNを変えて」とは絶対にいわないよ。PNは読者さまのものなんだしね。：はっぱ



マンガ／いりえまさよ（編注：表現のしかたが過激）

ELECTRIC SHOCK GIRL 電撃少女

諸々の事情で、今回一番最初に休載が検討されたコーナーです（本当）。

サンディ(以下、サ)：今月は栃木県のさざなみゆかさん：980のおハガキから。

「以前「髪が多いのはゼータク?」とありましたが、少ない人はカツラで増やせるけど、多い人は減らすことはできません。ですから髪の多い私は少ない人がうらやましいです。これについてどう思いますか?」

はっぱ(以下、は)：これはわかるなー、髪が多い上にロングだったりすると、ぜんぜんまとまらないもんねー。この間も美容院でこんな人がセットしてたんだけど、美容師さんたちメチャクチャ大変そうだったよ。

サ：あら、そういいましても、髪の少ない人はきっと「髪の毛が多くても、カットしだいでどうにでもなる」と思ってますわ。

は：髪の毛の多い人は少ない人を、少ない人は多い人をうらやましがるってこと?

サ：そうは思いませんこと？　つまり「ないものねだり」ってことですわね。

は：そうかもしれないけど、キビしいなあ。では次のハガキ〜。京都府の山乃歩未さん：799からです。

「もしもハガキの裏に「このハガキを載っけてくんないと今後一切投稿しないぞ！」って書いたら、どうなるんですか?（このハガキの裏にも書いてみました(笑)）」

サ：実際にハガキを選ぶのは、だいめーさんですけど、あの人、そんなに気にしてないんじゃないかしら?

は：どうだろ？　小心者だし(笑)。でもさ、ハガキを仕分けてるとき、けっこうこれと同じようなことが書いてあるのを見ない?

サ：そういえば見ますわね。「爆弾送る」とか「火をつける」などがありましたわ(笑)。

は：小心者のだいめーさんがこういうハガキを見ていても「素」をやめないってことは、やっぱり、あんま気にしてないんだよ。

サ：あんまり小心者というと、だいめーさんが気にしますわよ。小心者ですから(笑)。

だいめーさん、宇宙空間には酸素がないのに、どうして太陽は燃えているのですか?

（大阪府　缶詰ボールくん：816）

宇宙空間には、岩石、氷のかけらなどの星間物質や星間ガスがただよっています。その密度は場所によって違いますが、比較的これらの物質が多い場所では、お互いに衝突して、しだいに大きな塊になっていくと考えられます。そして、ある程度大きくなった塊は、その重力で周りの物質を引きつけ、どんどん大きくなっていくのです。これがいわゆる「星の誕生」ですね。

こうして生まれた星は、内部の物質が圧力によって熱を持つようになります。このとき、物質の質量がすごく大きければ、その熱によって水素の核融合反応が起き、さらに大きな熱エネルギーを発し、自分で光りを放つ「恒星」になるのです。

太陽もこの恒星のひとつで、だいたい50億年ほど前に生まれたと考えられています。つまり、太陽が燃えているのは「太陽の内部で水素の核融合反応が起きている」からなんですね。

しつもーん！　藤子不二雄と藤子・F・不二雄　と藤子不二雄Ⓐってなにが違うんですか?

（東京都　奥内あまんさん：780）

「藤子不二雄」は、安孫子素雄先生と藤本弘先生の共同ペンネームです。

おふたりは昭和27年(1952年)に「天使の玉ちゃん」でデビューしてから、昭和63年(1988年)にコンビを解消されるまで、ずうっとこのペンネームで作品を発表されていました。

そしてコンビ解消後は、安孫子素雄先生は「藤子不二雄Ⓐ」として、藤本弘先生は「藤子・F・不二雄」として、作品を発表するようになったのです。

つまり、安孫子素雄先生が描かれた作品は「藤子不二雄Ⓐ」、藤本弘先生が描かれた作品は「藤子・F・不二雄」、コンビ解消前は、おふたりで「藤子不二雄」だったというわけです。

……じつはこの質問を読んだあと「うーむ」となってしまいました。まさかこれについて説明することになろうとは思ってもみなかったからです。

しかし、コンビを解消されたのが今から12年も前ですから、今の読者さまに知らない人がいても当然ですよねえ。

ですから、最初にこの質問を読んで「えー知らないの?」となった人は、奥内さんから見たら、おっさん、おばさんです。もちろん、私もですが(笑)。

イケてるイラスト イッてるイラスト 大集合

どんな紙に描いてもいいですが、サイズはハガキの大きさに限定します。そうしないと不公平になってしまいますからね。また、文字を入れる場合は誤字にも注意。つまらないことで採用率を低くしないようにしましょうね。せっかくのイラストですし。

➡神奈川県　阿部逸人くん：406：ある意味で、正しい巨大ロボットアニメといえますよね。10P。



➡秋田県　AYUさん：596：現在でもTVアニメの人気が衰えない「カードキャプターさくら」です。



➡東京都　伍月くん：222：人気作は他機種に移植されますから、ハードの垣根は低くなってますよね。



⬅埼玉県　るぢゃさん：498：カルトな人気マンガ「銃夢」のガリィ。設定とかシブめでいいですよね。



⬅東京都　フォレストJくん：658：GBですが、ちょっと目にツライと思うのはおやじでしょうか(笑)。



⬅京都府　檀月子さん：095：本人が意図していないところでも、注目されるのは感謝しませんと。私見。



⬅兵庫県　なすみそいためくん：412：なんといいますか、コンセプト不明な隠しキャラです(笑)。





⬆東京都　奥内あまんさん：780：アニメ版「ポケモン」のキャラ大集合！　いろいろ合わせて全部で15人。モンスターボールの中にも誰かいる？ひとりひとりがかわいく描かれております。それぞれの個性も出ていますし、とってもいいカンジです。10P。



⬆東京都　月島咲耶さん：132：たしかにフィギュアって、置き場所に困ったりしますよねえ。

⬇愛知県　めっきーさん：530：イラストは『ズール』から。笑顔がさわやかなイラストです。



⬇広島県　御行いちるさん：931：キャラの相互関係がいまいち微妙な3人のイラストです(笑)。



⬆岡山県　黒子走りくん：964：イラストは、なつかしの「キャッ党忍伝てやんでえ」から。



⬆富山県　伊東沙音さん：054：第44回は少女マンガ調でした。多摩屋先生には毎回迷惑かけてますねえ(笑)。





⬆大阪府　遠野いずみさん：068：自分の好きなゲームって誰になんといわれようが気になりませんよね。

ゲームの素

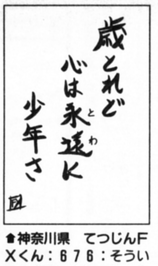
GE 下素 SO

●コードナンバー(CN)について：「素」に初めて採用された方には、もれなくCNを差し上げております。一度もらったCNは、ポイントがリセットされてもなくなりません。ずうっとあなたのものなのです！　このほかにも、だいめーガテキトーに決めた「その月のラッキーCN」の方が優先的に採用される「CN宝くじ」などの特典もあります。同じネタのハガキがあったときには、特に有利！　ラッキーCNは毎月変わりますが、誌面ではあえて発表しておりません。なんか特別扱いみたいですし。

［サンディさまはスティックがお好き］ 封書でハガキを送るとき、どうしてハガキ１枚１枚に名前や住所を書かないといけないんですか？　広島県　雪風天李さん：８６６：「素」に来たすべてのハガキは、まずはコーナーごとに分けられますの。そのとき、封書で来たハガキもそれぞれのコーナーに分けられるわけですわね。ですからハガキ１枚１枚に名前や住所が書いてないと「いざ採用」というときに、どなたのハガキだかわからなくなってしまうんですの。面倒でしょうが、必要事項はキチンと書きましょうね。：サンディ

情熱の川柳

５・７・５の文字数が基本です。少ない文字数ですが、そこが腕の見せどころ。まずはいくつか作ってみることが大切です。



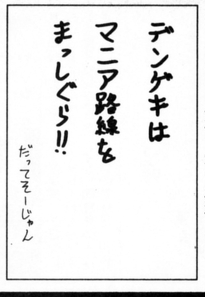
⬆神奈川県　てつじんＦＸくん：６７６：そういう心意気は大切でしょう。

⬇東京都　月島咲耶さん：１３２：もしくは「手を抜くな」とか(笑)。





⬆千葉県　高橋和隆さん：６７０：いろいろな場面で使える川柳です(笑)。

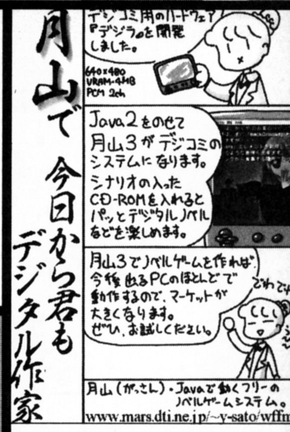


⬅兵庫県　徳盟木・望(仮)くん：９８１：私が出入りしているくらいですし(笑)。

➡高知県　旅希みもさん：１１４：応援。見てますか？　任天堂さん(笑)。１０Ｐ。



月山で今日から君もデジタル作家



月山（がっさん）・Javaで動くフリーのノベルゲームシステム。
www.mars.dti.ne.jp/~y-sato/wffm

マンガ／コウノヒロアキ（編注：気になる人はアクセス！）



⬆京都府　とろろさん：５８７＋京都府　山乃歩未さん：７９９：合作イラスト。それぞれに５Ｐさし上げます。

⬇静岡県　ミタラしダンごくん：６３２：最初に描いていたのはヴァルキリーだったそう(笑)。完成させたのでよし。





⬆兵庫県　みゆきさん：４１７：『ＦＦⅥ』のセリス。私服を着せるときはキャラの名前があると助かります。



⬇神奈川県　星渡天馬さん：９８２：なんだかんだいっても『ポケモン』は楽しいですよね。ホント。







⬆福島県　美沢こうきさん：６１７：『トラキア７７６』のキャラどうしで衣装の取り替え。こんなのもあり。

⬆東京都　フォーレスト・サリアさん：９５８：個人的にリンクは女泣かせなんだと思うんですが(笑)。どうでしょ？

⬆奈良県　ケロッピー＝トードくん：４５９：担当編集ロンも「タイムリーだねぇ」といっていた『星のカービィ64』のイラスト。タイムリーに届くというのは、それだけでもけっこうな武器になります。これもテクニックですね。10P。

➡新潟県　ブンチョくん：７１７：第14使徒。先日、秋葉原でＬＤが叩き売られているのを発見。とほほ。



➡高知県　旅希みもさん：１１４：手前ミソながら天堂はっぱ。とてもキレイに仕上がっています。10P。



➡新潟県　楼燦火さん：２９０：『ポケモン』主要人気キャラ。だいたいこの人たちに人気集中してますし。



➡千葉県　高橋和隆さん：６７０：『ドンキー』、すごくいいデキでしたよね。私はすごく評価してます。





⬅静岡県　睦月新吾くん：０７６＋京都府　懂月子さん：０９５：合作イラスト。それぞれに５Ｐずつです。



⬅高知県　谷マコトさん：８８９：テーマは「春だから進化しろよー」。わかりやすいテーマなのがよし。



⬅静岡県　横兎なるさん：７６５：現在でも根強い人気ですよね。やはりメイドロボはロマンですか(笑)。



⬅山梨県　蓮凰ごうしくん：１１６：ＦＣディスクの名作『エスパードリーム』。足あとがステキでした。

マリオのデビュー作って『マリオブラザーズ』？　それとも『ドンキーコング』でしたっけ？
（静岡県　ぬえくん：８７５）

ＦＣの「マリオブラザーズ」が発売されたのは1983年９月９日、「ドンキーコング」が1983年７月15日です。しかも「ドンキーコング」は1981年にアーケードゲームになっていますから、マリオのデビュー作は「ドンキーコング」に間違いないでしょう。

しかし「ドンキーコング」のマリオにはまだ「マリオ」という名前がありませんでした。敵役のドンキーコングにゲームタイトルを奪われた、名もないプレイヤーキャラクターであり、ただのヒゲのおっさんだったのです(笑)。

それが「マリオ」と呼ばれるようになったのは、どうやらアメリカでのあるエピソードがきっかけらしいです。

ＮＯＡ（ニンテンドー・オブ・アメリカ）に「ドンキーコング」が持ち込まれたときのこと。ＮＯＡのスタッフがただのヒゲのおっさんだったプレイヤーキャラクターを「マリオ」と呼んでいたのです。これはなぜかというと、倉庫係の人にプレイヤーキャラクターにそっくりな人がいて、その人の名前が「マリオ」といったからだそうなんですね。つまりマリオは倉庫係に似ていた人がいたおかげで、ただのヒゲのおっさんから名前つきのキャラクターに昇格できたというわけ(笑)。

しかしそもそも、マリオのヒゲ・帽子・オーバーオールというルックスができたのは、当時のハードの制約上の問題からだったんです。キャラクターも、いわゆるドット絵で、４色の点々をうまく並べてそれらしく見えるようにしていました。つまり、今みたいに細かく絵が描けないので、簡単にそのキャラクターだとわかる工夫がされていたのです。マリオのヒゲも帽子もキャラクターをわかりやすくするためですし、オーバーオールも胴体と腕とが簡単に区別でき、腕の表現をしやすくするためでした。

ですから最初から「オレはヒゲに帽子にオーバーオールのキャラクターでゲームを作るんだぁ！」とは、宮本茂さんも思っていなかったはずです(笑)。

ちなみにマリオの類似キャラクターとして名高いルイージは(笑)、どうやら本当にマリオに類似しているからルイージと名づけられたようです。生まれたときからカゲの薄い存在だったんですね(笑)。めくるめく不幸って感じ。

▼富山県では「おはぎ」のことを「はんごろし」といいます。富山県　するするするめさん：９８３（半分殺した米）

●おハガキ募集一覧表●　■私が、そう感じたとき　■それは変です！　■ロンの人生相談　■ＴＶウォッチング隊　■情熱の川柳　■イケてるイラストイッてるイラスト大集合!!　■ゲームまんが道　■３項目の御触書　■あんな夢こんな夢　■幸せの情報　■初心者のお部屋　■ゲームのおつまみ　■ムダ遣い一代記　■はっぱ＆サンディへの質問　■だいめーの文字ネタでイク　■ハシラでポンッ！　※新コーナー案や「このコーナーを大きくしてほしい」などのご意見・ご要望もお待ちしてます。

今月はDOS/Vといわれる自作パソコンのお話です。以前買ったWINDOWS98をより良い環境で使うべく今回DOS/Vに挑戦してみました(予備知識なし状態で)。DOS/Vにしたのは、将来グレードアップするときにパーツ単位の交換で済むので安く上がるのと、同じ予算なら市販のパソコンより性能の良いものが手に入るからなんです。今回の予算は約10万円で、いきなりベアボーンキットを買うところから始めてみました。今でこそこんな名称もわかるんですけど、最初はそれもわ→

▼えー、ここまでがテスト範囲です。兵庫県 なすみそいためくん：412(ではしっかり勉強してくるよーに!)

マンガ／川名景清（編注：日本語を第3公用語にしてください(笑)）

日常茶飯事 仕事でハワイ行ったイ



「熱、のど、鼻にルルが効く」のカゼ薬のCMに登場するペンギンはどうやって撮影しているのですか？　コンピュータとかでなにかしているんでしょうが……。

（福岡県　伽羅さん：859）

そのとおりです。コンピュータでなにかしております(笑)。

CMを見ていると、小さく見えるペンギンですが、あれは実際には1メートル50センチもある着ぐるみなのです。つまり、あのペンギンの中には人間が入っているというわけ。

さらに、CMではペンギンがいっぺんにたくさん出ていますが、じつは撮影は1匹（？）ずつ。タイミングを計算して動きをつけた着ぐるみの撮影を何回もくり返し、それらの映像を合成しているそうです。

つまり、スタッフの重労働のおかげで、あのCMが成り立っているんです。CM作りも大変ですね。

私の友人Sは学校の先生に恋をしてしまいました。しかし、その先生は結婚していて、子どもがふたりいます……彼女、泣くんですよ。私は友人として彼女になにをしてやったらよいのでしょうか？

（岩手県　北村栄さん：648）

そのSさんの恋が仮性なのか真性なのかはともかく、恋というものは「恋の病」というくらいで、「病気」にとても近いものがあると思います。それもヘタをすると死に至らしめるような重い病気です。そんな重い病気にかかってしまった人に対し、周囲の人間はなにをしたらいいのでしょうか？

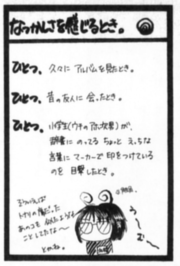
私はせいぜい「話を聞いてあげる」ことくらいしかないように思います。恋というものは人それぞれで、Sさんが先生をあきらめるのも、奥さんや子どもから先生を奪ってしまうのも、みんなにナイショでつき合ってしまうのも、結局それは当事者たちの問題です。ですから意見するにしても、私たちは自分の経験や社会的常識からでしかできないのではないでしょうか？　それにSさんがたとえ社会的に間違った選択をしたとしても、それでSさんが幸せなのだとしたら……私たちはSさんになんといえばいいのでしょう？

結局のところ、恋は当事者にしかわからないのです。私や北村さんがあれこれ考えてもどうしようもありません。私がわかるのは、北村さんがSさんを本当に心配しているということだけです。それだけです。ごめんなさい。

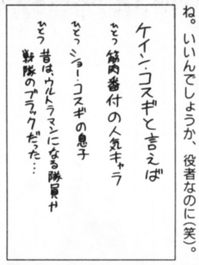
3項目の御触書

とにかく、オチとなる3つめが重要なのです。3つめでキチンと落ちていれば、もうカンペキ。最初は難しいですが、慣れれば意外となんとかなるもんです。

⬅岩手県　北村栄さん：648：マーカー引いて、お勉強していると思えば……(笑)。そういう時期があるんですよ、野郎は。

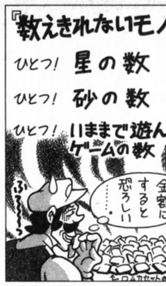


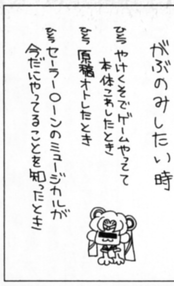
⬅神奈川県　阿部逸人くん：406：なんというか、扱いがスポーツタレントですよね。いいんでしょうか、役者なのに(笑)。



⬅京都府　とろろさん：587：キャストを変えてやっています(笑)。10P。

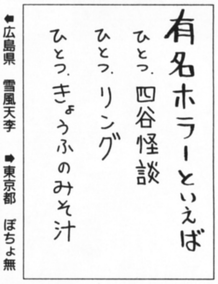
➡奈良県　ケロッピ＝トードくん：459：同意見の人は多いのでは？　10P。

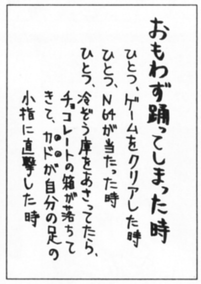




⬅広島県　雪風天李さん：866：すごく痛いんですよね、足の小指ぶつけると。

➡東京都　ぽちょ無菌くん：566：最後は落語の小咄なんですけど(笑)。

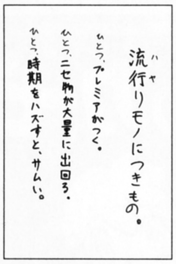




⬅高知県　旅希みもさん：114：美容師の仕事が普通の3倍なのに、同じ値段だということで、得した気分になるしか(笑)。



⬅千葉県　DPケンくん：882：たしかに、言葉でも死語になってしまうと、かなりお寒い状況になってしまいます。



TVウォッチング隊

TVネタなら、どんなものでもオーケー！　ただ、地方ネタの場合はキチンとそのことを書いてくださいね。地方ネタはその地方の人しかわかりませんから。

⬅東京都　奥内あまんさん：780：少し前に戻って再開しますよね。10P。

➡京都府　檀月子さん：095：どんな手紙を書いていたんでしょう？　10P。

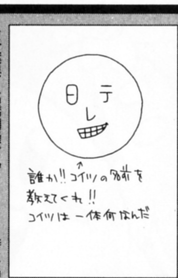




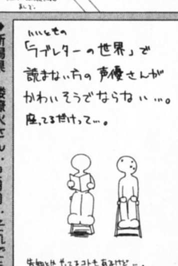
➡大阪府　睦月由羅さん：689：まさかCM作った人も、そんなに観察されるとは思ってもみなかったでしょうね(笑)。



➡千葉県　高橋和隆さん：670：特に名前は決まっていないみたいです。「日テレ式のキャラクター」が名前といえば名前。



➡新潟県　櫻燦火さん：290：それでもギャラはもらえるんでしょうけど、仕事はしたいでしょうねえ。複雑な心境かも？



➡愛知県　星野カービィさん：666：料理の先生までいっしょになってやっているときがありますからね。そういう決まり？



⬅広島県　漂流刑事くん：639：ホントにこれのみならツラいですよね。10P。

➡北海道　玖白武さん：868：そう思ってしまうのも無理はありません。10P。





まんが道(ゲーム)

ゲームネタ限定のマンガコーナー。今回は諸々の事情でありませんが、いつもはドーンと大きな扱いでの採用があります。これを目指してがんばってください。

⬅東京都　奥内あまんさん：780：やっぱり違う種類の生き物ですから(笑)、いくらリンクでも考えちゃいますよね。



⬅東京都　月島咲耶さん：132：どうやら実話がモトネタみたいです(笑)。まあ、捕まらないよりかはナンボもマシですから。



⬅高知県　八神佑莉くん：903：でも、なんだかんだいったって、上手にパイプオルガンを演奏しているのがステキです。



⬅千葉県　高橋和隆さん：670：圏外をもろともしない携帯電話。未来を先取りしています。どこで入手したんでしょうか？



⬇神奈川県　てつじんFXくん：676：かなりせっぱつまっています(笑)。10P。





⬆京都府　ピンクの丸さん：871：いったいどういう法則なのでしょうか(笑)。

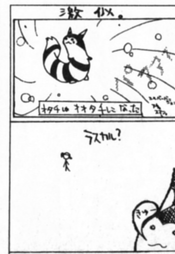
⬇兵庫県　なすみそいためくん：412：ちょっとパワーが入りすぎました(笑)。10P。





⬆広島県　漂流刑事くん：639：よほど普段ヒマをもてあましてるんしょうねえ(笑)。

⬇栃木県　アスPさん：951：ちょっと身体が長いですけどね(笑)。でも似てます。



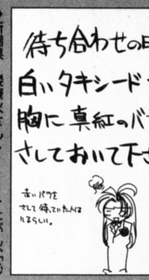
（P.111上欄外から）マザーボード、CPU、メモリ、ビデオカード、FDD、ハードディスクドライブ(HDD)、CDロム、キーボード、マウスなど10種類ぐらいのパーツで、それぞれバラバラに売られています。これを組み合わせて前述のキットにしたり、全部のパーツをそろえて完成したパソコンとして売っているところもあるわけです。ところで、なぜ予備知識がないのにいきなり買ったのかというと、探偵のように少ない手がかりからそのパーツの仕組みなどを理解し、頭にうずまく疑問の闇・

→かってなかったんですね。このキットは、各種パーツを収めるケースに、基盤であるマザーボード、CDロムドライブ（以下CDロム）、フロッピーディスクドライブ（以下FDD）などをセットにしたものです。自作パソコンを作るときに必要になるのは、ケース（P.110下欄外へ）

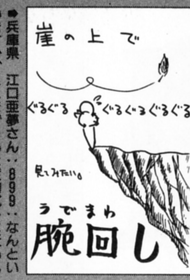
こんな夢あんな夢

テーマ●自分はイヤだけど他人にはやってほしいこと（前編）

人間というものはわがままなものなのです。自分はイヤだけど、他人がそれをやっている姿は見たい……これも正しい人間の姿といえましょう。今月は前編です。



➡新潟県 楼燦火さん：290：たぶん、「恥ずかしい待ち合わせスタイル世界ベスト5」くらいには入っているんじゃないでしょうか（笑）。ホントにいたらイヤかも。



➡兵庫県 江口亜夢さん：899：なんといいますか、ここまでくると度胸試しに近いものがあります（笑）。ちょっと風が吹くだけでも生死に関わるから大変です。



➡広島県 漂流刑事くん：639：世界一ひ弱な地底冒険家ですからねえ。たぶん、転んだだけであの世行きですから、まさに毎日がサバイバル状態。ドキドキもんです。



⬅静岡県 ぬえくん：875：しかもなんか誇らしげ。ホントにこういう人がいるのなら、ぜひとも見てみたいです。他人ならなおさら。



⬅静岡県 横苑なるさん：765：これでもしバグワザが成功してしまったら、それはそれでくやしいかもしれませんが（笑）。10P。



⬅広島県 雷風天孳さん：866：このほかにも「中」とか「米」とかいろいろありますが、いずれにしても絶対にイヤ（笑）。10P。

➡神奈川県 てつじんFXくん：676：自分でやってみたい気もしますが、死ぬかもしれないので、まずは人にやってもらうと（笑）。



➡東京都 月島咲耶さん：132：どこの団体かまったくわかりません（笑）。まあ、はり倒されるだけなら、まだいいと思います（笑）。



次のテーマ！

次のテーマは「こんな青春を過ごしてみたい」。これから青春を迎える人も、すでに過ぎ去った人も（笑）、どしどしハガキを送ってください。
例1「熱血先生といっしょに夕日に向かってダッシュ」
例2「ゲームざんまい（笑）」
発表は7、8月号。「あんな夢こんな夢（青春）係」まで。

幸せの情報

くわしいデータ、大きな文字がお約束のオススメ品コーナー。オススメ品をみんなに教えてあげましょう。



⬅京都府 とろろさん：587：お菓子。フリスクのミントがちょっと強すぎる人にはオススメです。ちょっとした気分転換にどうぞ。



⬅東京都 月島咲耶さん：132：OVA。DCのリメイク版も買う予定があるくらいのファンならうれしい作品。予備学習が必要？



⬅神奈川県 てつじんFXくん：676：ゲームセンターの景品（笑）。景品とはいえ、かなりデキがいいんですよ、これが。ホントに。

初心者のお部屋

初心者限定！ 採用されれば10ポイントです。このコーナーに採用されなくてもハガキは出せますが、まずはこのコーナーでの採用を目指しましょう！



➡茨城県 田川真喜子さん：986：よろしくお願いされました（笑）。がんばってハガキを書いてください。お待ちしてます。



➡和歌山県 紫葉月さん：985：印刷されるとこんなに文字が小さくなっちゃいます。印刷後も考えてハガキを描くのがマル。



➡群馬県 齋藤桃子さん：984：推理中なのか、CNの入手法を考えているのか、わからない江戸川コナンくんでした（笑）。



⬅富山県 しっちさん：989：そこまでだだをこねられたら、あげないわけにはいきません。めでたくCNゲットです。おめでとう。



⬅千葉県 琳祢さん：988：どこから見ても間違いなくドシン（笑）。なんかこれからのゲームは電話線が必須になりそうな雰囲気。



⬅東京都 井瀬知紗さん：987：文字や絵はどんどん上手くなっていきますから大丈夫です。やればやるほど上手くなりますよ。

さるパンチャー

「禁断の特訓」篇



comic:ROT

→をじょじょに追い払っていく過程が楽しめるだろうと考えたからです。まぁ単純に新古品で定価の半額以下だったからというのもあるんですけども…。さて、買ったキットには説明書しか添付品がなく、しかも全部英語でメーカー不明、おまけにケースのフタがない…。まずはここから解決することに（次号へ）。

●ランキング 1位〜15位

●1位：380：漂流刑事：639、おくうちあまん：780 ●3位：360：月島咲耶：132 ●4位：350：高橋和隆：670 ●5位：305：阿部逸人：406 ●6位：260：てつじんFX：676 ●7位：255：楼燎火：290 ●8位：230：睦月新吾：076 ●9位：225：ふでぺん太郎：754 ●10位：210：北村栄：648、なすみそいため：412 ●12位：200：悪玉げく：115 ●13位：195：如月未藍：423 ●14位：190：旅希みも：114 ●15位：180：吹雪葵多：374

▼⬆➡⬇⬅＋Ⓐ＋Ⓑ＋Ⓩで隠しページが登場するぞ。静岡県 ぬえくん：875（まずはボタンを探しませんと）

マンガ／藤井福助（編注：この問答がしばらく続くんですね（泣））



桃太郎や浦島太郎はわかるんですが、金太郎がなにをしたのかわかりません。まさかりかついでクマと相撲取るところまではわかるのですが……。

（千葉県　ジャンクくん：882）

たしかに桃太郎や浦島太郎にくらべると、金太郎のあらすじはいまいち知られていませんよね。わかりました、それではお教えいたしましょう。

いわゆる「昔話の金太郎」がはっきりとしてくるのは、1600年代終わりに書かれた「前太平記」や、1700年代初めに書かれた「広益俗説弁」からだといわれています。

ここで金太郎の導入部を見てみると……ある日のこと。山姥(やまんば)が足柄山で寝ていると、夢の中に赤竜が現れました。そのあと山姥は身ごもり、赤ちゃんを生んだのです。赤ちゃんは「金太郎」と名づけられました……ちなみに、ここでいう山姥は、山の神、または山の神に仕える巫女という意味で使われているようです。そして母親に金太郎を生ませたのは、赤竜ではなく雷神という説もあります。

とにかく、このようなスゴイ両親から生まれた金太郎は、全身が赤く、怪力でまさかりを自由自在に操り、イノシシやクマに乗ったり、遊んだりしていました……と、ここまではよく知られている話。問題はここから先ですね。

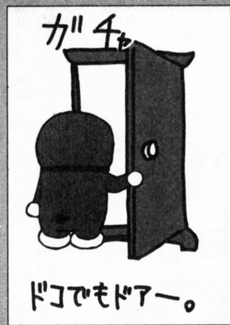
金太郎はこのままスクスクと成長してゆき、21歳のときに「源頼光」（みなもとのよりみつ）という人物に見いだされ、彼の家来になったのです。源頼光は、武名が高く、特に弓矢の実力は折り紙つき、ものすごい権力を持ったエライ武将。その源頼光に金太郎は「坂田金時」（さかたきんとき・酒田公時とも書きます）という名前を与えられます。こうして坂田金時となった金太郎は、渡辺綱、卜部季武、碓井貞光とともに「源頼光の四天王」といわれるようになりました。この源頼光とその四天王のエピソードで有名なのが「大江山の酒呑童子（しゅてんどうじ）という鬼を退治した」ことです。

つまり「昔話の金太郎」は「坂田金時の小さい頃のエピソード」であり、それがそのまま、あの有名な「酒呑童子」の物語につながるというわけ。

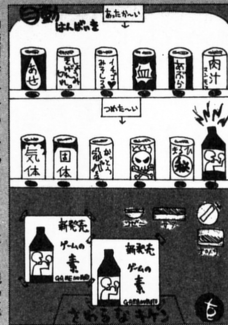
どこまでが本当でどこからがウソなのかはわかりませんが、少なくとも坂田金時という人物は実在したようです。兵庫県川西市にある満願寺には、現在でも坂田金時の墓が残っております。

だいめーのゲームのおつまみ

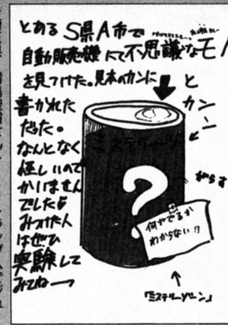
いわゆるフリートークコーナーなのですが、人間として守るべき最低限のルールだけは守ってください。それ以外はなんでもよし（笑）。



➡新潟県　テリエさん：818：さてさて、いったいドラえもんはどこに行くのでしょうか？



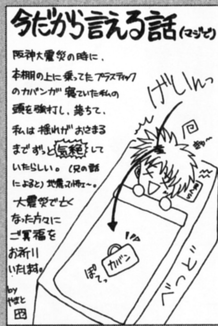
➡神奈川県　すけろくさん：978：よーく見ると、すべてのジュースが怪しげなのがポイントです（笑）。



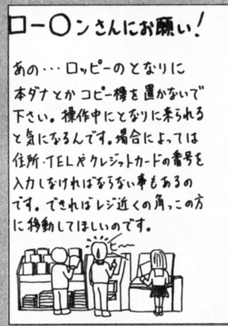
➡埼玉県　霧島聖霞さん：990：ランダムでジュースを入れているだけなんでしょうけど……でも不気味。



⬅東京都　月島咲耶さん：132：そりゃあ、知らなければ驚きますよねえ。ぎゃふんともなります（笑）。



⬅京都府　大和撫子さん：734：気絶だけですんだのが不幸中の幸い。天災の前には人間は無力ですね。



⬅広島県　漂流刑事くん：639：たしかに画面は見にくくしてあるんですけど……でも問題ありますよね。



⬅大阪府　睦月由羅さん：689：お母さまのお仕事を知らないと、まったくもって不思議な会話に（笑）。



⬆愛媛県　イウォークさん：991：文とキャラが不釣り合い（笑）。

⬇兵庫県　なすみそいためくん：412：簡単シルエットクイズ！

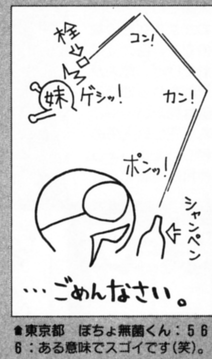




⬆富山県　伊東沙音さん：054：ここだけまったりとした雰囲気。

⬇大阪府　缶詰ボールくん：816：ヒントはカラーページです。





⬆東京都　ぽちゃ無鷹くん：566：ある意味でスゴイです（笑）。

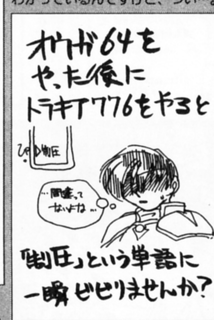


⬆静岡県　きりんさん：904：間違い探し「ゼルダの伝説」編。上の絵と下の絵とでは、8つ違う場所があります。がんばって探してみましょう。制限時間は特になし。気のすむまで探してください（笑）。10P。



⬆広島県　御行いちるさん：931：たまったものではありません。

⬇新潟県　楼燎火さん：290：わかっているんですけど、つい…。



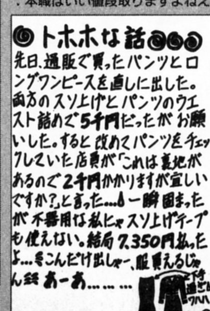
⬆埼玉県　くーみんさん：191：本職はいい値段取りますよねえ。



⬆栃木県　ふぁするF・さん：739：ゲーム友だちは大切です。



⬆富山県　伊東沙音さん：054：やせ形なのも考えものですね。





⬆愛知県　めっきーさん：530：CNはいつまでも不滅なのです。

ゲームの素

GE 下素 SO

東京都の月島咲耶さん：132、奥内あまんさん：780、舞夢りいさん：836、千葉県の狼牙葵さん：544、高橋和隆さん：670、埼玉県のくーみんさん：191、中島翔魔さん：341、京都府の空たまごさん：090、山乃歩未さん：799、大阪府の遠野いずみさん：068、富山県の伊東沙音さん：054、山口県の脇田真由美さん、チョコありがとう！　CNのある人は、こっそり5ポイント増えてますガナイショです。「だいめーの職権乱用」といわれますから（笑）。：だいめー

●はみ出しランキング 16位～22位

●16位：175：ケロッピー=トード：459 ●17位：150：山乃歩未：799 ●18位：145：フーちー：537 ●19位：130：ぽちょ無菌：566 ●20位：125：青山御勢：339 ●21位：115：極楽大使：701 ●22位：110：とろろ：587、水無月弥生：774



↑群馬県　蒼月零神さん：908：「素材の素」で材木屋さんかも？

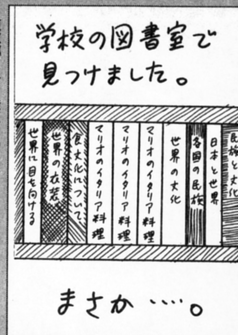
↓福岡県　ティコさん：685：お役立ち勉強法も募集中なのです。





↑広島県　雪風天李さん：866：あれが普通のスピードとは……。

➡東京都　冬月透夜さん：775：全部キノコ料理だったりして。1UPキノコとか毒キノコ使って(笑)。



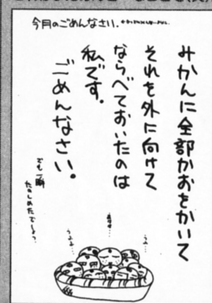


⬅新潟県　リーフ中川くん：962：ご意見ご希望は、キチンと書いてくださると編集者の参考になるようです。



↑山口県　海のポケットくん：652：こういう迷いは幸せかも？

↓京都府　檀月子さん：095：これはまためんどーなことを(笑)。





↑静岡県　ぬえくん：875：これはもうカプコンさんのせい(笑)。



⬅静岡県　横兎なるさん：765：まずは当選おめでとうございます。しかし宮本茂氏は社長ではなく「情報開発部長」ですよ。そういいたい気持ちはなんとなくわかりますが(笑)、念のため。



⬅京都府　山乃歩未さん：799：その気はなくともあるとついついやってしまう「YES／NOテスト」。ひととおりチェックが終わったら、さっそく右のハガキを見てみましょう。



⬅京都府　山乃歩未さん：799：結果です。あなたはどうでしたか？ところでこういうテストって、作るのにけっこう手間がかかるんですよね。おつかれさまです。



↑宮城県　朝廷ヤマトさん：992：今月のソボクな疑問(笑)。

↓岩手県　北村栄さん：648：私は昔、二階の窓から入りました。





↑群馬県　ふでぺん太郎さん：754：なんですかデブ性って(笑)。

➡山梨県　蓮凰ごうしくん：116：こういうことって意外とやっちゃいます。バイクがあってなによりでした。





⬅神奈川県　てつじんFXくん：676：東京電力のCMキャラです。「電気を大切にね」がクチグセ(笑)。



↑埼玉県　ノリュくん：645：直接攻撃はしないんですね。計略。

↓新潟県　テリエさん：818：あまり移動しませんでしたね(笑)。





↑滋賀県　ゆかはさん：938：それではごきげんようさようなら。

あてさき
〒101-8305
(株)メディアワークス電撃N64「ゲー素」○○係まで



電撃攻略王
マップもチャートもわかりやすさバツグン!攻略本はやっぱり電撃だね!
この1冊で101%ゲームクリア!!
全201本・キャラ別
ゴールデンバナナ入手法
TINY
CHUNKY
DONKEY
アイコン付きで
わかりやすい
全ステージマップ
完全攻略
DONKEY KONG 64
ドンキーコング64
DIDDY
LANKY
なんでもバナナ発見ブック
ステージボス&
ラスボス戦も
カンペキ攻略!
N64
電撃NINTENDO64特別編集
定価:本体800円+税
発売中
4月初旬
発売予定
カービィの冒険マップが
ぜ〜んぶのってる!
かわいいカービィシールつき
星のカービィ64
キラキラ冒険攻略BOOK
N64
電撃NINTENDO64特別編集
価格未定
発売中
カードバトルRPGを制せよ!!
グランデュエル
〜深きダンジョンの秘宝〜
公式攻略ガイド
GB
電撃NINTENDO64特別編集
定価:本体950円+税
©1999 Nintendo.Game by Rare.Rareware Logo is a trademark of Rare. ©1999 BOTTOM UP ©2000 HAL Laboratory, Inc.／Nintendo
発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

新作ソフト 発売日リスト

★ …………初登場のタイトル
太い文字 …発売日に変更のあったタイトル
SFC ………SFCのソフト
NP ………ニンテンドウパワー専用のSFCソフト
DD ………64DDのソフト
B …………バックアップ内蔵

C …コントローラパック対応
P …おもしろパック対応
H …メモリー拡張パック対応
L …64GBパック対応
S …ポケットプリンタ対応
R …振動ロム

NINTENDO64

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
3月24日(金)	星のカービィ64	ACT	¥6,800	任天堂	B P
3月31日(金)	大刀 DAIKATANA	ACT	¥6,980	KEMCO	CPH
	糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!	ETC	¥6,800	任天堂	B P 釣
4月7日(金)	**ガントレット レジェンド**	A・RPG	¥6,800	エポック社	H B
4月21日(金)	**忍たま乱太郎64ゲームギャラリー**	PZG	¥6,480	カルチャーブレーン	
	井出洋介の麻雀塾	ETC	¥4,800	セタ	B
4月27日(木)	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	A・RPG	¥5,800	任天堂	H専 B P
	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面 ※メモリー拡張パック同梱	A・RPG	¥7,800	任天堂	H専 B P
4月28日(金)	**バスラッシュ ECOGEAR Power Worm Championship**	ETC	¥7,800	ビスコ	P 釣
4月中旬	**ちゃんばらファイター**	ACT	¥6,980	ボトムアップ	B CP
4月予定	F-ZERO X エクスパンション キット	RCG	–	任天堂	DD
5月26日(金)	**ぬし釣り64 潮風にのって**	RPG	¥6,800	ビクターインタラクティブソフトウェア	PL釣
5月予定	**巨人のドシン解放戦線・チビッコチッコ大集合**	ETC	価格未定	発売元未定	DD
春予定	**実況パワフルプロ野球2000**	SPG	¥7,800	コナミ	BCL
	VIEWPOINT2064	STG	¥7,800	サミー	B P
	不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来! シレン城!	A・RPG	価格未定	チュンソフト	
	現代大戦略 Ultimate War	SLG	価格未定	発売元未定	DD C
	日本プロゴルフツアー64(仮称)	SPG	価格未定	発売元未定	DD
	井出洋介の麻雀塾	ETC	価格未定	発売元未定	DD
6月予定	**マリオアーティスト ポリゴンスタジオ**	ETC	–	任天堂	DD
	TOON PANIC	ACT	価格未定	ボトムアップ	
夏予定	**★がんばれニッポン! オリンピック2000**	SPG	価格未定	コナミ	
	スーパーブラックバス64	ETC	¥6,800	スターフィッシュ	P
年内予定	MOTHER3 豚王の最期	RPG	¥6,800	任天堂	B P
	エキサイトバイク64(仮称)	RCG	¥5,800	任天堂	B C P H
	スーパーマリオRPG2(仮称)	RPG	¥6,800	任天堂	B P
	パーフェクトダーク(仮称)	ACT	¥6,800	任天堂	B P H L
発売日未定	REVOLT	SLG	¥5,800	アクレイムジャパン	
	バイオハザード 0(仮称)	AVG	価格未定	カプコン	
	WIPEOUT64	RCG	¥7,980	ココナッツジャパンエンターテイメント	CP
	レブ・リミット	RCG	価格未定	セタ	
	クオンパ	PZG	価格未定	T&Eソフト	B
	キャベツ(仮称)	SLG	価格未定	任天堂	DD
	コンカーズクエスト(仮称)	ACT	価格未定	任天堂	
	スリッ駆 ラジッ駆	RCG	¥5,800	任天堂	B P
	ゼルダの伝説DD(仮称)	A・RPG	価格未定	任天堂	DD
	パネルでポン64(仮称)	PZG	価格未定	任天堂	
	ファイアーエムブレム64(仮称)	S・RPG	価格未定	任天堂	
	DDシーケンサー(仮称)	ETC	価格未定	発売元未定	DD
	DT DD版(仮称)	ETC	価格未定	発売元未定	DD
	ウォール街(仮称)	SLG	価格未定	発売元未定	DD
	サウンドメーカー(仮称)	ETC	価格未定	発売元未定	DD
	デザエモンDD(仮称)	ETC	価格未定	発売元未定	DD
	64ウォーズ	SLG	価格未定	ハドソン	B P H
	フライトシミュレータ(仮称)	SLG	価格未定	ビデオシステム	P

音…音声入力対応　釣…つりコン64対応

GAME BOY&SUPER FAMICOM

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	形態
3月23日(木)	サイボーグクロちゃん デビル復活!!	ACT	¥4,500	コナミ	B※
3月24日(金)	**なかよしペットシリーズ②かわいいウサギ**	SLG	¥3,980	エム・ティー・オー	B
	Disney's TARZAN	ACT	¥4,300	シスコンエンタテイメント	B※
	さるパンチャー	S・RPG	¥3,980	タイトー	B
	爆球連発!!スーパービーダマン 激誕! ライジングヴァルキリー	RPG	¥4,500	タカラ	B
	じゃがいぬくん	ETC	¥3,800	ビクターインタラクティブソフトウェア	B
	レイマン ミスター・ダークの罠	ACT	¥4,200	ユービーアイ ソフト	※
3月30日(木)	**パワプロクンポケット2**	SPG	¥4,500	コナミ	BL
	ポップンミュージックGB	ETC	¥4,300	コナミ	※
	バトルフィッシャーズ	ETC	¥4,500	コナミ	B※
3月31日(金)	**トリックボーダー グランプリ**	SPG	¥3,800	アテナ	※
	アルルの冒険 まほうのジュエル	RPG	¥4,200	コンパイル	B
	必殺パチンコBOY CRモンスターハウス	ETC	¥3,980	サンソフト	B ※
	名探偵コナン 奇岩島秘宝伝説	AVG	¥4,500	バンプレスト	B
	スノボーチャンピオン	SPG	¥3,980	ボトムアップ	※
4月1日(土)	**★ピクロスNPVol.7**	PZG	¥2,000	任天堂	NP(SFC)
4月7日(金)	**VSレミングス**	PZG	¥4,500	J・ウイング	B S ※
4月13日(木)	遊戯王モンスターカプセルGB	S・RPG	¥4,500	コナミ	
4月21日(金)	**★バーガーパラダイス**	SLG	¥2,980	GAPS	B ※
	ディノブリーダー4	SLG	¥4,800	J・ウイング	
	★ドラえもんのクイズボーイ	ETC	¥3,800	小学館	S ※
4月27日(木)	ハンターハンター ハンターの系譜	S・RPG	¥4,500	コナミ	
	メタルギア ゴーストバベル	ACT	¥4,500	コナミ	B ※
4月28日(金)	**★パズルボブル4**	PZG	¥3,800	アルトロン	
	★ロードランナー ドムドム団の野望	PZG	¥3,980	エクシング	
	★漢字deパズル	PZG	¥4,280	エム・ティー・オー	
	★大工の源さん	PZG	¥3,980	BIOX/GAPS	B
	競馬場へ行こう! ワイド	ETC	¥3,980	ヘクト	
	★麻雀女王	ETC	¥3,980	童	B
4月下旬	ゲームコンビニ21	ETC	¥3,980	スターフィッシュ	
4月予定	Jリーグエキサイトステージタクティクス	SLG	¥4,200	エポック社	
	「フェレット物語」ディア・マイ・フェレット	SLG	¥3,900	カルチャーブレーン	B ※
	ご金魚物語	SLG	¥3,980	カルチャーブレーン	
	バックスバニー クレイジーキャッスル4	ACT	¥3,980	KEMCO	※
	ムーミンの大冒険	ACT	価格未定	サンソフト	B ※
	DXモノポリーGB	ETC	¥3,980	タカラ	B
5月26日(金)	**★チェイスH.Q.**	RCG	¥3,980	ジョルダン	
	★バブルボブル	ACT	¥3,980	ジョルダン	
5月27日(土)	ビックリマン2000 チャージングカードGB	ETC	¥3,980	イマジニア	B
5月予定	おじゃる丸 月夜が池のたからもの	ETC	価格未定	サクセス	B
	ダンジョンセイバー	RPG	¥4,800	J・ウイング	B S
	★華蘭虎龍学園 花札・麻雀	ETC	¥4,800	J・ウイング	※
	ソウルゲッター	RPG	価格未定	マイクロキャビン	
	マジカルチェイス	STG	価格未定	マイクロキャビン	※
春予定	**ワールドサッカーGB2000**	SPG	¥4,300	コナミ	※
	携帯電獣テレファング	RPG	価格未定	スマイル	B
	★ぞくぞくヒーローズ	RPG	価格未定	メディアファクトリー	B ※
	サクラ大戦GB 激・花組入隊!	AVG	価格未定	メディアファクトリー	B ※
6月予定	**★漢字BOY2**	PZG	¥4,800	J・ウイング	
	データナビプロ野球	SLG	価格未定	メディアギャロップ/ナウプロダクション	※
7月予定	**GO! GO! ヒッチハイク2**	ETC	¥4,500	J・ウイング	B
	ポケットクッキング	ETC	¥4,800	J・ウイング	BS
	いつでもパチンコGB「CRモンスターハウス」(仮称)	ETC	¥3,980	タム	B
8月予定	**★パーフェクトチョロQ**	ETC	¥3,980	タカラ	B ※
夏予定	**★メダロット3**	RPG	価格未定	イマジニア	
	★スターオーシャン ブルースフィア	RPG	¥3,800	エニックス	B
	★がんばれニッポン! オリンピック2000	SPG	価格未定	コナミ	
	★GB ZOIDS(仮称)	RPG	価格未定	トミー	B
年内予定	真・女神転生 デビルチルドレン「赤の書」	RPG	価格未定	アトラス	B
	真・女神転生 デビルチルドレン「黒の書」	RPG	価格未定	アトラス	B
	ゼルダの伝説 ふしぎな木の実 力の章	A・RPG	¥3,800	任天堂	B※
	THE BLACK ONYX DX	RPG	¥4,500	ビーピーエス	B ※
発売日未定	**BILLIARD CLUB**	ETC	価格未定	アルトロン	
	★ぴあきゃろTOY BOX	SLG	価格未定	NECインターチャネル	
	白江七段の囲碁教室	ETC	¥3,200	カルチャーブレーン	
	あぁっ女神さまっ(仮称)	ETC	¥10,800	ケイエスエス	SFC
	風来のシレンGB2(仮称)	A・RPG	価格未定	チュンソフト	
	スター・ウォーズ エピソード1 レーサー	RCG	価格未定	任天堂	※
	ゼルダの伝説 ふしぎな木の実 知恵の章	A・RPG	価格未定	任天堂	
	ゼルダの伝説 ふしぎな木の実 勇気の章	A・RPG	価格未定	任天堂	
	ポケモンピクロス	PZG	価格未定	任天堂	B
	大貝獣物語 ポヨンのダンジョンルーム2	RPG	価格未定	ハドソン	B※
	ダビスタ牧場(仮称)	SLG	価格未定	メディアファクトリー	B S

※GBカラー専用ソフト

N E X T I S S U E

6月号 4月21日(金)発売

春です！ 桜です!! ゼルダ発売です!!! ということで次号は『ゼルダの伝説』をスーパーなページ数で大特集大攻略!! 前作同様『ゼルダ』は電撃におまかせです。もちろん『カービィ』『パワプロ』もあり。

 ※予告の内容は変わることがあります



おもしろ新作を厳選してお届け!

新作フラッシュ!!

NEW GAME FLASH!!

春の声が聞こえ始めたら Let's fishing!





今度の「ぬし」は収集がミソ!

ぬし釣り64

潮風にのって

118



あやしげ和風ムービーがギッシリ!

大刀

~DAIKATANA~

120

収集する楽しみが強化された最新作 まずはオープニングストーリーをご覧あれ!

ぬし釣り64 ―潮風にのって―



ひと足お先に南国気分! ハワイでぬし釣りはいかが?

ついに海外での釣りが楽しめるようになった『ぬし釣り64』。今回は、南国へ旅立つ決心をするまでの兄と妹、それぞれのストーリーを追ってみるぞ!

N64	ぬし釣り64　潮風にのって	5月26日発売
	●VIS※●RPG●1人用●256M　振　L　釣	￥6,800



オープニングストーリー 誠一郎 兄編

いきなり大物ねらい? 「釣り大会」にチャレンジ!

ある日、誠一郎のもとに祖父からの手紙が届いた。ハワイ沖では「伝説のぬし」が暴れまわっていて、祖父はそのぬしをトローリング船で追い続ける毎日だとか。これを読んだ誠一郎はいてもたってもいられない! 「ハワイに旅に出る!」とダダをこねまくり、ようやく「イトウ釣り大会」で優勝することを条件に、旅に出るのを許してもらえることになったのだ。とはいえイトウはかなりの大物だし、大会となれば競う相手もいる。見事両親の了解を得るのは、なかなか難かしそうだけど…。

⬇まだ小学生ともなれば、ご両親の心配もごもっとも。







⬇鹿をひとのみにしてしまうという逸話も納得できるほどの大きさと引きだ。最初からかなりキツい?

⬅イトウ釣り大会は自宅の近くで開催されている。参加費が必要だ。

幻の魚を釣り上げろ!

ぬしチェック1 ラクチンになった「採集」

N64版の前作では、昆虫採集は「ねらいをつけて捕まえる」といった操作が必要だった。今回は木などにとまっている昆虫に近づくと「捕まえますか?」という選択肢が出現し、これに答えるだけで捕まえることができるのだ。ただし、選択肢が出る前に逃げてしまうこともあるぞ。植物採集も基本的に操作は同じで、前作のように水をやる必要もないのだ。アクションが苦手だった人には、うれしい変更だよね。



⬆捕まえたこん虫は水槽に入れて飼うことができるのはN64版の前作といっしょ。



⬆採るときにハサミのマークは表示されないぞ。あっと言う間に完了だ。

ぬしチェック2 「カクチック」はこんなミニゲーム

「カクチック」はオセロタイプのゲームだ。少し違うのはコマに1~3のポイントがあり、その合計点で勝負が決まること。ルールも簡単で、挟もうとするふたつのコマの合計ポイントが挟まれるコマの合計ポイントより大きくなるようにすればいい。角にあるコマが3方向から囲めば取れるのもオセロとは違う点だ。



⬅町で人に話しかけると、勝負を挑まれてこの画面になるぞ。

コマの取り方



⬅下から2段めの右に注目。3を置くと…。



⬅挟まれた青い1のコマが3枚ひっくり返ったぞ。

ぬし釣りな家族たち 父 お父さんのストーリーを少し紹介。子どもがふたりで家も狭くなり、増築を考えたお父さん。しかしお金がないし…と思っていたところに目にしたのは「魚拓(ぎょたく)コンテスト」の文字。これに優勝すれば賞金で増築ができる! そんなわけで魚拓をとる魚を釣るため旅立つのだった。



オープニングストーリー 亜由美編

シリーズ初!! 自分で「ぬし」を決められちゃう!?

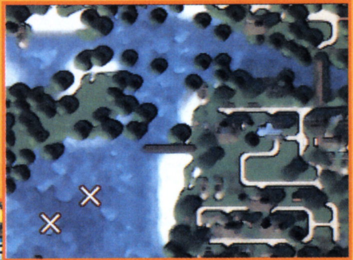
ある夏の日のこと。家にある汚い水槽を見て、亜由美は言った。「うちの水槽は汚いし、だいいち魚がいない。きれいな熱帯魚、飼いたいなぁ」。熱帯魚を釣るために旅に出たいと言い出した亜由美。お母さんは魚の飼育方法をきちんと覚えて世話をするのなら、旅に出てもいいと言うのだった。熱帯魚の飼育方法を覚えるには、まずは熱帯魚図鑑を！　というわけで、なんとか図鑑を手に入れた亜由美は、飼いたい熱帯魚を決めて旅に出るのだった。



⬆熱帯魚を飼うためには、図鑑と飼育ノートが必要。そろえばお母さんといっしょに出発！



➡まずは熱帯魚図鑑を探しに町の人から情報を聞き出すことになるのだ。


⬆ぬしのいる場所は地図で表示。決めた魚によって場所は変わるぞ。



⬅「ぬし」は全24種のなかから選べる！　熱帯魚だけにカラフルな魚が多いね。どれを選ぼうかな？

ぬしチェック3 動物とのふれ合いはこうなる!!

前号でも紹介したとおり、今回は動物と戦ったり、エサを与えるといったイベントはなくなったのだ。フィールド上にいろんな動物はいるものの、話しかけてみても泣き声が聞けるだけでとくに反応はない。ただ、何か条件がそろえば動物が話している言葉がわかるようになるという情報も…。その条件というのはまだ秘密。そのほかには、ケガをしている動物を助ける、といったイベントがあるようだ。




⬆➡イノシシやテンなど、スタート地点あたりには動物も多い。南国には、もっと珍しい動物がいるのかな？



⬆会話はできないけど動物とふれあうイベントはアリ。カメを助けるといえば「浦島太郎」だけど…。

ぬしチェック4 とこ夏の島・ハワイで釣りざんまい!

ゲームでハワイにたどり着くのはかなり先になりそうだが、今回は特別にハワイの様子をお伝えしよう。さすが南国というだけあって、トロピカルな服装の人、建物、自然がいっぱい。当然採集できるこん虫や植物も日本とは見ためもかなり違うものばかりだ。魚もトローリングで釣るカジキなど、種類も豊富になっている。まだまだ詳細はわからないが、イベントも南国ならではといったものがあるようだぞ。



⬆お店の看板も漢字ではなく英文字に。でも店員さんは日本語（笑）。



⬆さすが南国だけあって、みんな薄着だし、派手な格好も目立つ。

美しき花・そして魚たち









ぬし釣りな家族たち 母 お母さんのストーリーも紹介。結婚10周年記念料理の食材を探すために旅立つお母さん。その食材が「ぬし」なのだ。そのぬしを食べると願い事がひとつかなうらしく、家族円満というお願いをするのも目的のひとつなのだ。このシリーズに登場するお母さんは、いつも家族思いだね。



JOHN ROMERO'S 大刀 DAIKATANA

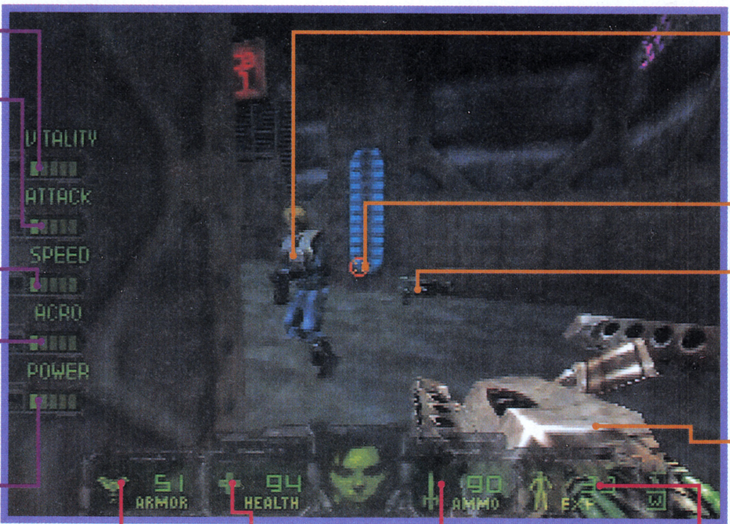
3Dガンシューティングに加えられた「成長」の要素に注目!

本作は25世紀の日本に生まれた主人公「ミヤモトヒロ」が時空を超え、さまざまな敵と戦っていく3Dガンシューティング。それに加えRPGのように、レベルアップによりステータスがアップするのだ。今回はそのレベルアップなどについて、ゲーム画面でくわしく紹介するぞ。

N64	大刀 ～DAIKATANA～	3月31日発売
	●KEMCO(ケムコ)●ACT●1～4人用●128M●C P H	￥6,980

ゲーム画面の見方&各要素についてくわしく解説

ゲーム画面は下のとおり。画面下に並んでいるのが体力や弾数などの基本ステータス。画面左5つのバーはスキルを表している。レベルアップすることによって、能力が上がっていくぞ。各スキルの最大値は5だ。



VITALITY
敵の攻撃を受けたとき、どれだけダメージを軽減できるのかを表している。この値が高いほど、同じ攻撃を受けてもダメージが少なくなる。

ATTACK
攻撃をどれだけ素早く行えるかというスピードを表している。この値が高くなるほど、同じ時間内でできる攻撃の回数がアップする。

SPEED
プレイヤーがどれだけ素早く移動できるかを表している。この値が高くなればそれだけ早く歩けるので、敵の攻撃をよけやすくなる。

ACRO
プレイヤーのジャンプ力を表している。この値が高いほどジャンプの距離が伸びるので、離れた場所に飛び移るのがラクになる。

POWER
プレイヤーの攻撃力を表している。この値が高いほど、攻撃で与えるダメージが増す。レベルアップすれば、武器の弾数の節約にもなる。

ARMOR
フィールド内で拾える防具の耐久力を表している。この数値が表示されていない場合は防具がない状態なので、受けるダメージが大きくなる。

HEALTH
プレイヤーの体力を表している。フィールド内に落ちている回復アイテムを取ることで回復できる。数値は上限100でレベルアップはしない。

AMMO
現在使っている武器の残りの弾数を表している。フィールド内に落ちている、その武器専用のカートリッジを拾うことで回復ができる。

ENEMY
画面内に登場する敵。画面内に敵がいない場合でも、近くにいる場合は攻撃を受ける。EPISODEによって様々な攻撃を仕掛けてくる。

CURSOR
攻撃するポイントを示す照準。移動するスピードや、照準自体の形を変えることもできる。直接攻撃の武器の場合、敵に近づく必要がある。

ITEM
武器や弾丸、回復アイテムなどは、フィールド内に落ちている。見つけにくいように隠されたものもあるが、逃さずに拾っていこう。

WEAPON
現在装備している装備が画面右下に表示される。直接殴るものから光線銃までいろいろなタイプがあるので、敵に合わせて使い分けよう。

EXP
敵を倒して得た経験値を表示。強い敵を倒せば、より多くの経験値が得られるぞ。これが一定値を超えるとレベルアップして、スキルのどれかがランダムでアップする。

大刀テイスト 『大刀』というタイトルからして、大きな刀を振り回すチャンバラ活劇を想像してしまうが、残念ながらゲーム中では飛び道具を使って戦うことがほとんどなのだ。とはいえ、重要アイテム「大刀」を使う場面も当然ある。それがどこかと言えば…プレイしたときのお楽しみということで。

時空を超えたミシマとの闘い 全4 EPISODEを大公開!!

EPISODE 1 25世紀 ミシマ要塞

25世紀の日本、ミシマカゲを倒すべく、ミシマ要塞に乗り込む主人公・ミヤモトヒロ。このステージではミシマ討伐を依頼してきた老人・エビハラの娘であるミキコを救出することになる。要塞というだけに、コンピューターなど機械的な仕掛けが多く見られる。





⬆要塞への侵入者を排除すべく、襲いかかってくるロボット。耐久力はバツグン！

➡たくさんのコンピューターを冷やすために、要塞内はかなり低い温度になっているのだ。

敵



要塞というだけあって、警備員らしき男たちやロボットが襲いかかってくる。攻撃してこない作業員もいる（撃つことも可能）。

武器



弾やレーザーを発射する、未来の銃器が数多く登場する。3Dガンシューティングとしては、オーソドックスなタイプのものだ。

EPISODE 2 古代ギリシャ レムノス島

ミシマを倒す唯一の武器「大刀」を手に入れながら、真の力を使いこなせず古代ギリシャに飛ばされてしまうヒロ。ここではEPISODE 1で仲間となり、離ればなれになってしまったスーパーフライとミキコを助け、もとの時代に戻るべく戦うことになる。霧にかすむフィールドが舞台。





⬆神殿のような建物が見えるあたりがギリシャといった感じ。霧で視界が見えにくいので注意。

⬅こっちの正体を知ってか知らずか襲いかかってくる兵士。そりゃこっちの姿はあやしいけど…。

敵



ヨロイ姿の兵士から、ガイコツの騎士までタイプは様々。いずれも剣などで攻撃してくる。なるべく離れて戦うようにしよう。

武器



同じ飛び道具でも魔法の弾を飛ばす「魔法の杖」だったりと、ファンタジックなものが多い。毒を飛ばすといった武器も登場。

EPISODE 3 中世 ノルウェー

➡地下に潜り込めば、マグマが吹き出す溶岩地帯に出くわす。落ちればただごとではすまない。

⬇石畳の町、城壁と中世の雰囲気が出ている。雪が積もり、美しい自然も多い。





古代ギリシャから何とか脱出したヒロたちだが、ミシマの時空干渉によって今度は中世に飛ばされてしまう。ここでは大刀のパワーアップに必要なアイテム「7つの破片」を集めることが主な目的となる。中世ということで、城下町など整備された美しい町並みが続いているぞ。

敵



狼男といった想像上の生物や、この時代にはとうていいない恐竜が次々と登場する。まさに何でもありといった感じではある。

武器



矢を飛ばすボウガンタイプの武器などが登場し、まさに中世といった感じ。だが、未来の武器と比べて威力が劣るわけではない。

EPISODE 4 25世紀 サンフランシスコ

⬅スタート地点はなんとアルカトラズ島の刑務所内。丸腰の囚人が襲いかかってくるのだ。

⬇ミシマの研究所内。このEPISODEでは今までと違い、さまざまなタイプのフィールドが登場。





大刀の力を使いこなせるようになり、ついに25世紀に戻ってきたヒロ。ここではついにヒロとミシマカゲとの最終決戦が行われることになる。このステージは刑務所、研究所、ミシマの住む城（？）など、25世紀という時代背景と、和風テイストをあわせ持ったものが混在している。

敵



フィールドに現れる敵は、近代兵器を携えたミシマの手下たち。トリッキーな動きや強力な武器でヒロを苦しめるのだ。

武器



25世紀という時代はEPISODE 1と変わらないものの、レーザーで攻撃するタイプが多い。刑務所内ではシンプルな拳銃も登場。

…テイスト

舞台が未来の日本というだけあってか、ヒロの部屋の「反魂丹」という貼り紙や、町なかの「安売りチケッチ」と書かれた看板など、いろんなとこ…な日本語が目につく。この、いかにも外国人にアレンジされたヘンテコ和風テイストが、『大刀』の魅力を引き立てている…と思う。

新作ソフトをしっかりチェック

Hot Game Preview

もうすぐ春。タイトルのほうも、春にふさわしいゲームがちらほら。『ゼルダ』前の１本は決まったかな？

トップギア・ハイパーバイク

3月17日



●トップギアシリーズの第３弾。今度はバイクを駆って、オン・オフロードを走れる。

●ケムコ●RCG●¥6,980

星のカービィ64

3月24日



●大人気シリーズのカービィがN64に初登場。仲間たちと冒険をくり広げる愉快なＡＣＴ。

●任天堂●ACT●¥6,800

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!

3月31日



●バス釣りゲームの決定版がN64に登場。糸井重里さんが企画する、シリーズ最新作。

●任天堂●ETC●¥6,800

ガントレット レジェンド

4月7日



●ゲーセンでヒットした、ガンシューがN64に。２～４人プレイで敵を倒すこともできる。

●エポック社●A・RPG●¥6,800

上野 浩明

トップギア・ハイパーバイク
●マシンが変わってもスピード感が変わらなかったり、コースにあまり変化が感じられないなど、かなり大雑把な印象。よくも悪くもアメゲーですね。ただ、操作性はいいし、難易度も高くないのでＲＣＧが苦手な人でも楽しめると思いますよ。コースが作成できるコースエディター機能は、いいアイデアですが、操作しずらく、上手にコースが作成できないのはちょっと……。もう少し、改良してほしかった。あと、マシンの説明文に変な日本語があるのは、笑ってしまいました。
6

星のカービィ64
●アクションとしての難易度はかなり低めに設定されています。微妙な操作でクリアするというよりも、敵を吸いこんで能力をコピーしながら、プンプニしてかわいいカービィといっしょに冒険を楽しむって感じのゲームですね。２種類の能力を組み合わせるコピー能力ミックスが全部で28種類もあるので、片っ端から吸いて、吐いてしていくだけでもかなり楽しめます。本編だけでなく、４人対戦が可能なミニゲームが３種類用意されていて、対戦で熱くなることもできるので○。
8

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!
●軽く釣りでも、という人にはちょっとツライ感じの本格的バス釣りゲームですね。出てくる言葉も専門用語が多くて、まずこの理解から始めないと初心者にはとっつきにくいかも。取説に、「バス釣り用語解読辞典」があるのもわかります。ただし「バス釣りが人生！」みたいな人には、細かい設定で自分なりのバス釣りスタイルにでき、良いのではないでしょうか。別売りの「つりコン64」を装着しての釣りは、意外と地味。ハラハラ、ドキドキのファイトとはいきませんでした。
6

ガントレット レジェンド
●多人数プレイをしたときに楽しさが最大限味わえるタイプのゲームです。移植のデキ自体は良いですし、新ステージを追加するなどベタな移植に終わってないところも好感が持てます。ただ、４人同時プレイにメモリー拡張パックが必要なのはややマイナス。ゲーム内容がわかりやすく、プレイ時間もムダに長くなることはないので、接待ゲームにも使えそうですね。ゲームのデキ、N64にはないジャンル、他機種でまだ登場していない稀少性を考慮して、点数をやや甘めにつけてみました。
8

高見沢有志

トップギア・ハイパーバイク
●ジャンプや細かいハンドリングなど、バイクならではの操作に最初とまどったが、なれるとハデな走りができて楽しくなる『トップギア』。お約束のショートカットだらけのコースや、クラッシュなど洋ゲーっぽいノリはそのままなので好みがわかれるが、全体のデキはいいのでレース好きな人にオススメ。コースエディターは簡単に新しいコースを作れるが、少し複雑にするとエラーが出てメンドウ。最後に、個人的なことだけど、好きなバイクの形がショボかったのが残念でした。
7

星のカービィ64
●背景は３Ｄだけど実際に動けるのは２Ｄなので、操作は簡単。今までのシリーズとくらべると難易度が下がり、誰にでも楽しめる内容だと思うな。新しく加わったコピーミックスは、組み合わせの説明がないのが気になったが、実際に使ってみて、使い方を考えるのがおもしろい。ミニゲームも単純なルールで熱くなれるものばかりなので、ひとりでも多人数でも楽しめて○。ただし、本編の難易度が低いがゆえに、ミニゲームはボリューム的に少し物足りない気がした。
8

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!
●かなり本格的な釣りゲームなので、遊ぶのにバス釣りの知識が必要。バス釣りをやっている人なら、湖を移動してポイントを探したり、ルアーを選んだりと、実際のバス釣りと同じようにプレイできるのでとっても楽しい。釣り場も多く、季節ごとにバスの行動も変わるので長く楽しめるね。ただし、釣り方を教えてくれるハズのヘルプが専門用語だらけなので、初心者にわかりづらいのはマズイと思うな。釣りコンで遊んでみたけど、これでどうなるということがなかったのは残念。
7

ガントレット レジェンド
●アーケード版と細かい部分が違うけど、ちゃんと移植されているのでやりまくった人は買い。ライフが減らないようにできるなど、家庭用ならではの要素が追加されてかなり遊びやすくなってるのも○。ただし、敵のパターンが少なく先の面へ進んでも似たような展開になりやすいのは、飽きやすいので減点。また、一度に出てくる敵の数が多すぎてイライラすることも多い。『ガントレット』シリーズのお約束とはいえ、もう少し敵のパターンを増やしてくれれば良かったと思うが。
7

佐々木麻里菜

トップギア・ハイパーバイク
●オンロードよりも、路面がデコボコしているオフロードのほうが「道なき道をゆく！」という感じで楽しい。とにかくスピード出まくりで、アイテムのニトロを拾っちゃった日には、もう大変。あっという間に大暴走。バイクレースだと、華麗なトリックを決めるのも楽しみだったりするけど、これがイマイチ。技が小さく決まるので、派手さに欠ける。どっちかというとレースそのものが楽しいかな。ストイックにコーナーを攻める!!なんて難しいこと考えずに、気楽に対戦しましょう。
7

星のカービィ64
●じつは『カービィ』をプレイするのって、今回が初めて。絵的に可愛さ爆発だから、低年齢層向けかと思っていたら、そんなことない。「吸い込み＆コピー能力」のおかげでアクションも豊富だし、難度も思っていたより高め。デデデ大王をはじめ、仲間キャラがカービィを手助けしてくれるというのも楽しい要素。ステージ数も多くて、やり込み度は高い。だけど、最初のうちはゲームオーバーになりやすいので、残りカービィがもう少しあれば良かったな。ともあれ、今回のオススメNo.1。
9

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!
●「つりコン64」で釣り気分満喫～！　と思ったんだど、つりコン重い……。リールを巻く、揺らすといった動作を同時にうまくこなすのってなかなか難しいね。魚がかかったときにはブルブル振動して、リールを巻く感じも雰囲気出ていいんだけど、女の子にはちょっと持ちにくいかな？　カンジンなバス釣り部分といえば、忍の一文字あるのみ！　かわいい外見とは裏腹に、かなり硬派な作りです。遊び気分でちょっと釣りを楽しみたいというよりは、本気で勝負したい人にオススメ。
6

ガントレット レジェンド
●オーイエー!!　海外ゲームらしい大ざっぱな作りのゲームだけど、単純でおもしろ～い。Ⓐボタンを連打すれば敵は倒れるし、用意されている仕掛けもそれほど難しくない。たとえば障害物をどかして先に進むとき、スイッチを探す必要があるんだけど、意地悪な隠し方ではないので、ちょっと探せば見つかるんだよね。とはいえ、長い時間遊んでいると、だんだん飽きてくる……。単純なシステムだけに、同じことのくり返しというか。ストレスを発散するにはいいゲームだと思うけどね。
7

星のハセガー

IMPRESSION

トップギア・ハイパーバイク
●ぶわいくでガンガンぶっ飛んでバリバリにアレしていくＲＣＧです。オンとオフの両コース両マシンがあるのがポイントかな。チャンピオンシップではオンオフ両コースを交互に走って競っていくので、それぞれの変化が結構楽しいっす。ただ『トップギア・ラリー２』でも感じたんだけど、コースの難易度の上がり方がチト急すぎる気もします。マシンのサウンドももう少しワイルドに出しても良かったかな。バイクＲＣＧとしては結構いいデキだけにちょっと残念。次回作では俺の愛車のホンダジョルノウルトラスーパー亀号も出してください。ケムコさん、世路死苦！

星のカービィ64
●キャラクターがすんごーくカワイイよねえ。Ｎ64ならではの質感のあるグラフィックに、ソフトなトーンの色がとてもマッチしてるですたい。『ポケモンスナップ』の質感も良かったけど、本作も負けず劣らずでごわす。ゲーム自体も、操作は簡単、各マップも長すぎず、それでいて、意外と奥も深くてとてもよいデキです。移動速度がちと遅すぎる気もするし、もうちょっとストーリーの説明を文字で表示しても良かったんじゃないかとは思いますが、任天堂ソフトの名に恥じない名作でしょう。まさに子供から大人まで楽しめるソフトです。うちの姪っ子にもオススメ。これ買おうっと！

糸井重里のバス釣りNo.1 決定版!
●『カービィ64』と同じく、ハル研の開発ですが、カービィの「入りやすさ」にくらべると、若干垣根の高い作品ですな。キャライラストはあの「カール」のひこねのりお氏！とってもほんわかとしていい感じのキャラクターなんですが、そのイメージでゲームをすると、ギャップを感じます。よく言えば本格的なんだけど あたしにゃ難しすぎました。なかなか釣れねーんですよ。喰いつきのタイミングとか、ポイントの選択とか結構シビアだし。別売の釣りコンはちょっと大きすぎる気もしました。値段も高めだよね。バスフィッシャーには逆にオススメできるんだろうけど。

ガントレット レジェンド
●元は、年輩ゲーマーにその名をとどろかすあのアタリ社の作品でございます。世界設定も、キャラクターも、いわゆる「洋ゲー」っぽさ全開で、その雰囲気を好きかどうかで、まず好みのわかれるところでしょう。Ｄ＆Ｄとかあの辺のテイストにハマれる人には○でしょう。特に４人プレイではそれぞれ違う職業でプレイしたりできるので、良いのでは。私はどうもこういう世界にはなじめないので、違和感はありました。ゲーム自体は決して難しくはないし、操作も複雑ではないんだけど、世界観以外の楽しみ方が見つけにくかったという感じですね。

評価の基準はこうなっています

4点以下…「きっと怒るぞ」、5～6点…「少々難あれど、余裕があるなら、どうぞ」、7点…「まあまあ楽しめます……
8点…「とてもいいゲーム。オススメのゲーム……

電撃攻略王 これでカンペキ！『ポケモン金・銀』攻略は、やっぱり電撃だね！

『ポケモン金・銀』完全制覇！
電撃の『金・銀』攻略本 大人気発売中



最強のトレーナーを目指すなら…

ポケットモンスター金・銀
完全攻略！マップ＆ストーリー

GB 電撃NINTENDO64特別編集
定価：本体650円＋税

ポケモンずかんを完成させるなら…



完全ゲット！ポケモンずかん
ポケットモンスター金・銀

GB 電撃NINTENDO64特別編集
定価：本体690円＋税

電撃の『ポケモン』攻略本好評発売中!! 『金・銀』に役立つ情報もバッチリ載ってるよ！



ポケットピカチュウカラー 金・銀といっしょ！
ラクラクあそぶっく

携帯ゲーム 電撃NINTENDO64特別編集
定価：本体470円＋税



ポケモンスタジアム2
絶対必勝BOOK

N64 電撃NINTENDO64特別編集
定価：本体750円＋税

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605（角川書店特販部）
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

ランドネットをとことん楽しむコーナー

64DDのススメ

第3回

今月のトピックス

- ●通信コンテンツ情報
- ●『チビッコチッコ大集合』紹介
- ●4月以降の新作ソフトチェック

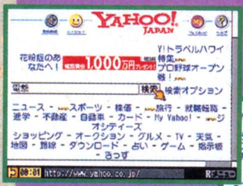
いよいよ本格的に動き始めた通信サービスについて見るとともに、『チビッコチッコ大集合』などの新作情報を紹介！

今月のオススメサイト

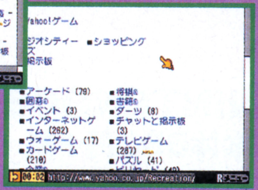
YAHOO! JAPAN
［http://www.yahoo.co.jp/］

●調べたいことはまずココから

知りたい情報を検索できるサイト。キーワードとなる言葉を入力して検索ボタンを押すか、調べたいジャンルを選ぶことで、その言葉やジャンルに関係したホームページへのリンクが表示される。どんどん活用しよう！



⬆キーワードに関連するページが探せるぞ。



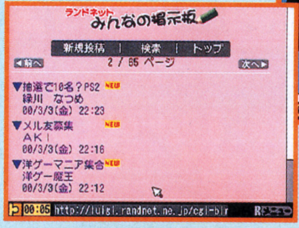
➡探しモノがある場合はココを利用しよう！

TOPIC ランドネットディスクによる通信サービス開始！ みんな楽しんでますか!!

みんなランドネットディスクで通信サービスを楽しんでいるかな？　話題のインターネットや電子メールが手軽に利用できて、しかもこのサービスでしか見られないコンテンツもいっぱい用意されているランドネット。通信しなくちゃ絶対ソンだぞ。ランドネットディスクは届いたけれど、まだ通信はやっていない、というアナタ！　今すぐモデムカセットに電話線をつないで通信の世界を楽しもう！



⬆通信サービス開始を祝う宮本茂さんのコメントも見られるぞ。



⬅掲示板にキミの意見を書き込んでみよう。返事がもらえるかも！

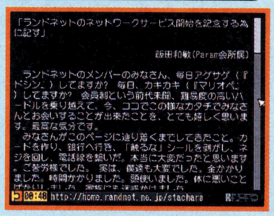
各コンテンツの楽しさをチェック

スタキャラ



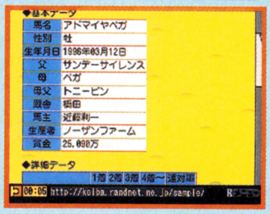
⬆自分のメールに表示させるキャラがもらえるサービス。どんなキャラが出てくるのかドキドキしながら、ガシャポン操作するのが楽しい。それに1日3回まで挑戦できるので、キャラが気にいらなかったら、何度かくり返してみよう。

ヘンポ畑



⬆『ドシン』のクリエイター飯田さんが作っているページで『ドシン』に対する愛情があふれている。背景に絵がほとんどなく、文字ばかりなのが特徴。そのぶん、表示までの時間が短く、すぐに見られてグーなのだ。

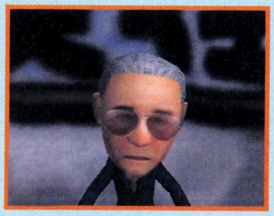
ダービーパラダイスONLINE



⬆実際の競馬データを使って予想やレースＳＬＧが楽しめるコンテンツ。ゲームに参加して、いい成績を残すと豪華商品がもらえるのが楽しい。また、実際のレース情報なども有料で配信されるので、競馬好きにはオススメだ。

TOPIC 『タレントスタジオ』に任天堂山内社長が登場！

２月に配布された『タレントスタジオ』に関するビッグ情報！　なんとこのソフトに任天堂山内社長が登場するムービーが入っていることが判明したのだ。同ソフトで作成できる"ムービー"ファイルとして、あらかじめディスクに保存されているぞ。しかも、社長の声も収録されていて『タレントスタジオ』について説明してくれるのだ。要チェック！



⬅この表情がスゴイ！　しかもしゃべります（笑）。

TOPIC 店頭購入したみなさん！ 申し込みはすんでますか？

店頭で64DDを一括購入した人へお知らせ。その値段には、ランドネットの通信サービスが１年間受けられる料金なども含まれてます。箱の中に入っている申し込み用紙を送らないと、通信に必要なランドネットディスクや無料配布のソフト４本が郵送されてこず、64DDの楽しさが半減してしまうぞ。まだ申し込みをしてない人は、今すぐに申し込もう。



⬅この申し込み書に必要事項を記入して送付！

電撃モニター今月の叫び

電撃読者モニターであるふたりは、通信サービスをどんな風に楽しんでいるのかな？　さっそくランドネットディスクの使いごこちについて聞いてみました。

●服部至宏くん（北海道）

「弟とメールをやりとりして遊んでます。書いているときに、すぐ近くに弟がいるから、届く前に読まれちゃうけれど（笑）。コントローラでも簡単に文字を打てるので、メールを書くのが楽しいです。それから、プレゼントが当たる懸賞がたくさんあるので、いろいろ申し込んでみました。任天堂やクリーチャーズのホームページなどで、ポケモンやカービィの絵や情報が見られるのもうれしいです」

●細山牧子さん（愛知県）

「パソコンなども触ったことがないので、インターネットや電子メールは初体験です。まだ、いろんなホームページを見回ったりはせず、任天堂オンラインマガジンなどを見ているだけなんですが、それでも楽しいですね。掲示板でみんなの意見を見るのもおもしろいし。毎日スタキャラで新しいキャラをもらうべくがんばっています（笑）。そうですねぇ、電話代がちょっと怖いのが難点かな（笑）」

ランドネット情報

ランドネットでの電撃編集部のメールアドレスはdengeki@dd.randnet.ne.jp。このコーナーへの感想や、ランドネットへの要望、ちょっと気になったことなど、なんでもいいからメールで送ってほしいのだ。キミの意見で、ランドネットを盛り上げよう！

月刊 ドシンドシーン

月刊ドシン通信

巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合
●ETC ●5月発売予定

巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合

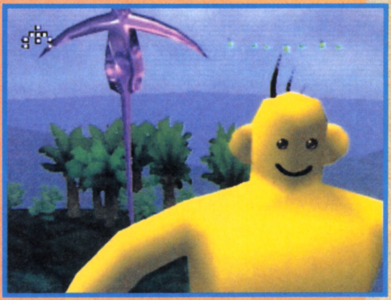
ゲームの流れはこんな感じ

『解放戦線』をプレイしていると、とある場所で「『ドシン1』で○○しなさい」というような命令が出る。その後『ドシン1』のディスクに差し替えるように指示される。『ドシン1』で条件を満たし、再び差し替えると『解放戦線』の展開が進むのだ。

- 『解放戦線』をプレイして進める
- 『巨人のドシン1』に関する命令が出る
- ディスクを『ドシン1』に差し替える
- 『ドシン1』をプレイして条件を満たす
- 解放戦線に差し替えてリセット
- 『解放戦線』の展開が進む!

『ドシン1』を遊びつくす拡張ソフト

『巨人のドシン1』の"補助ディスク"いう位置づけのこのソフト。遊んでいる途中で、ディスクを差し替えて『ドシン1』をプレイしないと先に進めないという仕掛けになっているのが特徴だ。ふたつのソフトを出し入れしながら遊ぶという、64DDならではの画期的なゲームとなっているのだ。このゲームをプレイしていくことで『巨人のドシン1』をとことん遊びつくせるようになっているぞ。



⬆ゲーム画面は『ドシン1』とはガラリと違う雰囲気になるという（写真は『ドシン1』）。

ディスクのダシ・イレで生まれる新しい遊び!



⬆『解放戦線』を出して、『ドシン』を入れるのだ。➡ディスクを出し入れするときはこんな画面に。



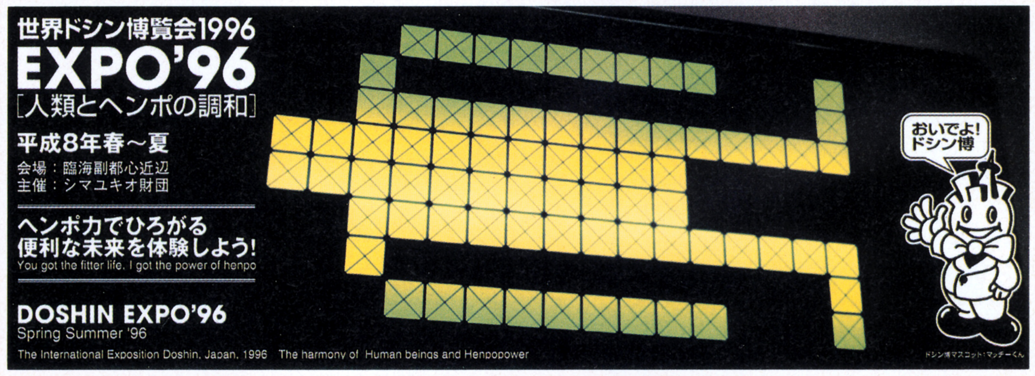


謎の集団"チビッコ"とは?

プレイヤーが操作するのは、ドシンではなく小さな人間キャラ"チビッコ"。捕らえられている巨人を解放するため、仲間のチビッコを集めて博覧会会場に忍び込むのだ。

ドシン博会場から巨人を救出せよ!!

『解放戦線』の舞台は、1996年の"世界ドシン博覧会"。不思議な力を持つ巨人が捕らえられ、見せものとして展示されている。右のポスターはその博覧会のもの。ちなみに1996年は、当時の青島幸男都知事が都市博の中止を決定した年。ドシン博が開催されているのが1996年で、主催しているのがシマユキオ財団というのはちょっとしたシャレかな?



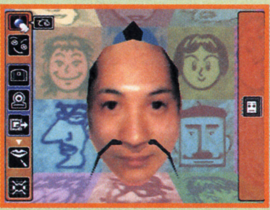
NEW SOFT情報 4月以降の新作のスケジュール

ついに通信サービスもスタートし、ますます楽しさが広がっていくランドネット。ここでは今後配布されるソフト3本を紹介するぞ! 配布日がずれたものもあるので要チェックなのだ。

マリオアーティスト コミュニケーションキット

●4月下旬配布予定

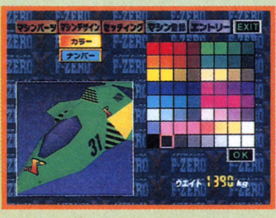
『ペイントスタジオ』や『タレントスタジオ』など『マリオアーティスト』シリーズで作成したデータを通信回線経由でやりとりできるソフト。キミが作った作品を、全国のランドネット会員に見せることができるうれしいツールだ。



F-ZERO X エキスパンションキット

●4月下旬配布予定

カセット版の『F－ZERO X』をとことん楽しむための拡張ソフト。カセット版と組み合わせて遊ぶことで、コースやマシンを自由にエディットすることができる。ちなみに、このソフトを遊ぶにはカセット版が必要となるぞ。



マリオアーティスト ポリゴンスタジオ

●6月配布予定

ポリゴンで自由に3Dモデルを作ることができるソフト。単純な形をねじったり伸ばしたりすることで、複雑なモデルを作ることができる。作成したデータは『ペイントスタジオ』や『タレントスタジオ』に移すこともできるぞ。



ランドネット情報
気になる『解放戦線』の開発状況は3月現在で64%（N64だけに?）とのこと。リリース上でのジャンルは「シューティングゲーム?」と公表されている。飯田和敏さんらが開発しているだけに、ユニークな内容となりそう。次号では画面写真も紹介できそうだぞ。

64newsclip ロクヨンニュースクリップ

新会社の共同設立や、ローソンへの出資など、任天堂関連の大きな動きをチェック！ ゲームショウ情報もあるぞ。

Topic 電通とソフト開発会社を共同設立、ローソンへの資本参加……、任天堂の次の一手が見えてきた!!



↑電通やローソンなどさまざまな会社と共同で、次世代のゲームについての布石を打つ任天堂。

世間の注目がＰＳ２に集まりがちだったこの２月末、任天堂関連のふたつの動きが明らかになった。ひとつめは、大手広告代理店電通と共同で、新たにソフト開発会社〝エヌディーキューブ〟を設立するというニュース。この新会社では、携帯電話やＰＨＳなどの通信端末と、ＧＢやＧＢアドバンスなどの携帯ゲーム機を融合させた新しいゲームを開発していくという。電通との共同事業ということで、メディアミックスや広告展開についても積極的に視野に入れたソフト開発をしていくことになりそうだ。

そしてふたつめは、任天堂がコンビニ・ローソンに出資することになるというもの。現在でもロッピーを通じて、ローソンを活用している任天堂だが、この出資により、これまで以上にローソンで任天堂製品を入手する機会が増えそうだ。

今回明らかになった動き

1 大手広告代理店・電通と共同でソフト開発会社を設立！

2月29日、電通と任天堂が共同で通信型ゲームソフトの開発会社「エヌディーキューブ株式会社」を設立すると発表された。資本金は３億円で、その78%を任天堂、13.3%を電通が出資する。来年３月までに通信対応のゲームを開発し、50万本以上売りたいということだ。

2 ローソン株の約3%を取得して電子商取引の拠点として活用へ！

任天堂がローソン株の約３%を、３月末までに255億円で購入することが一部新聞等で報じられた。これにより、任天堂とローソンはより密接な関係になる。今後はインターネット経由で、ゲームソフトや関連商品を販売し、ローソン店頭で商品を受け取れるような仕組みを作るという。

任天堂が資本参加している4つの共同プロジェクト

任天堂はさまざまな会社と共同でプロジェクトを行っている。その中からおもなもの４つを簡単に紹介しよう。

1 マリーガルマネジメント

リクルートとの共同出資会社。クリエイター中心のゲーム開発環境を用意するために組織された。『ピカチュウげんきでちゅう』などが同社のマネジメントにより開発された。

2 フラグシップ

カプコンなど数社との共同出資会社。おもにゲーム用のシナリオを制作している。ＧＢ版『ゼルダの伝説 ふしぎな木の実』のシナリオはフラグシップが担当している。

3 招布（マネギ）

ハドソンとの共同出資会社。サードパーティのN64ソフト開発を支援するために設立された。『スーパーロボット大戦64』も招布のサポートにより開発されている。

4 モバイル21

コナミとの共同出資会社。携帯電話やＰＨＳとＧＢをつなぐ通信アダプタを利用した通信ゲームを開発する。ドルフィンでも通信を生かしたゲームを作るという。

任天堂と一問一答

Q：新会社ではどんなソフトを開発するのですか？

Ａ：携帯電話やＰＨＳなどと携帯ゲーム機を融合した新しい通信対応のゲームを開発することになります。

Q：ＧＢと携帯電話やＰＨＳをつなぐ通信アダプタを利用するゲームになる？

Ａ：そうですね。

Q：コナミさんと共同でやられているモバイル21との違いがどうなるかが気になります。

Ａ：モバイル21の場合は、コナミさんが得意とするジャンル、野球や音楽ゲームなどを通信と融合させるという基本方針でやっています。コナミさん以外にも「通信と携帯ゲーム機を融合してこんなゲームを作りたい」というアイデアを持ったクリエイターがいると思うんですよ。そういう人たちのために開発環境を用意して、ソフトを作るというのが、エヌディーキューブということになります。

Q：クリエイターを広く募集するということですか？

Ａ：そうですね。

Q：実際にソフトが発売されるのはいつごろですか？

Ａ：来年3月までに通信対応ソフトを開発し、任天堂から販売する予定です。50万本以上売れるものにしたいですね。

[解説]今回の動きから見えてくる任天堂の考え

今回の動きから、任天堂がどんなことを考えているかを推測してみよう。通信とＧＢを融合させることで、新しいゲームジャンルを確立しようとしていること。その際、広告やプロモーション戦略にも力を入れる必要があると考えていること。また、流通面では、これからますますコンビニを拠点として活用していくということなどだ。

今後予想される動き

コンビニ流通	インターネットや電話などでソフトやハード、ゲーム関連商品を注文。最寄りのローソン店頭で、お金を支払って商品を受け取るなんてことが簡単にできるかも。
通信対応ゲーム	ＧＢと携帯電話やＰＨＳをつなぐ通信アダプタの発売とともに、数多くの通信ゲームが出てくるだろう。課金システムなど環境面の問題がクリアできるかがカギ。
広告展開	電通と共同で事業をするということで、ゲーム内に広告を登場させるなんてこともありうる。通信回線を使った新しい形のゲーム広告なども考えられる。

最深情報 電通と任天堂、そのつきあいはかなり古い。〝ゲーム内広告〟の先がけ的なソフトである『帰ってきたマリオブラザーズ』に永谷園の広告を入れたのも電通とのプロジェクトだし（'88年）、飯田和敏氏ら数多くのクリエイターを輩出した〝任天堂電通ゲームセミナー〟というものもあった（'90年）。

Interview

『マリオゴルフ64』のキャメロット GBアドバンスでRPGを制作中!

『マリオゴルフ』シリーズ（N64＆GB）発売から半年あまり。そろそろキャメロットの次回作が気になってきた。おなじみ高橋宏之社長、秀五副社長に話をお聞きしたぞ。

――ズバリ、次回作はいつですか？

高橋（宏）：どの次回作ですか？　実はいろいろやっていまして（笑）。N64の新作については、もうすぐ正式にリリースできると思います。かなり開発も進んでいます。内容に関してはまだ秘密なんですが、『マリオゴルフ64』のように、N64版とGB版でリンクするものを作っています。みんなで楽しめるタイプのゲームですね。

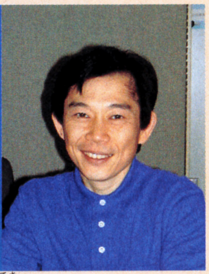
高橋（秀）：N64について言えるのはそこまで。アドバンスのほうなら……（笑）。

――エッ！　GBアドバンスで作っているんですね。どんなゲームなんですか？

高橋（宏）：RPGを作っています！　これまでのGBソフトはどちらかというと低年齢層への広がりが中心でしたけど、ボクらが作っているものは、もっと上の層にもアピールする本格的なものですね。

――S・RPGではなく純粋なRPG？

高橋（宏）：純粋なRPGですね。RPGって、最近どうです？　CD―ROM機の最近のRPGでは、どうも「自分が冒険している」感覚が味わえないような気がしませんか。たぶん、ゲームを最後までクリアしていない人もたくさんいると思うんですよ。最後までクリアさせてくれないというか、本気にさせてくれないRPGが多い。ワクワクしないんですよね。



キャメロット社長 高橋宏之氏
最近『カードヒーロー』にハマっているという社長。

高橋（秀）：受動的に〝やらされている〟部分が多いと思うんです。今度のRPGでは、原点に帰ってプレイヤーにワクワクしながら冒険をしてもらおうと思っています。

高橋（宏）：ストーリーの見せ方にも、今までとは違う試みをしていて、その点でもゲームの世界に浸れるものになりますよ。

――GBアドバンスというハードについての印象はどんな感じですか？

高橋（秀）：FCからSFCへと進化してきた流れがありますよね。その流れをさらに正常進化させるとGBアドバンスになるという感じですね。いろいろと性能について噂が出ていますが、その噂以上の性能のハードですよ。トータルのバランスがとてもいいハードなんです。

高橋（宏）：今度のRPGでは、基本的な部分は2Dなんですが、立体感を感じる演出が随所に盛り込まれています。

――GBアドバンスというと携帯電話やPHSなど〝通信〟を使った仕掛けも可能なハードですよね？　その点はどうですか？

高橋（宏）：任天堂が、今後の方針として掲げている路線だから、そういった面も視野に入れないといけないでしょうね。とはいえ、やはりRPGはひとりのプレイヤーが、どれだけその世界観の中で充実した時間を過ごせるか、だと思っています。

――最後に読者にメッセージをください。

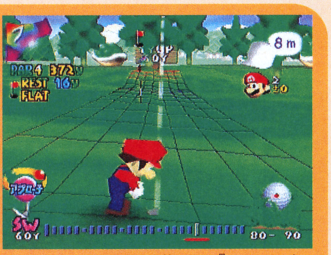
高橋（宏）：開発も順 調に進んでいます。ボクらが任天堂ハードで作る初めてのRPG、期待して待っていてください。



キャメロット副社長 高橋秀五氏
あいかわらず元気な秀五副社長。開発も順調なようですね。

N64とGBでリンクする新作

上のインタビューで明らかになったN64＆GBの新作だが、くわしい内容については残念ながらまだわからない。『マリオゴルフ』のように、N64とGBの2本のソフトが発売され、お互いにリンクするものになること、みんなでわいわい遊べるものになるというのがヒントなのだが……。開発は順調ということなので、早ければこの春にも情報が出てきそうだ。



⬆みんなでワイワイ遊べた『マリオゴルフ64』。新作もこういったゲームに!?

The Game Ranking

最新のゲーム動向をデータでキャッチ

●N64&SFC&GBソフトTop10（集計期間：2月1日～2月27日）

ランク	機種	ソフトタイトル	推定月間販売数
1	GB	ポケットモンスター銀 ●任天堂●1999年11月21日発売●RPG●￥3,800	18.8万本(1) 累計284.3万本
2	GB	ポケットモンスター金 ●任天堂●1999年11月21日発売●RPG●￥3,800	17.6万本(2) 累計273.6万本
3	GB	ドンキーコングGB ディンキーコング&ディクシーコング ●任天堂●2000年1月28日発売●ACT●￥3,800	9.3万本(5) 累計17.1万本
4	GB	カードヒーロー ●任天堂●2000年2月21日発売●ETC●￥3,800	5.8万本(－) 累計5.8万本
5	GB	遊☆戯☆王デュエルモンスターズII闇界決闘記 ●コナミ●1999年7月8日発売●ETC●￥4,500	4.3万本(6) 累計117.2万本
6	N64	マリオパーティ2 ●任天堂●1999年12月17日発売●ETC●￥5,800	4.2万本(3) 累計76.9万本
7	N64	ドンキーコング64 ●任天堂●1999年12月10日発売●ACT●￥7,800	3.6万本(4) 累計90.4万本
8	GB	なかよしペットシリーズ①かわいいハムスター ●エム・ティー・オー●2000年1月28日発売●ACT●￥3,980	2.7万本(－) 累計3.5万本
9	GB	筋肉番付GB　挑戦者はキミだ！ ●コナミ●1999年11月25日発売●ETC●￥4,500	2.2万本(－) 累計9.4万本
10	N64	カスタムロボ ●任天堂●1999年12月8日発売●ACT●￥6,800	1.9万本(－) 累計18.9万本

●N64前人気Top5（集計期間：2月1日～29日）

ランク	ソフトタイトル	先月
1	ゼルダの伝説 ムジュラの仮面 ●任天堂●4月27日発売予定●A・RPG●￥5,800	24.0% 前回1位
2	実況パワフルプロ野球2000 ●コナミ●春発売予定●SPG●￥7,800	20.0% 前回3位
3	不思議のダンジョン　風来のシレン2　鬼襲来！シレン城！ ●チュンソフト/任天堂●春発売予定●RPG●価格未定	19.4% 前回一位
4	バイオハザード　0（仮） ●カプコン●発売日未定●AVG●価格未定	11.0% 前回2位
5	スーパーマリオRPG2（仮） ●任天堂●2000年発売予定●RPG●￥6,800	6.4% 前回5位

※推定月間販売数は、電撃データ管理室の調べによるものです（カッコ内は前月の順位）。全国数千店舗以上のデータから作成しています。また、前人気は本誌調べのもので、集計されたデータ全体の中に占める各データの割合を示したものです。

Topic

携帯電話で『パワプロ』開幕！ 最新選手のパスワードもゲット

コナミが携帯電話向けにゲームを配信しているサービス「コナミネット」のコンテンツに『パワプロクンケイタイサクセス』というミニゲームが加わる！　選択肢をうまく選んでゲームをクリアすれば、『パワプロ2000』でも使える実在選手のパスワードがもらえるぞ。このサービスは月額使用料￥300。4月1日から、「iモード（NTTドコモ）」および「J-SkyWeb（J-PHONE）」で利用可能。DDIセルラー・ツーカーグループの「EZweb」とIDOの「EZアクセス」では5月以降に配信開始だ。チェキ！



最深情報　今回設立される新会社〝エヌディーキューブ〟では、2002年に株式公開を目指している。社員に株式を定額で購入できる権利を与えて、株価が上がったときに利益を得られる〝ストックオプション〟制度を導入することで、開発者の意欲を高める環境を用意するということだ。

Event 東京ゲームショウ開催間近！『バイオ0』がプレイできるぞ！




「東京ゲームショウ2000春」が、いよいよ4月1、2日に幕張メッセで開催される。各ハードの人気タイトルが多数出展されるなか、N64では、『バイオハザード0』『実況パワフルプロ野球2000』などが遊べる予定だ。また、小社電撃屋ブースでは、欄外の券と引き換えにグッズを配布するので、遊びに来てね。

↑昨秋は2日間で過去最高の16万4千人の来場者を集め、大盛況だった。
➡なんと『バイオ0』が実際に遊べる形で出展予定。

メーカー名	N64&GB出展予定タイトル
アトラス	真・女神転生 デビルチルドレン、ハムスターパラダイス2（ちゅー）
イマジニア	メダロット3、メダロット カードロボトル
エニックス	スターオーシャン ブルースフィア
エポック社	ガントレット レジェンド、ドラえもんメモリーズ ほか
カプコン	バイオハザード0
カルチャーブレーン	忍たま乱太郎64ゲームギャラリー、ご金魚物語 ほか
コナミ	実況パワフルプロ野球2000、パワプロクンポケット2 ほか
コンパイル	アルルの冒険 まほうのジュエル
J・ウイング	ダンジョンセイバー、ポケットクッキング ほか
ハドソン	ボヨンのダンジョンルーム2、爆ボンバーマン2 ほか

Event GBカラーにギャルゲー登場『ぴあきゃろTOY BOX』



↑会場には同社のソフトに出演している声優さんが大集合。大勢のファンが来場したぞ。

2月26日に都内で行われた「NECインターチャネル ファン感謝デー」において、GBソフトの新作が発表されたぞ。気になるタイトルは、パソコン、セガサターンでヒットした美少女ゲーム『Piaキャロットへようこそ！』シリーズの最新作、『ぴあきゃろTOY BOX』。くわしいゲーム内容や発売日などは続報を待ってね。

『Piaキャロ』ってこんなゲーム

主人公はファミレスでひと夏のアルバイトをすることになった。そこには甘酸っぱくて、心ときめくキュートな女の子たちとの素敵な出会いが待っていたのだ。

GB版は、同名のパソコン版とは異なり、セガサターン版に登場したオリジナルの女の子をめぐる、本格恋愛SLGになる予定だ。



↑セガサターン版の画面。かわいい制服を着た女の子にクラクラ。

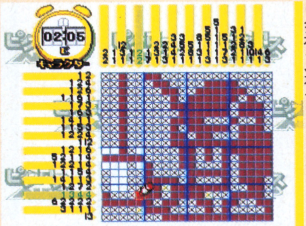
Soft とれたてホヤホヤ最新ソフト情報！

しめ切り直前に飛び込んできたNPとGBの新作を紹介しよう。注目はGBで新しくスタートしたジョルダンのタイトーメモリアルシリーズ。往年の名作ゲームが今後も発売される予定だ。

NP ピクロスNP Vol.7

●SFC●任天堂●PZG●4月1日書き換え開始●¥2,000●3F 4B

好評のNP版『ピクロス』に第7弾が登場。毎回変わるキャラクター問題の今回のテーマは「ワリオランド」だ。問題数は全部で240問もあるので、じっくり遊ぶことができる。もちろん今までのシリーズ同様、初心者向きの問題もあるので『ピクロス』が初めての人も安心して遊べるぞ。

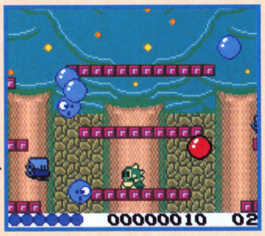


←収録問題数は240問。1か月は余裕で遊べちゃうね。

GB パズルボブル

●ジョルダン●ACT●5月26日発売●¥3,980●16M B

アーケードで登場して以来、さまざまなハードに移植され、今なお根強い人気をほこる名作ACTがGBカラーで復活！ アワをはくモンスター「バブルン」を操り、敵をアワに閉じこめ、これを頭や背ビレで割って倒すのだ。敵を全部倒せばステージクリアとなる。ステージは全部で120面もあるのだ。



←ステージの背景をすべて一新。物語に合わせてイベントグラフィックも表示されるぞ。

GB チェイスH.Q.

●ジョルダン●RCG●5月26日発売●¥3,980●16M B

車で逃走した犯人を覆面パトカーで追跡・逮捕するゲーム、それが『チェイスH.Q.』だ。今回のGB版では全体マップが採用され、マップ上で複数の警察車両に指示を出せるようになったのだ。これにより戦略性が追加され、犯人をはさみ打ちにして逮捕するなど新たな楽しみ方ができるようになったのだ。



←犯人のチェイスシーンはこんな感じ。犯人の車に追いついたら車をぶつけまくれ！

i-mode ハドソンが「iモード」用ゲームを続々と開発しているぞ！

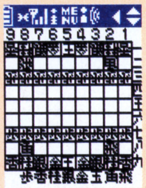
携帯電話のなかでもダントツの人気をほこるのが「iモード」対応のもの。最近はこれでゲームを配信する動きが活発化してきているのだ。そんななかで新たにハドソンの「iモード」用ゲームが3つ登場する。いずれも月額¥300で楽しめるぞ。

レース



現在提供されているRCG。車のパーツやコースを選んで1日ひとつのレースに参加、タイムや順位を競う。記録はサーバーに登録され、その記録を他者と競う形式だ。

将棋



4月1日から提供される将棋ソフト。最高の思考ルーチンと高速サーバーを使っているので本格的な対局が楽しめる。対COM戦のほか、人対人での対局も楽しめる。

北へ



5月1日から提供されるメール交換型AVG。DC版同名ゲームをベースに「iモード」用に改良。女の子との会話をとおして舞台となる北海道の観光案内情報も得られる。

電撃ノベルティグッズ引換券
電撃Nintendo64 5月号
※数に限りがありますので品切れの際はご容赦ください

最深情報 東京ゲームショウの3月1日現在での出展予定タイトル数は、N64が4、GBが27。任天堂が出展しないこともあって数は少なめ。ちょっとさびしいね。

GB 「フルチェンジャー」でキミもヒーロー気分

メディアファクトリーからこの春に発売されるGBソフト『ぞくぞくヒーローズ』には、ゲーム中で主人公が変身するための外部機器「フルチェンジャー」が同梱されている。これはプレイヤーの動きを感知、記憶し、赤外線でGB本体へ送信するもの。



プレイヤーがこれを持って決められたポーズを決めると、ゲームの主人公がかっこいいヒーローに変身できるのだ。こちらの実演をふくめたキャンペーンが、下記店舗で行われる。近所の人は足を運んでみてはいかが？

ハローマック	4/16：リズム店（埼玉県入間郡）
3/25：三郷店（埼玉県三郷市）	4/16：保木間店（東京都足立区）
3/26：石岡店（茨城県石岡市）	イトーヨーカドー
4/1：めじろ台店（東京都八王子市）	3/25：尾張旭店（愛知県尾張旭市）
4/2：日野旭ヶ丘店（東京都日野市）	3/26：八王子店（東京都八王子市）
4/8：東松山店（埼玉県東松山市）	4/1：幕張店（千葉県千葉市）
4/9：越谷花田店（埼玉県越谷市）	4/2：横浜別所店（神奈川県横浜市）
4/9：多摩ニュータウン店（東京都八王子市）	4/8：甲府昭和店（山梨県中巨摩郡）

i-mode カプコンでも今春から「iモード」対応サービス開始

ゲームソフトメーカー各社が参入している「iモード」に、『バイオ』でおなじみのカプコンも今春からサービスの提供を開始すると発表したぞ。サービスの内容は、『ストリートファイター』シリーズのキャラが登場する対戦ゲーム「i対戦目指せ！最強格闘家（仮）」など、最初は3タイトル。今後もタイトルは増えていく予定だ。サービス料金は月額¥300。

しめ切り直前情報

●オリンピックイヤーの新作登場

今年の夏に開催されるシドニーオリンピック。そこで行われる競技を再現した『がんばれ！ ニッポン！ オリンピック2000（仮称）』が、N64とGBの両ハードでコナミから発売される。N64版は14競技、GB版は12競技がプレイできる予定。もちろんどちらも対戦プレイが可能だぞ。夏発売予定。

●発売日情報

N64『ガントレット レジェンド』の発売日が、4月7日に延期になったぞ。GB『VS レミングス』の発売も4月7日に。同じくGBの『プリンス オブ ペルシャ』と『スピーディーゴンザレス』は発売中止に。

●新作情報

ゲームショウの記事にもあるけど、『メダロット3』の発売が決定した。今夏発売予定。もうひとつ、『サクラ大戦GB』の正式タイトルが、『サクラ大戦GB 檄・花組入隊！』に決定したぞ。

Others 情報エキスプレス

イトーヨーカドー限定販売『ポケピカカラー』に新色登場

発売以来好評の『ポケットピカチュウカラー！ 金銀といっしょ！』に限定版が登場する。従来品と違い本体はクリアブルーとホワイトのさわやかな配色になっており、3月24日から全国のイトーヨーカドーでのみ販売される。定価は¥3,000。機能・ゲームの内容は従来品と同じだ。数量限定で製造されるレアな商品なので、どうしても欲しい人は近くのイトーヨーカドーに急げ！



さくら咲く季節に合わせGBカラーさくらバージョン発売

3月24日に「カードキャプターさくら」バージョンの限定ＧＢカラーが発売されることになった。本体はピンクとホワイトのツートンカラーで、前面には主人公さくらのプリントが施されている。価格は¥7,280。全国のイトーヨーカドーＴＶゲーム取り扱い店、東京秋葉原のメッセサンオー及び同店の通信販売でのみ購入できる。



陸海空どこでも遊べるすごいヤツ「パーフェクトチョロQ」

パーツの装着によって陸タイプ、海タイプ、空タイプに変化、3つの場所で遊ぶことができる「パーフェクトチョロQ」が、タカラから¥780で3月末に発売される。マシンは組み立てずみで、スピード用とロング用のふたつのカートリッジギアがついたパーフェクトエンジン搭載だ。



大人気『カードヒーロー』のトレーディングカード発売中

GB『カードヒーロー』のカードを忠実に再現した「カードヒーロー・トレーディングカード」が、任天堂から発売中。現在発売されているのはゲーム中でもおなじみのシリーズ第1弾「MONSTER＆MAGIC」で、カードは全34種類。5枚入りの「ブースストパック」が、¥120なのだ。今後も、ゲームの『カードヒーロー』と同じく、第2弾から第4弾まで続々と発売される予定だぞ。



1枚勝負が新しい!?『ポヨン』のカードゲーム登場

カード1枚で対戦を行うゲーム「ポヨンＤＲ」が天田印刷より登場。プレイヤーが同時にカードを出して勝敗を決めるので、何人でも同時に対戦できるのだ。1パック¥100でカード4枚とゲーム用サイコロ（通称：コントロ）がついてくる。問い合わせ先：天田印刷加工(株) 0489-32-4992 5月5日に発売予定。



ポケットモンスターオレンジ諸島編セルビデオ1巻・2巻



TVアニメ『ポケモン』のオレンジ諸島編のビデオが登場するぞ。各巻には4話ずつ収録されていて、さらに1巻にはオレンジ諸島ぼうけん地図、また各巻にはポケモンやジムバッチなどの特製シールがつくのだ。

メディアファクトリー／各¥3,800／3月29日同時発売

スーパーロボット大戦α Original I Score I～天空の章～



『スパロボ』の最新作『α』のオリジナルスコア・シリーズが発売。第1弾「天空の章」には、ＢＧＭ12曲とイメージソング7曲を収録。

ファーストスマイル・エンタテインメント／¥3,800（税込）／発売中

最深情報 『ぞくぞくヒーローズ』の「フルチェンジャー」は、タテヨコナナメの3種類、8方向の動きを感知する。これを持って空中に文字を描くことで、ゲーム中でヒーローに変身するのだ。空中に描かれる「フルチェンジャー」の軌跡は「宇宙文字」と呼ばれ、これはゲーム中で入手することができるのだ。



しおまん64

あれほどのグラフィックのPS２ではあるが、N64やDCなどで３Ｄグラフィックに見慣れていることもあって、それほどのインパクトはなかったりする。現在、グラフィックシンセサイザーもビックリの、インパクトあるグラフィックを生み出すマシンといえば、ファミコンである。超名作『いっき』のあのグラフィックを堪能しているしおや先生も、同意見であると賛同してくれるであろう。

なぜかファミコンソフトをやりまくるオールドゲーマーしおや先生に熱いお手紙を待ってます！

〒101-8305 (株)メディアワークス 電撃NINTENDO64編集部「しおまん64」係



今回のしおまんでは「スーパーマリオブラザーズDX」、「実況パワフルプロ野球2000」、「星のカービィ64」の写真を使っています



ハマりすぎ!!

しおまんの素

このコーナーでは、イラストつきのものをメインに紹介しているんですが、もちろん文字ネタ禁止ってワケじゃないです。仕事でメロメロになっているしおや先生をなごませるいやし系の文字ネタを待っております。文字ネタの場合、なるべく大きな字でプリーズ！

⬇山形県・佐藤未侑さん●胸のふくらみと腰のくびれがイカします。





⬆静岡県・璃野りぐらさん●右上のおじいは"ば"な人ですね(笑)。

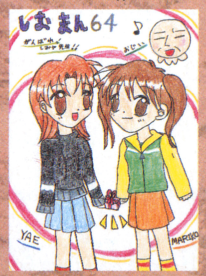
⬇京都府・とろろさん●桜吹雪のなかのマリコくんもいいですな。



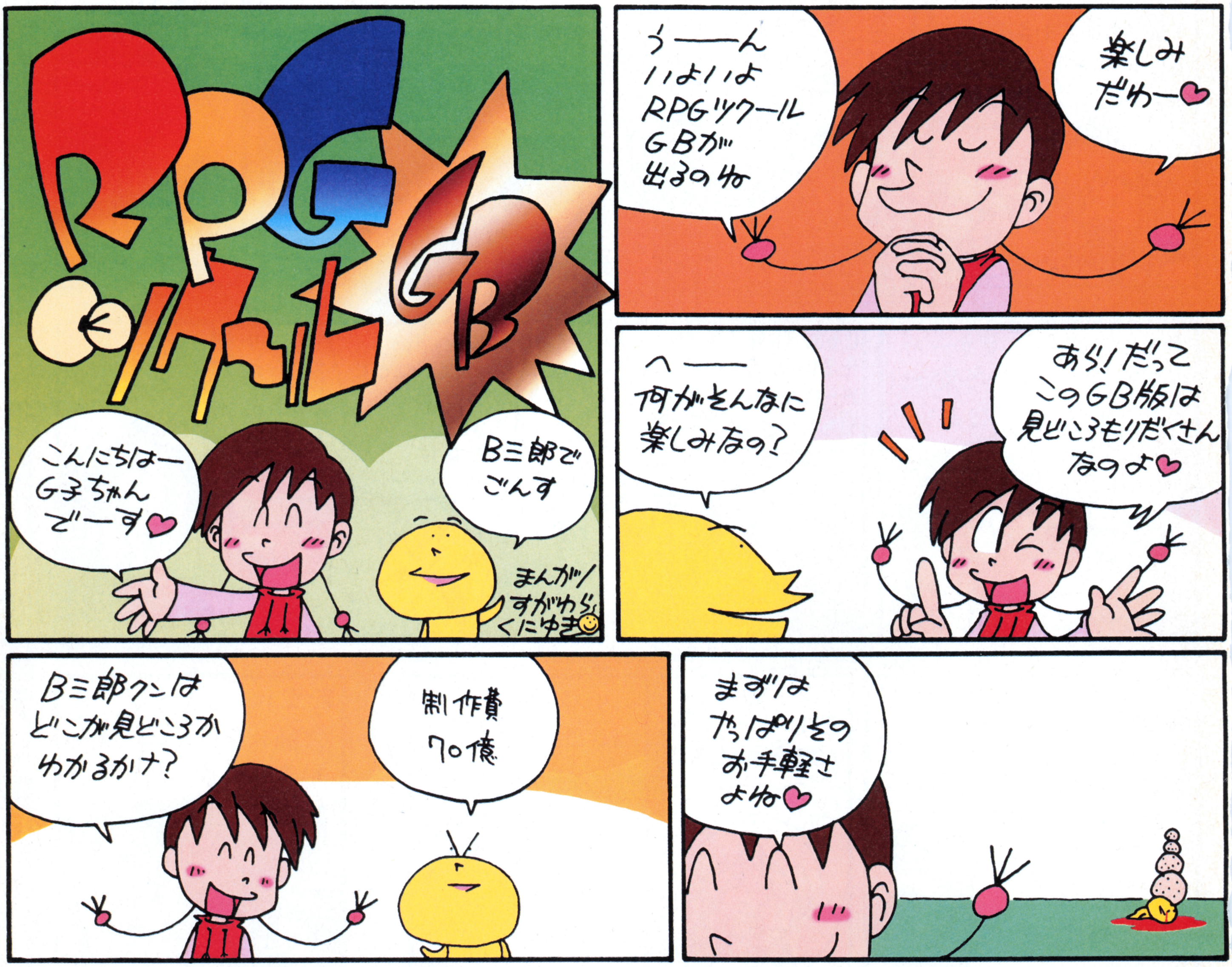


⬆兵庫県・谷口公亮くん●かぶりもの大好きなパパさん。実は!?

⬇神奈川県・白狐さん●小学生時代のヤエちゃんとマリコくん!?



しおまん64 オッス!! オラしおちん☆ ランドネットの通信サービスが始まったネ!! パソコンがなくてもインターネットもできるんなんてステキ!! でもハマりすぎて電話代かかりすぎに注意しなくちゃダメだよ（編注：すでにかなり使っているようですな）ちなみに、しおちんのランドネットのメールアドレスは(shio@dd.randnet.ne.jp)だよ!! よろしくね(編注：応援・激励のメールを送ってあげてくださ～い)

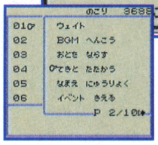


ゲームボーイカラーでRPGを作っちゃおう!

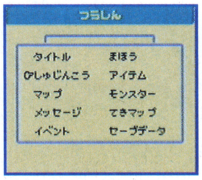
スーパーファミコンやプレイステーションなどで好評を博したRPG作成ソフトが、ついにゲームボーイカラーに登場だ!

その名も『RPGツクールGB』。うれしいことに、設定はいたってシンプル。いままでのような複雑さがなく、カンタンな作業のみでゲームづくりが楽しめるのだ。

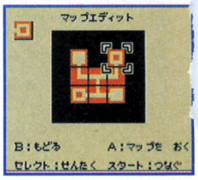




自分の力作を友達に楽しんでもらったり、友達の作品に挑戦したり……。ゲームボーイカラーの通信ケーブルを使えば、作成したデータのやり取りができる。仲間同士でキャラクターやアイテムなど、作成の担当を決めれば、合作による壮大なゲームの完成だ。

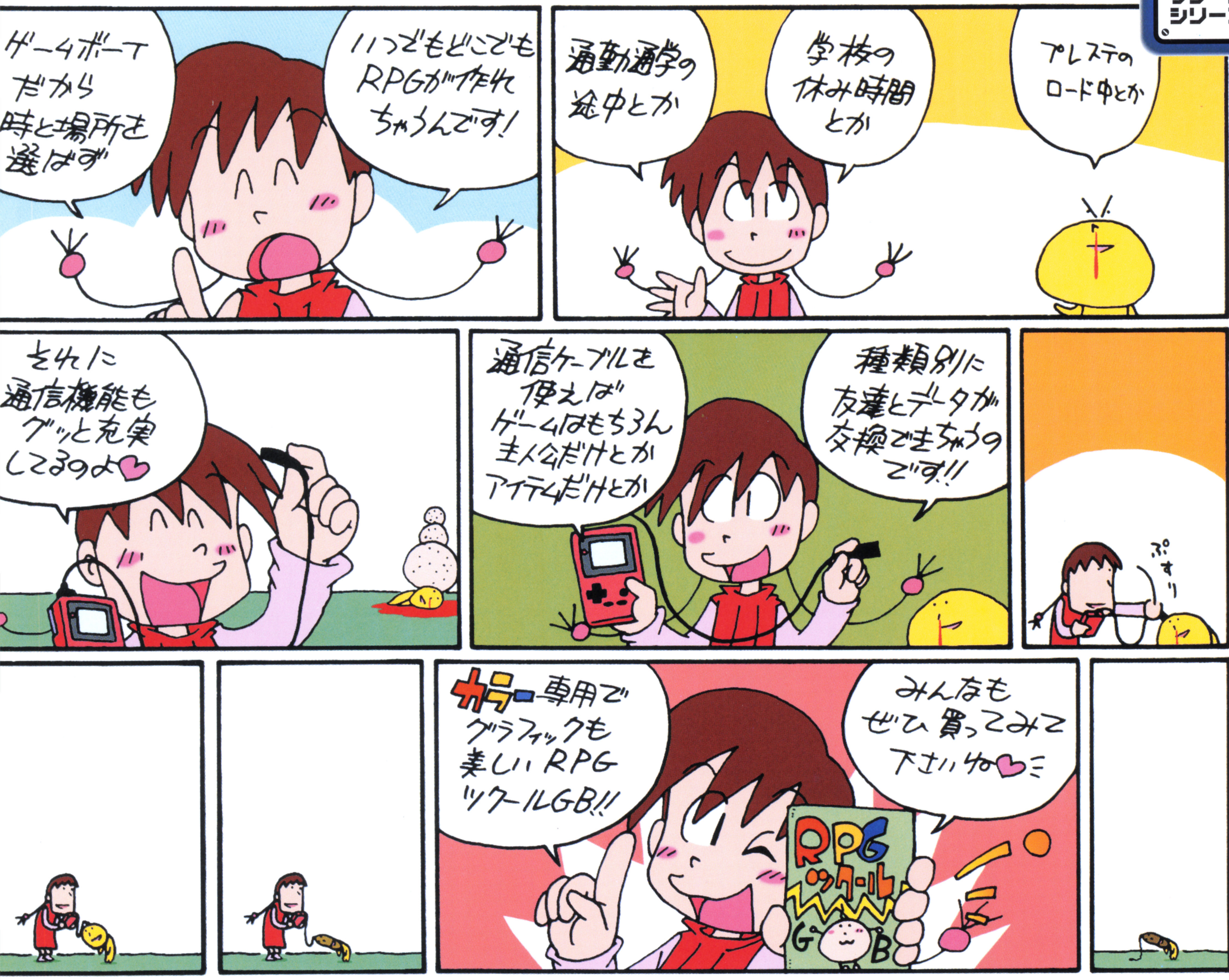




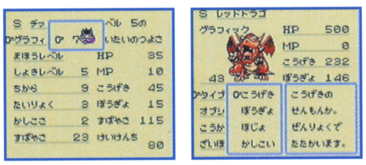


アイディア次第で広がる、コミュニケーション!

さあ、楽しい世界をどんどん広げよう。



主人公からダンジョンまで、作成はとにかくカンタン!



ゲームの主人公は、あらかじめ用意されたキャラクターの中からチョイスして、名前とステータスを設定。冒険の舞台となるフィールドマップは全部で4つ! 森や山、お城などのマップパーツを配置するだけで完成だ。ダンジョンもこの方法でカンタンに作れるゾ。モンスターは最大72種まで作成でき、一度の戦闘で最大3体まで同時に出現するのだ! 魔法は最大40種、アイテムは115個も作れる! カンタン操作で、こんなにも本格的なゲームが作れちゃうとは涙モノ。この世にたったひとつの、ロマンあふれるゲームを作ってくれ!!

本体とは別に記憶ができるターボファイルGBも同時発売!

作成したゲームをカセット本体のセーブとは別に記憶することができる、超スグレモノアイテム! 最大29個のセーブデータを保存できるぞ。別売拡張メモリで、さらに29個もセーブできちゃうのだ!!



拡張メモリ 標準価格 ¥2,500(税別)

ターボファイルGB 標準価格 ¥4,200(税別)

RPGツクールGB™

発売日 3月17日

標準価格 ¥4,800(税別)

COLOR専用

ゲームボーイカラー / ゲームボーイ / ターボファイル対応 / 通信ケーブル対応

RPGツクールGB™ タッグでツクール!コンテスト開催

友達や兄弟といっしょにゲームを作っちゃおう!

詳しいコンテスト内容はゲームソフトに封入してある応募方法を見てね!!



電撃NINTENDO64 5
平成8年7月26日第三種郵便物認可
2000年5月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第5号通巻48号
発行人／塚田正晃 編集人／長谷川真
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL03(5281)5211／編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL03(3238)8605／営業
定価490円 本体467円
T1116369050491
©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌16369-5